



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร 5 ปี)
แขนงวิชาดนตรีไทย
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(หลักสูตร 5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
 1) แขนงวิชาดนตรีไทย
 2) แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
- 1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Thai Music Education

2. ชื่อปริญญา

- 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย ศึษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา)
 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย ศษ. บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา)
 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Thai Music Education)
 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B. Ed. (Thai Music Education)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
 คณะศิลปศึกษา
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 4.1 ผลิตรูศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีและคีตศิลป์ สามารถนำความรู้ไปใช้ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.2 ผลิตรูศิลปะที่มีทักษะในการสอน การใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี สามารถประยุกต์หลักการภาคทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสอน
- 4.3 ผลิตรูศิลปะให้เป็นผู้ใฝ่รู้ในวิทยาการด้านต่างๆ เพื่อนำความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนและสังคม
- 4.4 ผลิตรูศิลปะที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดีและค่านิยมที่พึงประสงค์ในการประกอบวิชาชีพครู
- 4.5 เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2552

6. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษา – 11. การวัด การประเมินผล และการสำเร็จการศึกษา

เช่นเดียวกับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา หน้า 3 - 10

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีพ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
1*	นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	อาจารย์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล	2522 2541
2*	นายคุณฤ มิป้อม	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล	2521 2543
3*	นายสรวัดน์ ปลื้มปรีชา	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ มหาวิทยาลัยมหิดล	2523 2543
4*	นางสุพัชรินทร์ วัฒนพันธุ์	ศศ.ม. (จารึกไทย)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
5*	นายศรายุทธ หอมเย็น	ศศ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล	2537 2545
6	นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย) ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ	2545 2552
7	นายวัชรกร บุญเพ็ง	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2545
8	น.ส.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย) ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ	2546 2552
9	นายวิชัย ภูเพ็ชร	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2547
10	นางสาวธนะวดี แสงคำ	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2547

*อาจารย์ประจำหลักสูตร

12.2 ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์จากสาขาวิชาอื่น/ภาควิชาอื่น/คณะอื่น/ส่วนราชการอื่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1	นางเบญจรงค์ ธนโกเศศ	ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ศึกษาศาสตร์ บัณฑิต (ดุริยางค์ไทย)	ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (ดนตรี ไทย)
2	นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง	ศษ.บ. (คีตศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอน คีตศิลป์ไทย
3	นายกมล สุวฒโฑ	ศ.ม.(ภาพพิมพ์)	อธิการบดี
4	นางยุพา ประเสริฐยิ่ง	ค.บ. (ภาษาไทย) ค.ม. (การสอนภาษาไทย)	อาจารย์
5	นางงามตา บุญมา	อ.บ. (ประวัติศาสตร์) อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	อาจารย์
6	นางรัตนา ประชาทัย	กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) กศ.ม. (การแนะแนว)	อาจารย์
7	นายนิพนธ์ เดชะชาติ	วท.บ. (ภูมิศาสตร์) M.A.(School Administration)	อาจารย์
8	ดร.ชนัย วรรณะดี	กศ.ม. (การอุดมศึกษา) กศ.ค. (การอุดมศึกษา)	อาจารย์
9	นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง	กศ.บ. (เคมี) กศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์)	อาจารย์
10	นางจิตติมา บัวมาศ	ศษ.บ. (ภูมิศาสตร์) คอ.ม. (หลักสูตรและการสอน อาชีวศึกษา)	อาจารย์
11	นางประคอง ชลานภาพ	ศษ.บ. (คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3
12	นายสมบุรณ์ บุญวงษ์	ศศ.ม.(ดุริยางค์ไทย)	อาจารย์
13	นายบำรุง พาทยกุล	ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี)	ครูชำนาญการ คศ.3
14	นายจักรายุทธ ไหลสกุล	ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
15	นางจารุ บาลี	ป.น.ส.	ครูชำนาญการ คศ.2
16	นายทรงยศ แก้วดี	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
17	นายไกรฤทธิ์ กันเรือง	ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี)	ครูชำนาญการ คศ.3

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
18	นายภูริ วงศ์วิเชียร	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการศึกษา
19	ดร.ธวัช เต็มฉนวน	กศ.ด. (การอุดมศึกษา)	อาจารย์
20	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ กศ.3

12.3 อาจารย์พิเศษจากสำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร และหน่วยงานอื่น

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1	นายจิรัส อัจฉรงค์	ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ศึกษาศาสตร์ บัณฑิต (ดุริยางค์ไทย)	ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปการแสดง (ดนตรีไทย) กรรมการราชบัณฑิตยสภา
2	นายไพฑูรย์ เฉยเจริญ	ศป.ม. (มนุษยดุริยางควิทยา)	ผู้เชี่ยวชาญ ด้านดนตรีไทย สำนักงานการสังคีต
3	นายบุญช่วย โสวัตร	ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี)	ข้าราชการบำนาญ อดีตอาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4	นายไชยยะ ทางมีศรี	ชั้นประถมปีที่ 7	ดุริยางคศิลปินอาวุโส สำนักงานการสังคีต
5	นายชลอ ใจชื่น	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	ผู้ชำนาญการประดิษฐ์ซ่อมเครื่อง ดนตรีไทย
6	นายبيب กงลายทอง	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)	ดุริยางคศิลปินอาวุโส สำนักงานการสังคีต
7	ผศ.สุรพล สุวรรณ	ศศ.ม.(สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา)	อาจารย์
8	นายอภิชัย พงศ์สื่อเลิศ	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย)	ดุริยางคศิลปิน ระดับชำนาญงาน สำนักงานการสังคีต
9	นายขงยุทธ ปลื้มปรีชา	ปมช. (ดุริยางค์ไทย)	อาจารย์
10	นางศิริญาณี กิมเปี่ยม	ศศ.บ (คีตศิลป์ไทย)	คีตศิลปินอาวุโส สำนักงานการสังคีต
11	นางวัฒนา โกสินานนท์	ป.น.ศ.	ข้าราชการบำนาญ อดีต ผู้อำนวยการวิทยาลัย นาฏศิลป์ลพบุรี

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
12	นายเฉลิม ม่วงเพชรศรี	อ.บ., พม. ศศ.บ. กิตติมศักดิ์	ข้าราชการบำนาญ
13	นางสุวัฒนา แสงทับทิม	ค.บ. (ภาษาไทย)	ข้าราชการบำนาญ สำนักงาน สังคีต
14	รศ. ดร. ชุติมา วัฒนศิริ	Doctor of Education (Curriculum and Instruction)	รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
15	นางสาวจันทนา หล่อวิทยา	อ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และ สารนิเทศศาสตร์)	บรรณารักษ์ หอสมุดแห่งชาติ
16	นางวรรณิ รัตตสัมพันธ์	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	นักวิชาการอิสระ
17	นางสาวสุคนธา ไทศิริ	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการอิสระ
18	นางโสภา เซาว์ชาญกิจ	ศษ.ม. (บริหารการศึกษา)	นักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล
19	นายสุเทพ ฐระพันธ์	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล

13. จำนวนนักศึกษา

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2552	2553	2554	2555	2556
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	60
รวม	60	120	180	240	300
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	60

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และสำนักงาน
สังคีต กรมศิลปากร

15. ห้องสมุด

15.1 ห้องสมุดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	จำนวนหนังสือประมาณ	5,000 เล่ม
15.2 ห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลป์	จำนวนหนังสือประมาณ	40,000 เล่ม
15.3 หอสมุดแห่งชาติ	จำนวนหนังสือประมาณ	400,000 เล่ม

นอกจากนี้นักศึกษายังสามารถศึกษาค้นคว้าโดยผ่านระบบอินเทอร์เน็ตของบุคคลหรือหน่วยงานต่างๆทั้งในและต่างประเทศ

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณจัดตั้งประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดค่าใช้จ่ายเฉพาะงบดำเนินการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี ประมาณ 29,200 บาท

1. ค่าวัสดุต่อหัวนักศึกษา	5,000 บาท
2. ค่าเสื่อมราคาครุภัณฑ์เฉลี่ยต่อปีต่อหัวนักศึกษา	6,000 บาท
3. ค่าสอน (ปีละ 33 หน่วยกิต) โดยเฉลี่ยหน่วยกิตละ 2 คาบๆละ 200 บาท	13,200 บาท
4. ค่าบริการทางการศึกษา (เอกสาร สื่อการสอน วัสดุสำนักงาน ฯลฯ)	5,000 บาท
รวมประมาณ	29,200 บาท

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	164	หน่วยกิต
17.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษา	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
หมายเหตุ : กลุ่มวิชา 1.1 - 1.5 ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพิ่มอีก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	50	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	44	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2.2	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา	ไม่น้อยกว่า	77	หน่วยกิต
2.2.1	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2.2.2	วิชาชีพบังคับ	ไม่น้อยกว่า	58	หน่วยกิต
2.2.3	วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	16	หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

17.3 ความหมายของรหัสรายวิชา และรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

ความหมายของรหัสรายวิชา และรหัสการจัดชั่วโมงเรียน เช่นเดียวกับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552) หน้า 16 - 17

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)****หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู****สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย****คณะศิลปศึกษา**

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู นักศึกษาต้องศึกษา เช่นเดียวกับโครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552) ดังรายละเอียดในหน้า 18 - 23

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

คณะศิลปศึกษา

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 77 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. พื้นฐานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
201-21001	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์ (Aesthetics for Drama and Music)	3 (3-0-6)

2. วิชาชีพบังคับ 58 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

1) แขนงวิชาดนตรีไทย

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
303-22001	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย (Computer for Thai Music)	2 (1-2-3)
303-22002	การวิจัยด้านดุริยางคศิลป์ (Research in Musicology)	2 (2-0-4)
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย (Thai Musical Composition)	2 (2-0-4)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 1 (Thai Musical Notation I)	2 (2-0-4)
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2 (Thai Musical Notation II)	2 (2-0-4)
303-22006	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 1 (Ensemble Coaching I)	2 (1-2-3)
303-22007	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 2 (Ensemble Coaching II)	2 (1-2-3)
303-22008	การบรรจุเพลงร้องและเพลงหน้าพาทย์ (Melodic Repertoire for Thai Text and Drama)	2 (2-0-4)
303-22009	การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ (Integrated Music and Vocal Teaching)	2 (2-0-4)

303-22010	วัฒนธรรมการดนตรีกับสังคมไทย (Music Culture in Thai Society)	2 (2-0-4)
303-22011	ทักษะเพลงไทย 1 (Thai Musical Skill I)	2 (0-4-2)
303-22012	ทักษะเพลงไทย 2 (Thai Musical Skill II)	2 (0-4-2)
303-22013	ทักษะเพลงไทย 3 (Thai Musical Skill III)	2 (0-4-2)
303-22014	ทักษะเพลงไทย 4 (Thai Musical Skill IV)	2 (0-4-2)
303-22015	ทักษะเพลงไทย 5 (Thai Musical Skill V)	2 (0-4-2)
303-22016	ทักษะเพลงไทย 6 (Thai Musical Skill VI)	2 (0-4-2)
303-22017	ทักษะเพลงไทย 7 (Thai Musical Skill VII)	2 (0-4-2)
303-22018	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 1 (Practice on Thai Musical Instrument I)	2 (0-4-2)
303-22019	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 2 (Practice on Thai Musical Instrument II)	2 (0-4-2)
303-22020	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 3 (Practice on Thai Musical Instrument III)	2 (0-4-2)
303-22021	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 4 (Practice on Thai Musical Instrument IV)	2 (0-4-2)
303-22022	สัมมนาดนตรีไทย (Seminar on Traditional Thai Music)	2 (2-0-4)
303-22023	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย (History of Thai Music Development)	2 (2-0-4)
303-22024	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Music of South East Asia)	2 (2-0-4)
303-22025	ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์มอญ 1 (Kruang- Sai -Pi - Java or Pi- Phat- Mon I)	2 (0-4-2)

303-22026	ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์มอญ 2 (Kruang- Sai -Pi - Java or Pi- Phat- Mon II)	2 (0-4-2)
303-22027	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	4 (2-4-6)
303-22028	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านคีตดุริยางค์ศิลป์ไทย (Analysis and Commentary Principles on Thai Music)	2 (2-0-4)

2) แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
303-22001	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย (Computer for Thai Music)	2 (1-2-3)
303-22002	การวิจัยด้านดุริยางค์ศิลป์ (Research in Musicology)	2 (2-0-4)
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย (Thai Musical Composition)	2 (2-0-4)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 1 (Thai Musical Notation I)	2 (2-0-4)
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2 (Thai Musical Notation II)	2 (2-0-4)
303-22006	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 1 (Ensemble Coaching I)	2 (1-2-3)
303-22007	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 2 (Ensemble Coaching II)	2 (1-2-3)
303-22008	การบรรจุเพลงร้องและเพลงหน้าพาทย์ (Melodic Repertoire for Thai Text and Drama)	2 (2-0-4)
303-22009	การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ (Integrated Music and Vocal Teaching)	2 (2-0-4)
303-22010	วัฒนธรรมการดนตรีกับสังคมไทย (Music Culture in Thai Society)	2 (2-0-4)
303-22022	สัมมนาดนตรีไทย (Seminar on Traditional Thai Music)	2 (2-0-4)

303-22023	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย (History of Thai Music Development)	2 (2-0-4)
303-22024	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Music of South East Asia)	2 (2-0-4)
303-22027	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	4 (2-4-6)
303-22028	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านคีตดุริยางคศิลป์ไทย (Analysis and Commentary Principles on Thai Music)	2 (2-0-4)
303-22029	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 1 (Pleng Sam Chan and Pleng Thao Music I)	2 (0-4-2)
303-22030	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 2 (Pleng Sam Chan and Pleng Thao Music II)	2 (0-4-2)
303-22031	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 3 (Pleng Sam Chan and Pleng Thao Music III)	2 (0-4-2)
303-22032	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 4 (Pleng Sam Chan and Pleng Thao Music IV)	2 (0-4-2)
303-22033	ทักษะการขับร้องเพลงตับ 1 (Pleng Tub I)	2 (0-4-2)
303-22034	ทักษะการขับร้องเพลงตับ 2 (Pleng Tub II)	2 (0-4-2)
303-22035	ทักษะการขับร้องเพลงตับ 3 (Pleng Tub III)	2 (0-4-2)
303-22036	ทักษะการขับร้องเพลงตับ 4 (Pleng Tub IV)	2 (0-4-2)
303-22037	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโจน – ละคร 1 (Songs from Thai Plays I)	2 (0-4-2)
303-22038	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโจน – ละคร 2 (Songs from Thai Plays II)	2 (0-4-2)
303-22039	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโจน – ละคร 3 (Songs from Thai Plays III)	2 (0-4-2)
303-22040	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโจน – ละคร 4 (Songs from Thai Plays IV)	2 (0-4-2)

303-22041	กลวิธีการขับร้องเพลงทางเดี่ยว (Vocal Skill)	2 (0-4-2)
-----------	--	-----------

3. วิชาชีพเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต โดย

1. เลือกเรียนจากรายวิชาต่างๆ จากกลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขาในสาขาวิชาอื่น หรือ
2. เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

1) แขนงวิชาดนตรีไทย

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
303-22042	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดุริยางคศิลป์ (Computer for Music)	2 (1-2-3)
303-22043	จังหวะหน้าทับ 1 (Rhythmic Mode I : Nha Thab)	2 (0-4-2)
303-22044	จังหวะหน้าทับ 2 (Rhythmic Mode II : Nha Thab)	2 (0-4-2)
303-22045	ทักษะซอสามสาย 1 (Music Skill I : Saw Sam Sai)	2 (0-4-2)
303-22046	ทักษะซอสามสาย 2 (Music Skill II : Saw Sam Sai)	2 (0-4-2)
303-22047	ทักษะขิม 1 (Music Skill I : Khim)	2 (0-4-2)
303-22048	ทักษะขิม 2 (Music Skill II : Khim)	2 (0-4-2)
303-22049	ทักษะขลุ่ย 1 (Music Skill I : Khlui)	2 (0-4-2)
303-22050	ทักษะขลุ่ย 2 (Music Skill II : Khlui)	2 (0-4-2)
303-22051	การประดิษฐ์และซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย (Musical Instrument Making and Reparation)	2 (0-4-2)
303-22052	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือเครื่องสาย 1 (Pi - Phat Practice or Thai Strings Practice I)	2 (0-4-2)
303-22053	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือเครื่องสาย 2 (Pi - Phat Practice or Thai Strings Practice II)	2 (0-4-2)

303-22054	ดนตรีพื้นเมือง (Thai Folk Music)	2 (0-4-2)
-----------	-------------------------------------	-----------

2) แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
303-22042	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดุริยางคศิลป์ (Computer for Music)	2 (1-2-3)
303-22043	จังหวะหน้าทับ 1 (Rhythmic Mode I : Nha Thab)	2 (0-4-2)
303-22044	จังหวะหน้าทับ 2 (Rhythmic Mode II : Nha Thab)	2 (0-4-2)
303-22047	ทักษะซิม 1 (Music Skill I : Khim)	2 (0-4-2)
303-22048	ทักษะซิม 2 (Music Skill II : Khim)	2 (0-4-2)
303-22049	ทักษะขลุ่ย 1 (Music Skill I : Khlui)	2 (0-4-2)
303-22050	ทักษะขลุ่ย 2 (Music Skill II : Khlui)	2 (0-4-2)
303-22052	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือเครื่องสาย 1 (Pi - Phat Practice or Thai Strings Practice I)	2 (0-4-2)
303-22053	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือเครื่องสาย 2 (Pi - Phat Practice or Thai Strings Practice II)	2 (0-4-2)
303-22055	เพลงสักวา (Saggawa Songs)	2 (0-4-2)
303-22056	เพลงหุ่นกระบอก (Hoon Kra Bog Songs)	2 (0-4-2)
303-22057	ขับร้องเพลงไทย 1 (Thai Singing I)	2 (0-4-2)
303-22058	ขับร้องเพลงไทย 2 (Thai Singing II)	2 (0-4-2)

303-22059	ขับร้องเพลงไทย 3 (Thai Singing III)	2 (0-4-2)
303-22060	ขับร้องเพลงไทย 4 (Thai Singing IV)	2 (0-4-2)
303-22061	ทฤษฎีการขับร้อง (Vocal Music Theory)	2 (2-0-4)
303-22062	เพลงพื้นบ้าน (Thai Folk Songs)	2 (0-4-2)
303-22063	เพลงขับร้องประกอบการแสดงโขน (Vocal Music for the Khon)	2 (0-4-2)
303-22064	เพลงขับร้องประกอบการแสดงละคร (Vocal Music for Thai Plays)	2 (0-4-2)
303-22065	เพลงระบำ (Dance Songs)	2 (0-4-2)
303-22066	พากย์ เจริงา เสภา (Pag – Jelraja and Sepha)	2 (0-4-2)
303-22067	การประพันธ์คำร้องและบทละคร (Text and Play Writing)	2 (2-0-4)

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

หมวดวิชาเลือกเสรี

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
คณะศิลปศึกษา

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ในหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถ
เลือกเรียนรายวิชาต่างๆ ได้เช่นเดียวกับ โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552) ดังรายละเอียดหน้า 28 - 34

**แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	จิตวิทยาทั่วไป	3 (3-0-6)
300-13006	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)
300-21001	การศึกษาไทย	2 (2-0-4)
303-22001	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย	2 (1-2-3)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 1	2 (2-0-4)
303-22011	ทักษะเพลงไทย 1	2 (0-4-2)
303-22023	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพเลือก 1	2 (x-x-x)
.....	วิชาชีพเลือก 2	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	สารนิเทศเพื่อการศึกษาขั้นคว่ำ	3 (3-0-6)
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 1	2 หรือ 3 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาการศึกษา	2 (2-0-4)
300-21013	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพครู	3 (3-0-6)
201-21001	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์	3 (3-0-6)
303-22006	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 1	2 (1-2-3)
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2	2 (2-0-4)
303-22012	ทักษะเพลงไทย 2	2 (0-4-2)
303-22018	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 1	2 (0-4-2)
	รวม	21 หรือ 22

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ชีวิตกับวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
300-14005	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3 (3-0-6)
300-21004	การพัฒนาหลักสูตร	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 1	2 (2-0-4)
303-22028	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านคดีตุลาการไทย	2 (2-0-4)
303-22013	ทักษะเพลงไทย 3	2 (0-4-2)
303-22019	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 2	2 (0-4-2)
303-22025	ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์มอญ 1	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 3	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11005	พื้นฐานการวิจัย	3 (3-0-6)
300-21003	การจัดการเรียนรู้	2 (2-0-4)
300-21005	จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา	2 (2-0-4)
300-21006	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3 (2-2-5)
303-22010	วัฒนธรรมการดนตรีกับสังคมไทย	2 (2-0-4)
303-22014	ทักษะเพลงไทย 4	2 (0-4-2)
303-22020	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 3	2 (0-4-2)
303-22026	ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์มอญ 2	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 4	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-15001	ผู้นำนันทนาการ	2 (1-2-3)
300-21007	การวัดและประเมินผลการศึกษา	3 (3-0-6)
300-21009	เทคนิคการสอนศิลปะ	2 (2-0-4)
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย	2 (2-0-4)
303-22015	ทักษะเพลงไทย 5	2 (0-4-2)
303-22021	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 4	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 5	2 (x-x-x)
.....	วิชาชีพเลือก 6	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
300-21010	การวิจัยทางการศึกษา	2 (2-0-4)
300-21012	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนปกติ	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 2	2 (2-0-4)
303-22008	การบรรจุเพลงร้องและเพลงหน้าพาทย์	2 (2-0-4)
303-22007	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 2	2 (1-2-3)
303-22016	ทักษะเพลงไทย 6	2 (0-4-2)
303-22024	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพเลือก 7	2 หรือ 3 (x-x-x)
	รวม	19 หรือ 20

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 2	3 (3-0-6)
300-21008	การบริหารการศึกษา	3 (3-0-6)
300-21013	ความเป็นครู	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 3	2 (2-0-4)
303-22017	ทักษะเพลงไทย 7	2 (0-4-2)
303-22022	สัมมนาดนตรีไทย	2 (2-0-4)
303-22002	การวิจัยด้านดุริยางคศิลป์	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 8	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	ประสบการณ์วิชาชีพครู	2 (1-2-3)
303-22009	การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ	2 (2-0-4)
303-22027	ศิลปนิพนธ์	4 (2-4-6)
	รวม	8

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-12-6)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21016	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-12-6)
	รวม	6

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	จิตวิทยาทั่วไป	3 (3-0-6)
300-13006	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)
300-21001	การศึกษาไทย	2 (2-0-4)
303-22001	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย	2 (1-2-3)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 1	2 (2-0-4)
303-22023	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย	2 (2-0-4)
303-22037	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโขน-ละคร 1	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 1	2 (x-x-x)
.....	วิชาชีพเลือก 2	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	สารนิเทศเพื่อการศึกษาขั้นคว่ำ	3 (3-0-6)
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 1	2 หรือ 3 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาการศึกษา	2 (2-0-4)
300-21013	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพครู	3 (3-0-6)
201-21001	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์	3 (3-0-6)
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2	2 (2-0-4)
303-22006	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 1	2 (1-2-3)
303-22033	ทักษะการขับร้องเพลงดับ 1	2 (0-4-2)
303-22038	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโขน-ละคร 2	2 (0-4-2)
	รวม	21 หรือ 22

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ชีวิตกับวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
300-14005	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3 (3-0-6)
300-21004	การพัฒนาหลักสูตร	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 1	2 (2-0-4)
303-22028	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านคีตดุริยางค์ไทย	2 (2-0-4)
303-22034	ทักษะการขับร้องเพลงดับ 2	2 (0-4-2)
303-22039	ทักษะการขับร้องเพลงในเรือนโขน-ละคร 3	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 3	2 (x-x-x)
.....	วิชาชีพเลือก 4	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11005	พื้นฐานการวิจัย	3 (3-0-6)
300-21003	การจัดการเรียนรู้	2 (2-0-4)
300-21005	จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา	2 (2-0-4)
300-21006	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3 (2-2-5)
303-22010	วัฒนธรรมการดนตรีกับสังคมไทย	2 (2-0-4)
303-22029	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 1	2 (0-4-2)
303-22040	ทักษะการขับร้องเพลงในเรือนโขน-ละคร 4	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 5	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 1	2 หรือ 3(x-x-x)
	รวม	20 หรือ 21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-15001	ผู้นำนันทนาการ	2 (1-2-3)
300-21007	การวัดและประเมินผลการศึกษา	3 (3-0-6)
300-21009	เทคนิคการสอนศิลปะ	2 (2-0-4)
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย	2 (2-0-4)
303-22030	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 2	2 (0-4-2)
303-22035	ทักษะการขับร้องเพลงดับ 3	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 6	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
300-21010	การวิจัยทางการศึกษา	2 (2-0-4)
300-21012	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนปกติ	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 2	2 (2-0-4)
303-22007	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย 2	2 (1-2-3)
303-22008	การบรรจเพลงร้องและเพลงหน้าพาทย์	2 (2-0-4)
303-22024	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2 (2-0-4)
303-22032	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 3	2 (0-4-2)
303-22036	ทักษะการขับร้องเพลงดับ 4	2 (0-4-2)
.....	วิชาชีพเลือก 7	2 (x-x-x)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21008	การบริหารการศึกษา	3 (3-0-6)
300-21014	ความเป็นครู	2 (2-0-4)
.....	วิชาชีพครูเลือก 3	2 (2-0-4)
303-22032	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 4	2 (0-4-2)
303-22022	สัมมนาดนตรีไทย	2 (2-0-4)
303-22002	การวิจัยด้านดุริยางคศิลป์	2 (2-0-4)
303-22041	กลวิธีการขับร้องเพลงทางเดี่ยว	2 (0-4-2)
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 2	3 (3-0-6)
.....	วิชาชีพเลือก 8	2 (x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	ประสบการณ์วิชาชีพครู	2 (1-2-3)
300-22009	การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ	2 (2-0-4)
301-22027	ศิลปนิพนธ์	4 (2-4-6)
	รวม	8

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-12-6)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21016	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-12-6)
	รวม	6