

แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (...4...ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา -
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	ผู้สอน
1	300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	ศึกษาทั่วไป	2 (1-2-3)	-นายสุวัฒน์ นาคเสน
2	300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	ศึกษาทั่วไป	3 (3-0-6)	-น.ส.ราตรี ลือชัย
3	300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ศึกษาทั่วไป	3 (2-2-5)	-นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี
4	300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	ชีพรู	3 (2-2-5)	-นายวิทยา ดีทอง
5	301-20002	กายวิภาคและการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	วิชาเอก	3 (2-2-5)	-นายธานินทร์ โสภิกุล
6	301-20008	ดนตรีไทยสำหรับครูนาฏศิลป์	วิชาเอก	2 (1-2-3)	-นายจักรพล จบสัจจร
7	301-22001	ทักษะนาฏศิลป์ 1 -ละครพระ-นาง	เอกเลือก 1	3 (0-6-3)	1.น.ส.อัมรินทร์ อกร แสงแก้ว
	-โขนพระ	2.นางโชติกา ปาณะศรี			
	-โขนลิง	3.นายเฉลิมพล จันทร์โชติ			
	-โขนยักษ์	4.ว่าที่เรือตรีภูวราคม บุญเจริญ			
					5.ว่าที่ร้อยตรีพรรัตน์ะ ชันทอง
8	301-22008	การแต่งกาย การแต่งหน้า และ ทำผมการแสดงนาฏศิลป์	เอกเลือก 2	3 (3-0-6)	-น.ส.ลภัสรดา โพธิ์แส
		รวม		22	

แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (...4...ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา -
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผู้สอน
1	300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	1.นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี 2.นายอนุชาต หีบเพชร
2	300-12005	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	1.น.ส.ธิดารัตน์ เกตุโรจน์ 2.น.ส.ชยภรณ์ ไชยานุพงศ์
3	300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	-นายเลิศศักดิ์ จู้ห้อง
4	300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	ศึกษา ทั่วไป	3 (2-2-5)	-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
5	300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	ชีพอครู	3 (2-2-5)	1.นางจินดา เครือหงส์ 2.น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ๊
6	301-20005	นาฏศิลป์ปริทรรศน์	วิชาเอก	2 (2-0-4)	-น.ส.อੰณณากร แสงแก้ว
7	301-22022	ทักษะนาฏศิลป์ 3	เอกเลือก 5	3 (0-6-3)	1.น.ส.ลภัสรดา โพธิ์ใส 2.น.ส.นฏกร พรทองวรรณ
		-ละครพระ-นาง			3.นายเฉลิมพล จันทโรชาติ
		-โขนพระ			4.นายนเรศ นิมพัฒนสกุล
		-โขนลิง			5.ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น
8	300-20048	รำทำบทโนรา (อัตลักษณ์ 2)	เอกเลือก 6	2 (1-2-3)	-นายสุพัฒน์ นาคเสน
		รวม		22	

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (...5...ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา -
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 ภาควิชาการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	จำนวน เงิน	ผู้สอน
1	300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ศึกษา ทั่วไป	3(3-0-6)	900	1.น.ส.พัชรี มีสุนธ์ 2.น.ส.ธิดารัตน์ เกตุโรจน์
2	300-21002	การพัฒนาหลักสูตร	ซีพครู (นอกแผน)	3(2-2-5)	900	-น.ส.ราตรี ลือชัย
3	300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้	ซีพครู (นอกแผน)	3(2-2-5)	900	-น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ๊
4	300-21010	การประกันคุณภาพ การศึกษา	ซีพครู (นอกแผน)	2(2-0-4)	600	-นางเกวริฐา รองพล
5	301-22001	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย	วิชาเอก เดี่ยว	3(3-0-6)	900	-นายวีระยุทธ เรณูมาศ
6	301-22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย	วิชาเอก เดี่ยว	2(2-0-4)	600	-นายวีระยุทธ เรณูมาศ
7	301-22006	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	วิชาเอก เดี่ยว	2(1-2-3)	600	-นายเฉลิมพล จันทร์โชติ
8	301-22012	ทักษะประสบการณ์การ แสดง	วิชาเอก เดี่ยว	3(0-6-3)	900	1.นางคนรัตน์ บัวทอง 2.นางพรปวีณ์ ชุฑ์ทะกะพันธ์ 3.นายยงยุทธ ปาณะศรี 4.ว่าที่ร้อยตรีภูวราคม บุญเจริญ ร.น. 5.ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ หมื่นแสวง
		รวม 8 วิชา		21	6,300	

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (...5...ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา -
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1.1	300-14016	เลือกเรียน / ระบุ..... คน	ศึกษาทั่วไป	2(2-0-4)	600	-นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี -น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
1.2	300-14021	-วรรณกรรมไทยร่วมสมัย -การเรียนภาษาอังกฤษจากเพลง		2(1-2-3)		
2.1	300-21015	-การศึกษาพิเศษ /ระบุ คน	ชีพรูเลือก 3	2(2-0-4)	600	-นายวิทยา ดีทอง -น.ส.พัชรี มีสุคนธ์ -น.ส.ปาริชาติ แซ่เป้
2.2	300-21022	-สื่อการสอน /ระบุ.....คน		2(1-2-3)		
2.3	300-21027	-สถิติทางการศึกษา/ระบุ..... คน		2(2-0-4)		
3	301-22007	การสอนนาฏศิลป์และดนตรีแบบบูรณาการ	วิชาเอกเดี่ยว	2 (2-0-4)	600	-นางพรปวีณ์ ชุฑ์ทะกะพันธ์
4	301-22014	การละครตะวันตก	วิชาเอกเดี่ยว	2 (2-0-4)	600	-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
5	301-22021	การจัดการแสดงในสถานศึกษา	วิชาเอกเดี่ยว	2 (1-2-3)	600	-น.ส.ปัทมา สุกุลณี
6	301-22024	ทักษะเพื่อการสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	การสอนวิชาเอก	3(1-4-4)	900	-น.ส.อัมมณากร แสงแก้ว
7	301-22023	ศิลปนิพนธ์	วิชาเอกเดี่ยว	4(2-4-6)	900	-นางคนรัตน์ บัวทอง
		รวม 7 วิชา		17	4,800	



แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ทุกสาขาวิชา ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1	300-21012	การปฏิบัติงานวิชาชีพรูในสถานศึกษา 1	ชีพรู	6(0-36-0)	900	น.ส.ปาริชาติ แซ่เป้ และคณะกรรมการนิเทศการสอน

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
คณะศิลปศึกษา ภาควิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ **5** * ภาควิชาการศึกษาที่ **1** ปีการศึกษา **2563**
เฉพาะ น.ส.ชุตติมา แซ่นิม 3025581007

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1	300-21027	สถิติ (เรียนร่วมกับปี 4)	ซีพครูลืออก 3	2(2-0-4)	240	-น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
2	300-21011	ประสบการณ์วิชาซีพครูลืออก (นอกแผน 1 คน)	ซีพครูลืออก 3	2(1-2-3)	270	1.นางจินดา เครือหงส์ 2.นายวิทยา ดีทอง 3.น.ส.ราตรี ลือชัย 4.น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
3	301-22025	ทักษะสร้างสรรค์เพื่อการสอน (นอกแผน 1 คน)	การสอนวิชาเอก	3(1-4-4)	390	-นางปัทมา สกุลณี
		รวม 4 วิชา		7	900	

////////////////////////////////////

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 * ภาควิชาที่ 1 ปีการศึกษา 2563
 (ลงตามแผนปี 4 ภาค 1/2563 **จัดตารางสอนเรียนร่วมกับปี 4)

เฉพาะ น.ส.ณัฐริกา อนุส 3025581009

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1	300-14021	การเรียนภาษาอังกฤษจากเพลง เรียนร่วมกับปี 4	ศึกษาทั่วไป เลือก 4***	2(1-2-3)	600	-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
2	300-21027	สถิติทางการศึกษา	ซีพครู เลือก 3***	2(2-0-4)	600	-น.ส.ปาริชาติ แซ่เป้
3	301-22007	การสอนนาฏศิลป์และดนตรีแบบบูรณาการ	วิชาเอก เดี่ยว	2 (2-0-4)	600	-นางพรปวีณ์ ชุฑ์ทะกะพันธ์
4	301-22014	การละครตะวันตก	วิชาเอก เดี่ยว	2 (2-0-4)	600	-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
5	301-22021	การจัดการแสดงในสถานศึกษา	วิชาเอก เดี่ยว	2 (1-2-3)	600	-น.ส.ปัทมา สุกุลณี
6	301-22024	ทักษะเพื่อการสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	การสอน วิชาเอก	3(1-4-4)	900	-น.ส.อัมพันธ์อากร แสงแก้ว
7	301-22023	ศิลปนิพนธ์	วิชาเอก เดี่ยว	4(2-4-6)	900	-นางคนรัตน์ บัวทอง
		รวม 7 วิชา		17	4,800	

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช (ห้องเรียนเครือข่าย)
 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา -

เรียนร่วมตามแผน ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ **3** ภาคการศึกษาที่ **1** ปีการศึกษา **2563**
ชั้นปีที่ 5 ภาค 1 ปีการศึกษา 2563 เฉพาะศิรินุช 3025591015

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1	300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนร่วมกับ ปี 3	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	900	1.น.ส.ธิดารัตน์ เกตุโรจน์ 2.น.ส.พัชรี มีสุคนธ์
2	300-21002	การพัฒนาหลักสูตร เรียนร่วมกับ ปี 3	ซีพครู	3 (2-2-5)	900	น.ส.ราตรี ลือชัย
3	300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เรียนร่วมกับ ปี 3	ซีพครู	3 (2-2-5)	900	น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
4	300-21010	การประกันคุณภาพ การศึกษา เรียนร่วมกับ ปี 3	ซีพครู	2 (2-0-4)	600	นางเกวริฐา รองพล
5	301-22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย เรียนร่วมกับ ปี 3	วิชาเอก เดี่ยว	2 (2-0-4)	600	นายวีระยุทธ เรณูมาศ
6	301-22006	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน เรียนร่วมกับ ปี 3	วิชาเอก เดี่ยว	2(1-2-3)	600	นายเฉลิมพล จันทโรชิตี
7	301-22012	ทักษะประสบการณ์การ แสดง เรียนร่วมกับ ปี 3	วิชาเอก เดี่ยว	3(0-6-3)	900	1.นางคณรัตน์ บัวทอง 2.นางพรปวีณ์ ชุทธ์ทะกะพันธ์ 3.นายยงยุทธ ปาณะศรี 4.ว่าที่ร้อยตรีภูวราคม บุญเจริญ ฐ 5.ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น
8	301-22017	คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบงานนาฏศิลป์ (1 คน)	วิชาเอก เดี่ยว	2(1-2-3)	600	1.ว่าที่ร้อยตรีภูวราคม บุญเจริญ ฐ 2.นายเบญจพล จันทมานะ
		รวม 8 วิชา		20	6,000	

แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ศีษาศาสตร์บัณฑิต (4 ปี)
คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย
ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผู้สอน
1	300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	ศึกษา ทั่วไป	2 (1-2-3)	-นายชยพร ไชยสิทธิ์
2	300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	-น.ส.ราตรี ลือชัย
3	300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ศึกษา ทั่วไป	3 (2-2-5)	-นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี
4	300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	ชีพครู	3 (2-2-5)	-นายวิทยา ดีทอง
5	302-25001	ทักษะดนตรีไทย 1 -ระนาด	วิชาเอก	3 (1-4-4)	1.นายกมลพ กัมฉีเลี้ยง
		-เครื่องหนัง (ไม่มีนศ.)			2.นายณัฐเศรษฐ์ ดำเนินผล
		-จะเข้			2.ว่าที่ร้อยตรีสรวิษฐา หมั่นแสวง
		-ซอ			3.น.ส.นันทิกานต์ แสงคำ
		-ปี่			4.นายจักรพล จบสัจจร
		-คีตศิลป์			5.น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว
6	302-25008	ทฤษฎีดนตรีไทย	วิชาเอก	2 (2-0-4)	-นายกมลพ กัมฉีเลี้ยง
7	302-20002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	วิชาเอก	2 (2-0-4)	-นางวรรณพรณ ด่านสกุล
8*	302-25038	ทักษะเป่าพาทย์ เครื่องสายสำหรับ ครูดนตรี 1	เอกเลือก 1	2 (0-4-2)	1.นางสุจิตตรา มินา 2.นายกมลพ กัมฉีเลี้ยง 3.น.ส.สุภาภรณ์ สุวรรณโณ
9*	300-20102	ดนตรีสร้างสรรค์พื้นบ้านภาคใต้ (อัตลักษณ์ 1)	เลือกเสรี 1	2 (1-2-3)	1.นายชยพร ไชยสิทธิ์ 2.นายอานนท์ ไกรแก้ว
		รวม		22	

แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช)
 คณะศิลปศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
 สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย
 ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผู้สอน
1	300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	1.นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี 2.นายอนุชาต หีบเพชร
2	300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	ศึกษา ทั่วไป	3 (2-2-5)	-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
3	300-12005	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	1.น.ส.ธิดารัตน์ เกตุโรจน์ 2.น.ส.ชยภรณ์ ไชยานุพงศ์
4	300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	ศึกษา ทั่วไป	3 (3-0-6)	-นายเลิศศักดิ์ จู้ห้อง
5	300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	ชีพรู	3 (2-2-5)	1.นางจินดา เครือหงส์ 2.น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
6	302-25003	ทักษะดนตรีไทย 3 -ระนาด	วิชาเอก	3 (1-4-4)	1.นายชยพร ไชยสิทธิ์
		-เครื่องหนัง			2.นายณัฐเศรษฐ์ ดำเนินผล
		-จะเข้			3.ว่าที่ร้อยตรีสรบัญชา หมั่นแสวง
		-ซอ			4.น.ส.นันทิกานต์ แสงคำ
		-ปี่ (ไม่มี นศ.)			5.นายจักรพล จบสัจจร
		-คีตศิลป์			5.น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว
7 **	302-25039	ทักษะปี่พาทย์ เครื่องสายสำหรับ ครุฑดนตรี 2	เอกเลือก 2	2 (0-4-2)	1.น.ส.รัชดา ชัดดีสะ 2.นายกมลพ กิมเฉียง
7**	302-25038	ทักษะปี่พาทย์ เครื่องสายสำหรับ ครุฑดนตรี 1 (เฉพาะ นิภัทร)	เอกเลือก 1 *(ลงซ้ำ)	2 (0-4-2)	-น.ส.สุภาภรณ์ สุวรรณ
8*	300-22050	หนังตะลุง (อัตลักษณ์ 1)	เอกเลือก 3	2 (1-2-3)	-นายสมล ศักดิ์แก้ว
		รวม		22	

ลำดับที่ 7 วิชาเอกเลือก 2 จะต้องผ่าน รายวิชา ทักษะปี่พาทย์ เครื่องสายสำหรับดนตรี 1

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา ดนตรีคีตศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช (ห้องเรียนเครือข่าย)
 สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา **ดนตรีไทย**
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ **3** ภาคการศึกษาที่ **1** ปีการศึกษา **2563**

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	จำนวน เงิน	ผู้สอน
1	300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ศึกษา ทั่วไป	3(3-0-6)	900	1.น.ส.พัชรี มีสุคนธ์ 2.น.ส.ธิดารัตน์ เกตุโรจน์
2	300-21002	การพัฒนาหลักสูตร	ซีพครู	3(2-2-5)	900	-น.ส.ราตรี ลือชัย
3	300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้	ซีพครู	3(2-2-5)	900	-น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
4	300-21010	การประกันคุณภาพ การศึกษา	ซีพครู	2(2-0-4)	600	-นางเกวริฐา รองพล
5	303-22004	การประพันธ์เพลงไทย	วิชาเอก เดี่ยว	2(2-0-4)	600	1.นายชยพร ไชยสิทธิ์ 2.นายภัทรพงษ์ สิงห์แก้ว
6	303-22007	การบรรจุเพลงร้องและ เพลงหน้าพาทย์	วิชาเอก เดี่ยว	2(2-0-4)	600	-น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว
7	303-22015	ทักษะปีพาทย์หรือ เครื่องสายสำหรับวิชา ซีพครู 1	วิชาเอก เดี่ยว	2(0-4-2)	600	1.น.ส.รัชดา ชัดดีสะ 2.น.ส.สุภาภรณ์ สุวรรณ
8	303-22022	ทักษะเครื่องดนตรีไทย สำหรับวิชาซีพครู 5	วิชาเอก เดี่ยว	2(0-4-2)	600	1.นายกณพ กิมเฉียง 2.น.ส.สุภาภรณ์ สุวรรณ
9	303-22029	ทักษะเพลงไทย 5	วิชาเอก เดี่ยว	2(2-0-4)	600	1.ว่าที่ร้อยตรีสรบัญญา หมั่นแสง 2.นายชยพร ไชยสิทธิ์
		รวม 9 วิชา		21	6,300	

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา ดุริยางคศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
 สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา **ดนตรีไทย**
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ **4** ภาคการศึกษาที่ **1** ปีการศึกษา **2563**

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1.1	300-14016	เลือกเรียนระบุรับวิชาละ _____ คน	ศึกษาทั่วไป เลือก 4**	2(2-0-4)	600	-นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี
1.2		-วรรณกรรมไทยร่วมสมัย		2(1-2-3)		-น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
2.1	300-21015	-การศึกษาพิเศษ / <u>ระบุ</u> _____ คน	ซีพครุ เลือก 3	2(2-0-4)	600	-นายวิทยา ดีทอง
2.2	300-21022	-สื่อการสอน/ ระบุคน		2(1-2-3)		-น.ส.พัชรี มีสุนนท์
2.3	300-21027	-สถิติทางการศึกษา/ ระบุ ..คน		2(2-0-4)		-น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ๊
3	303-22017	ทักษะปี่พาทย์หรือเครื่องสายสำหรับวิชาซีพครุ 3	วิชาเอกเดี่ยว	2(0-4-2)	600	1.น.ส.นันทิกานต์ แสงคำ 2.นายจักรพล จบสัจจร
4	303-22024	ทักษะเครื่องดนตรีไทยสำหรับวิชาซีพครุ 7	วิชาเอกเดี่ยว	2(0-4-2)	600	-นายชยพร ไชยสิทธิ์ -(ไม่มีเครื่องสาย)
5	303-22031	ทักษะเพลงไทย 7	วิชาเอกเดี่ยว	2(1-2-3)	600	1.นายชยพร ไชยสิทธิ์ 2.นายจักรพล จบสัจจร
6	303-22050	การสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	การสอนวิชาเอก	2(1-2-3)	600	-นางสุจิตตรา มินา
7.1	303-22053	ดนตรีพื้นเมือง	วิชาเอกเลือก 2	2(0-4-2)	600	-นายจักรพล จบสัจจร
7.2	303-22056	ขับร้องเพลงไทย 1				-น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว
8	303-22010	ศิลปนิพนธ์	วิชาเอกเดี่ยว	4(2-4-6)	1,200	-น.ส.รัชดา ชัดดีสะ
		รวม 8 วิชา		18	5,400	

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ทุกสาขาวิชา ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ **5** ภาคการศึกษาที่ **1** ปีการศึกษา **2563**

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนเงิน	ผู้สอน
1	300-21012	การปฏิบัติงานวิชาซีพครุในสถานศึกษา 1	ซีพครุ	6(0-36-0)	900	น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ๊ และคณะกรรมการนิเทศการสอน

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา ดุริยางคศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช (ห้องเรียนเครือข่าย)
 สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชา คีตศิลป์ไทย
 ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	จำนวน เงิน	ผู้สอน
1.1	300-14016	ระบุ 2 คน -วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	} ศึกษ ทั่วไป เลือก 4**	2(2-0-4)	600	-นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี -น.ส.โชติกา ชนะสิทธิ์
1.2	300-14021	-การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจาก เพลง		2(1-2-3)		
2.1	300-21015	-การศึกษาพิเศษ /ระบุ..2 คน	} ชีพครู เลือก 3**	2(2-0-4)	600	-นายวิทยา ดีทอง -น.ส.พัชรี มีสุคนธ์ -น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้
2.2	300-21022	-สื่อการสอน/ระบุ.....คน		2(1-2-3)		
2.3	300-21027	-สถิติทางการศึกษา/ระบุ..... คน		2(2-0-4)		
3	303-22017	ทักษะปี่พาทย์หรือเครื่องสาย สำหรับวิชาชีพรู 3	วิชาเอก เดี่ยว	2(0-4-2)		1.นายจักรพล จบสัญญา 2.น.ส.นันทิกานต์ แสงคำ
4	303-22040	ทักษะการขับร้องเพลงไทย 7	วิชาเอก เดี่ยว	2(0-4-2)		1.น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว 2.นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล
5	303-22041	กลวิธีการขับร้องเพลงชั้นสูง	วิชาเอก เดี่ยว	2(1-2-3)		นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล
6	303-22050	การสอนดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย	การสอน วิชาเอก	2(1-2-3)		-นางสุจิตตรา มินา
7.1	303-22053	-ดนตรีพื้นเมือง	} วิชาเอก เลือก 2**	2(0-4-2)		-นายจักรพล จบสัญญา -น.ส.กิตติมา กองมะลิกันแก้ว
7.2	303-22056	ขับร้องเพลงไทย 1				
8	301-22010	ศิลปนิพนธ์	วิชาเอก เดี่ยว	4(2-4-6)		-น.ส.รัชดา ชัดติสะ
รวม 8 วิชา				18		

แผนการศึกษาหลักสูตร พ.ศ. 2558 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
 คณะศิลปศึกษา ภาควิชา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ทุกสาขาวิชา ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ลักษณะ วิชา	จำนวน หน่วยกิต	จำนวน เงิน	ผู้สอน
1	300-21012	การปฏิบัติงานวิชาชีพรูใน สถานศึกษา 1	ชีพครู	6(0-36-0)	900	น.ส.ปาริชาติ แซ่เบ้ และคณะกรรมการ นิเทศการสอน