



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร 5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร 5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)

1. ชื่อหลักสูตร

- | | |
|--------------------|---|
| 1.1 ชื่อภาษาไทย | หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา |
| 1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ | Bachelor of Education Program in Thai Drama Education |

2. ชื่อปริญญา

- | | |
|------------------------|--|
| 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย | ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) |
| 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย | ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) |
| 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Education (Thai Drama Education) |
| 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ | B.Ed. (Thai Drama Education) |

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา
คณะศิลปศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา : สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ สามารถนำความรู้และทักษะไปถ่ายทอดและเผยแพร่ มีคุณลักษณะความเป็นครู ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 4.1 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในด้านทฤษฎี และปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์ไทย
- 4.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ หองศ์ความรู้ และสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์ไทย
- 4.3 ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการแสวงหาความรู้ โดยใช้กระบวนการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- 4.4 ผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และเผยแพร่งานนาฏศิลป์ไทย
- 4.5 ผลิตบัณฑิตที่มีความเสียสละ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2552

6. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้นระดับช่วงชั้นที่ 4 หรือเทียบเท่า

6.2 ต้องสอบผ่านวิชาความถนัดทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด

6.3 ไม่เป็นคนวิกลจริต

6.4 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้น เกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

6.5 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง

7. การรับเข้าเป็นนักศึกษา

7.1 การรับเข้าศึกษา โดยการสอบคัดเลือก ซึ่งสถาบันเป็นผู้กำหนด และประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา โดยผู้สมัครเข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 6

7.2 การรับเข้าศึกษาโดยการคัดเลือกเข้าตามโครงการพิเศษ สถาบันอาจรับสมัคร และคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 6

8. ระบบการศึกษา

8.1 ภาคการศึกษา

การจัดการศึกษาในสถาบันใช้ระบบทวิภาค (Semester System) โดยปีการศึกษาหนึ่งๆ แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติคือ

8.1.1 ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่สัปดาห์แรกของเดือนมิถุนายนเป็นต้นไป เป็นเวลา 18 สัปดาห์ รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย

8.1.2 ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่สัปดาห์แรกของเดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป เป็นเวลา 18 สัปดาห์ รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย

สถาบันอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (Summer Session) ต่อจากภาคการศึกษาที่สองอีกก็ได้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 6-9 สัปดาห์ รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงสำหรับการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

8.2 การคิดหน่วยกิต

หน่วยกิตหมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาในแต่ละรายวิชา การกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีหลักเกณฑ์ดังนี้

8.2.1 รายวิชาที่นักศึกษาใช้เวลาฟังบรรยายสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.2 รายวิชาที่นักศึกษาใช้เวลาฝึกปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย หรือสัมมนา สัปดาห์ละ 2-3 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้ฝึกสัปดาห์ละ 3-6 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.4 การกำหนดค่าหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนในการศึกษาภาคฤดูร้อนให้กำหนด ชั่วโมงเรียนของทุกหน่วยกิต ไม่น้อยกว่าจำนวนชั่วโมงเรียนที่ต้องใช้ในภาคการศึกษาปกติ

8.2.5 รายวิชาหนึ่งๆประกอบด้วยรหัสรายวิชา ชื่อเต็มของรายวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงบรรยาย จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง และคำอธิบายรายวิชา

9. ระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาจะต้องใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 10 ปีการศึกษา การนับเวลาการศึกษา ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาปกติที่คณะวิชาเปิดทำการสอน แต่ไม่นับรวมเวลาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามเกณฑ์ระเบียบข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 หมวด 7

10. การลงทะเบียนเรียน

10.1 การกำหนดการลงทะเบียน

การลงทะเบียน แยกได้เป็น 2 ประเภท คือการลงทะเบียนเรียนปกติ และการลงทะเบียนเรียนล่าช้า

10.1.1 การลงทะเบียนเรียนปกติ จะกระทำได้ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของแต่ละภาคการศึกษา

10.1.2 การลงทะเบียนเรียนล่าช้า จะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษานั้นๆ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน

10.1.3 การกำหนดวัน เวลา และวิธีการลงทะเบียนเรียนทั้ง 2 ประเภทให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน

10.2 จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตร

10.2.1 นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ส่วนภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นจะลงทะเบียนได้ไม่เกิน 10 หน่วยกิต

10.2.2 นักศึกษาที่จะประสงค์ลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้ในข้อ 10.2.1 ต้องยื่นคำร้องเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัด เพื่อขออนุมัติเป็นกรณีพิเศษ ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาเหลือจำนวนหน่วยกิตที่ต้องลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตรน้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 10.2.1 ให้ลงทะเบียนเรียนได้โดยไม่ต้องขออนุมัติ

10.2.3 นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนตามความในข้อ 10.2.1 และ 10.2.2 จะต้องไม่มี ชั่วโมงเรียนซ้อนกัน หรือชั่วโมงสอบซ้อนกัน

การลงทะเบียนเรียนในข้อ 10.2.1 และ 10.2.2 จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามข้อกำหนดในหลักสูตร

10.3 การเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

10.3.1 ให้เป็นไปตามการลงทะเบียนเรียน และการเรียนตามปกติ

10.3.2 ไม่นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนร่วมกับจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

10.3.3 ไม่นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนรวมเป็นหน่วยกิตคำนวณประจำภาค และหน่วยกิตสะสม

10.4 การศึกษาภาคฤดูร้อน

10.4.1 การเปิดสอนในภาคฤดูร้อน ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณากำหนดรายวิชา และจำนวนนักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียน โดยทำประกาศแจ้งให้นักศึกษาทราบ

10.4.2 กำหนดการลงทะเบียน การเปิด และปิดภาคการศึกษาตลอดจนกำหนดการอื่นๆที่เกี่ยวกับการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้เป็นไปตามปฏิทินการศึกษาของสถาบัน

10.4.3 ผลการเรียนภาคฤดูร้อน ให้นำไปรวมผลการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ ถัดไปยกเว้นการศึกษาภาคฤดูร้อนสุดท้ายที่นักศึกษาจบหลักสูตร ให้นำไปรวมกับผลการเรียนในปี การศึกษานั้น

10.5 การขอเปลี่ยนรายวิชา จะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อนนับถัดจากวันที่กำหนดให้ลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำรายวิชา

10.6 การขอเพิ่มรายวิชา จะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อนนับถัดจากวันที่กำหนดให้ลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำรายวิชา

10.7 การขอลดรายวิชา จะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อนนับถัดจากวันที่กำหนดให้ลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำรายวิชา และรายวิชาที่ขอลดนี้จะไม่บันทึกผลในการศึกษา

10.8 การขออนุญาตรายวิชา จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำรายวิชา และต้องถอนภายใน 2 สัปดาห์แรก นับถัดจากวันสิ้นสุดการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อนนับถัดจากวันที่กำหนดให้ลงทะเบียนเรียน รายวิชาที่ขออนุญาตนี้จะไม่นับที่กลงในใบแสดงผลการศึกษา

10.9 การถอนรายวิชาภายหลังระยะเวลาที่กำหนด จะต้องยื่นคำร้องขออนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากหัวหน้าภาควิชา ถ้าได้รับอนุมัติให้ถอนได้ รายวิชาที่จะถอนจะบันทึกสัญลักษณ์ “W” โดยไม่ได้รับค่าหน่วยกิตคืน แต่ถ้าไม่ได้รับอนุมัติ นักศึกษาก็ต้องศึกษารายวิชานั้นต่อไป

10.10 การขอเพิ่มหรือขอลดรายวิชา จะต้องไม่ขัดกับจำนวนหน่วยกิต ที่ระบุไว้ในข้อที่10.2

11. การวัด การประเมินผล และการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดและการประเมินผลการศึกษา

11.1.1 เวลาเรียน นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชา ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และ/หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการประเมินผลในรายวิชานั้น ยกเว้นมีเหตุสุดวิสัย และได้รับการอนุมัติจากคณบดีคณะที่จัดการสอนรายวิชานั้น

11.1.2 มีการวัดผลการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ส่วนในระหว่างภาคการศึกษา อาจมีการวัดผลด้วยก็ได้ ยกเว้นรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.1.3 การประเมินผลการศึกษา ให้กระทำต่อเนื่องเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

11.1.4 ระบบการให้ค่าระดับคะแนน สัญลักษณ์ค่าระดับคะแนน และความหมายของการประเมินผลการศึกษา

การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบระดับคะแนน ซึ่งประเมินได้เป็นสัญลักษณ์ต่างๆดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	ค่าระดับคะแนน	ความหมาย
A	4	ดีเยี่ยม (Excellent)
B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
B	3	ดี (Good)
C ⁺	2.5	ค่อนข้างดี (Fairly Good)
C	2	พอใช้ (Fair)
D ⁺	1.5	ค่อนข้างอ่อน (Below Average)
D	1	อ่อน (Poor)
F	0	ตก (Fail)

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนนดังกล่าวได้ ให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
I	ยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	ผลการศึกษผ่าน (Satisfactory)
U	ผลการศึกษาไม่ผ่าน (Unsatisfactory)
Au	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุดลง (In-Progress)
W	การถอนรายวิชาโดยยังไม่ได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
NR	ไม่ได้รับรายงานผลการการศึกษา (No-Report)

11.1.4.1 การให้สัญลักษณ์ A,B⁺,B⁻,C⁺,C⁻,D⁺,D⁻ และ F จะกระทำได้ในกรณี
ดังนี้

- 1) รายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และ/ หรือมีผลงานที่ประเมินได้
- 2) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I ภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคเรียน

การศึกษาถัดไป

11.1.4.2 การให้สัญลักษณ์ F จะกระทำในกรณีต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาเข้าสอบและสอบตก
- 2) นักศึกษาขาดสอบโดยไม่ขออนุมัติจากคณบดี หรือผู้ที่คณบดี

มอบหมาย

- 3) นักศึกษาทุจริตในการสอบ
- 4) นักศึกษามีเวลาเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และ/หรือการฝึก

ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาเรียนในรายวิชานั้น

5) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากนักศึกษาไม่เข้าสอบ และ / หรือไม่ทำงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ซึ่งอาจารย์ผู้สอนต้องรายงานผลการศึกษภายใน 2 สัปดาห์นับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

11.1.4.3 การให้สัญลักษณ์ I จะกระทำในกรณีต่อไปนี้

1) นักศึกษาป่วยก่อนสอบ หรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชา หรือทั้งหมดได้ และได้ปฏิบัติถูกต้องตามระเบียบการลาป่วย โดยมีใบรับรองแพทย์ และ/ หรือ ใบรับรองการรักษาจากสถานพยาบาลของรัฐหรือเอกชน และได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย แต่ทั้งนี้นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่า ร้อยละ

2) นักศึกษาขาดสอบโดยมีเหตุผลวิสัยและได้รับการอนุมัติจาก
คณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย

3) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษาในแต่ละรายวิชาไม่
สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอน หัวหน้าภาควิชา คณบดี หรือผู้ที่คณบดีมอบหมายเห็นสมควรให้รอผล
การศึกษา อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งฝ่ายทะเบียน และประมวลผลของสถาบันให้ทราบเป็นลายลักษณ์
อักษร

11.1.4.4 การให้สัญลักษณ์ S และ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่กำหนดใน
หลักสูตรและให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน โดยไม่นับหน่วยกิต ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) การให้สัญลักษณ์ S จะกระทำต่อเมื่อนักศึกษา ศึกษารายวิชา
นั้นผ่าน

2) การให้สัญลักษณ์ U จะกระทำต่อเมื่อนักศึกษา ศึกษารายวิชา
นั้นไม่ผ่าน

11.1.4.5 การให้สัญลักษณ์ W จะกระทำในกรณีต่อไปนี้

1) รายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชาตามข้อ 10.9
2) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
3) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากป่วย หรือเหตุ
อันพันวิสัยยังไม่สิ้นสุด

4) รายวิชาที่นักศึกษากระทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียน

11.1.4.6 การให้สัญลักษณ์ IP จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่มีการศึกษาหรือ
การปฏิบัติงานต่อเนื่องกันมากกว่า 1 ภาคการศึกษา และ / หรือ การศึกษาในรายวิชานั้นยังไม่สิ้นสุด
สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อมีการศึกษาหรือการปฏิบัติงานในรายวิชานั้นสิ้นสุดลง และมีการ
ประเมินผลการศึกษาได้

11.1.4.7 การให้สัญลักษณ์ NR จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ฝ่ายทะเบียนและ
ประมวลผลยังไม่ได้รับการรายงานผลการศึกษารายวิชานั้นตามกำหนด

11.1.4.8 การให้สัญลักษณ์ Au จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษา
ลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิต

11.1.5 การตัดสินผลการศึกษา ให้ถือปฏิบัติดังนี้

11.1.5.1 พิจารณาตัดสินผลการศึกษาเป็นรายวิชา

11.1.5.2 รายวิชาที่นับว่าได้หน่วยกิตต้องเป็นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ตั้งแต่ D
ขึ้นไป ยกเว้นรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.1.5.3 กรณีได้สัญลักษณ์ F ในรายวิชาบังคับ จะต้องลงทะเบียนเรียน
รายวิชานั้นซ้ำจนกว่าจะได้สัญลักษณ์เป็น D ขึ้นไป ยกเว้นรายวิชาที่หลักสูตรได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

ถ้าเป็นรายวิชาเลือก จะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นทดแทนก็ได้

11.1.5.4 กรณีที่สัญลักษณ์ต่ำกว่า C อาจลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชานั้นได้ เพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ เรียกว่าการเรียนเน้น (Regrade)

11.1.6 การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณเฉพาะรายวิชาที่นับหน่วยกิต และมีการประเมินผลสัญลักษณ์ A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F

11.1.6.1 หน่วยกิตที่เรียนหมายถึง จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

11.1.6.2 หน่วยกิตที่ได้หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้สัญลักษณ์ตั้งแต่ D ขึ้นไป ยกเว้นรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.1.6.3 หน่วยกิตที่คำนวณประจำภาค หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้สัญลักษณ์ A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F ในภาคการศึกษานั้น

11.1.6.4 หน่วยกิตคำนวณสะสม จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้สัญลักษณ์ A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F

11.1.6.5 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค คำนวณจากผลการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยนำผลคูณของหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนแต่ละรายวิชาที่ประเมินผลในภาคการศึกษานั้นมารวมกัน และหารด้วยผลรวมของหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าว ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ รายวิชาที่เรียนซ้ำ เรียนทดแทน หรือเรียนเน้น ให้นำจำนวนหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชานั้นไปคำนวณทุกครั้ง

11.1.6.6 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คำนวณจากผลการศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน โดยนำผลคูณของหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนแต่ละรายวิชาที่ประเมินผลทั้งหมดทุกภาคการศึกษามารวมกันและหารด้วยจำนวนผลรวมของหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าว ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ รายวิชาที่เรียนซ้ำ เรียนทดแทน หรือเรียนเน้น ให้นำหน่วยกิตเพียงครั้งเดียว และนำผลการศึกษารั้งหลังสุดมาใช้คำนวณ

11.2 การสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

11.2.1 สอบได้ครบทุกรายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร ภายในระยะเวลาที่กำหนด

11.2.2 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 และมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

11.2.3 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี และไม่ขัดต่อระเบียบของสถาบัน

11.3 การให้ปริญญาเกียรตินิยม แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

11.3.1 สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ และมีระยะเวลาในการศึกษาไม่เกินที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

11.3.2 ไม่เคยสอบตก (F) หรือได้รับผลการเรียนไม่ผ่าน (U) ในรายวิชาใดๆตลอดหลักสูตร

11.3.3 ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนเพื่อเปลี่ยนค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม

11.3.4 นักศึกษาผู้ที่สมควรได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่งจะต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

11.3.5 นักศึกษาผู้ที่สมควรได้รับเกียรตินิยมอันดับสองจะต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1.*	นางนิลวรรณ ถมั่งรักษ์สัตว์	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม.(การอุดมศึกษา)	อาจารย์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2524
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2540
2.*	ดร.อุษา สบฤกษ์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) ค.ม.(อุดมศึกษา) ค.ค.(อุดมศึกษา)	อาจารย์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2527
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
3.*	นางพัชรารวรรณ ทับเกตุ	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2529
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
4.*	นางรัตนา ประชาทัย	กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) กศ.ม. (การแนะแนว)	อาจารย์	วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร	2517
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2526
5.*	นายนิพนธ์ เฉชะชาติ	วท.บ. (ภูมิศาสตร์) M.A. (School Administration)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2516
				University of Detroit	2522

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
6	นางยุพา ประเสริฐยิ่ง	ค.บ. (ภาษาไทย) ค.ม.(การสอนภาษาไทย)	อาจารย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
7	นางงามตา บุญมา	อ.บ. (ประวัติศาสตร์) อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2517
				มหาวิทยาลัยศิลปากร	2521
8	ดร.ชนัย วรรณะสี	กศ.ม. (การอุดมศึกษา) กศ.ค.(การอุดมศึกษา)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2539
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2546
9	นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง	กศ.ม.(การสอน วิทยาศาสตร์)	อาจารย์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2526
10	นายชिरพงษ์ ยนตรกิจ	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2544
11	นางสาวบรรณรรณ เกตุสุวรรณ	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษา)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2545
				มหาวิทยาลัยบูรพา	2548
12	นายบัณฑิต เข้มทอง	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2546
13	นางสาวมรกต ไพรศรี	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2547
14	นางสาวพัชรินทร์ จันทร์คัต	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2548
15	นายชรินทร์ พรหมรักษ์	ศบ.(บริหารการศึกษา) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	นักวิชา การ ศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมา ชิราช	2533
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552

* อาจารย์ประจำหลักสูตร

12.2 ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์จากสาขาวิชาอื่น/ภาควิชาอื่น/คณะอื่น/ส่วนราชการอื่นของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1	นางสาวนิตยา จามรมาน	ปนส. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง
2	นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
3	นายประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
4	นางนฤมัย ไตรทองอยู่	ปมข. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้ชำนาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
5	นางรติวรรณ กัลยาณมิตร	ปปช. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้ชำนาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
6	นางสาวกรรณิการ์ วิโรทัย	กศ.บ. (ภาษาไทย)	ผู้ชำนาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
7	นางสาวเวณิกา บุนนาค	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
8	นางสาวสุรีย์ อัญญาวัชระ	ปมข. (นาฏศิลป์ไทย) ค.บ. (ภาษาไทย)	ผู้ชำนาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
9	นายประเมษฐ์ บุญยะชัย	ศษ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
10	นางสาวเรวดี สายาคม	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
11	นางนฤมล สมุทรโคจร	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย
12	นายภูริ วงศ์วิเชียร	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการศึกษา
13	นางสมพิศ ธรรมศิริ	ปปช.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
14	นางฉวีวรรณ นุชนวล	ปมข. (นาฏศิลป์ไทย) ค.บ. (ภาษาไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
15	นายสมศักดิ์ ทัดดี	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3
16	นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3
17	นายวีระชัย มีบ่อทรัพย์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 3
18	นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3
19	นายประดิษฐ์ ศิลปสมบัติ	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
20	นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
21	นายสุรัตน์ จงดา	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
22	นางนันทา น้อยนิตย์	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3
23	นางนฤมล ชันสัมฤทธิ์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) ค.ม. (อุดมศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 3

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
24	นางศรีจันทร์ ทิพโกมุท	ปมช.(นาฏศิลป์ไทย) ค.บ.(ภาษาไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 3
25	นางสาวศิริวรรณ รัตนทัศนีย์	ศษ.บ.(คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 3
26	นายเกษม ทองอร่าม	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.2
27	นางวณิ ลัดดากลม	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 3
28	นางสาวปภาวรินทร์ แสงเจริญ	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ คศ.2
29	ดร.รัช เต็มฉนวน	กศ.ค. (อุดมศึกษา)	ครูชำนาญการ คศ.2
30	นายนิมิต รอดรับบุญ	วท.บ.(เวชนิทัศน์)	ครูชำนาญการ คศ. 2
31	ดร.โพธิพันธ์ พานิช	กศ.ค.(แนะแนว)	ครูชำนาญการพิเศษ คศ.3

12.3 อาจารย์พิเศษจากสำนักงานการศึกษา ศิลปากร และหน่วยงานอื่น

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1	นางกัลยา เพิ่มลาก	กศ.ม. (บริหาร การศึกษา)	ข้าราชการบำนาญ อธิการ อธิการบดีกรมศิลปากร
2	นางสาววันทนี ม่วงบุญ	ศษ.ม. (ภาษา ตะวันออก)	นักวิชาการละครและดนตรี 8 ว. สำนักงานการศึกษา
3	นางสาวนงลักษณ์ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	นาฏศิลป์ 7 สำนักงานการศึกษา
4	นางนาราวดี ศิริโรจน์	กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	อาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
5	ผศ. อรุณา อัญญาวัชระ	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
6	รศ. จันทนา เอี่ยมสกุล	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7	นางสาวจันทนา หล่อวิทยา	อ.ม. (บรรณารักษ ศาสตร์และสารนิเทศ ศาสตร์)	บรรณารักษ์ หอสมุดแห่งชาติ
8	นางวรรณิ รัตตสัมพันธ์	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	นักวิชาการอิสระ
9	นางสาวสุคนธา โหศิริ	ศษ.ม.(วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการอิสระ

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
10	ดร.หุติมา วัฒนาศิริ	Doctor of Education (Curriculum and Instruction)	รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
11	นายสุเทพ ฐระพันธ์	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	นักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล
12	นางโสภา เชาวัญญกิจ	ศษ.ม. (บริหาร การศึกษา)	นักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหิดล
13	นางสาวมณฑิณี นพนัง	ศ.ม.(ทัศนศิลป์ภาพ พิมพ์)	อาจารย์

13. จำนวนนักศึกษา

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2552	2553	2554	2555	2556
ชั้นปีที่ 1	100	100	100	100	100
ชั้นปีที่ 2	-	100	100	100	100
ชั้นปีที่ 3	-	-	100	100	100
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	100	100
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	100
รวม	100	200	300	400	500
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	100

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และสำนัก
การสังคีต กรมศิลปากร

15. ห้องสมุด

- 15.1 ห้องสมุดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนหนังสือประมาณ 5,000 เล่ม
 15.2 ห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนหนังสือประมาณ 40,000 เล่ม
 15.3 หอสมุดแห่งชาติ จำนวนหนังสือประมาณ 400,000 เล่ม

นอกจากนี้นักศึกษายังสามารถศึกษาค้นคว้าโดยผ่านระบบอินเทอร์เน็ตของบุคคลหรือ
หน่วยงานต่างๆทั้งในและต่างประเทศ

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณจัดตั้งประจำปของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดค่าใช้จ่ายเฉพาะงบดำเนินการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี ประมาณ 29,200 บาท

1. ค่าวัสดุต่อหัวนักศึกษา	5,000 บาท
2. ค่าเสื่อมราคาครุภัณฑ์เฉลี่ยต่อปต่อหัวนักศึกษา	3,000 บาท
3. ค่าสอน (ปละ 34 หน่วยกิต) โดยเฉลี่ยหน่วยกิตละ 2 คาบๆละ 200 บาท	13,600 บาท
4. ค่าบริการทางการศึกษา (เอกสาร สื่อการสอน วัสดุสำนักงาน ฯลฯ)	5,000 บาท
รวมประมาณ	26,600 บาท

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า 162 หน่วยกิต**

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

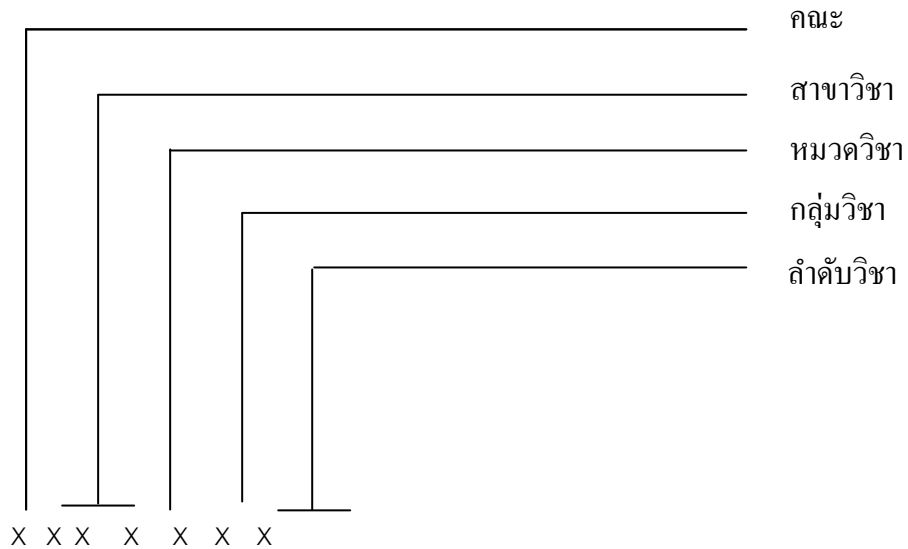
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษา	ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

หมายเหตุ : กลุ่มวิชา 1.1 - 1.5 ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพิ่มอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา	ไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต
2.2.1 พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาชีพบังคับ	ไม่น้อยกว่า 56 หน่วยกิต
2.2.3 วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

17.3 ความหมายของรหัสรายวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

ความหมายของรหัสวิชา

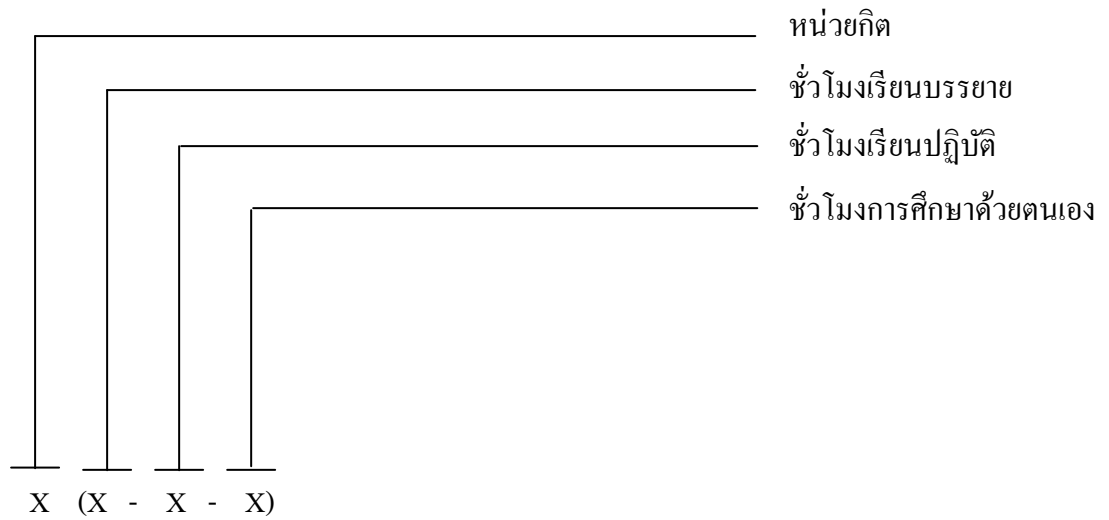


รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	1	หมายถึง	คณะ
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	2-3	หมายถึง	สาขาวิชา
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
เลข	03	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
เลข	04	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
ตำแหน่งที่	4	หมายถึง	หมวดวิชา
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ
เลข	3	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกเสรี

ตำแหน่งที่	5	หมายถึง	กลุ่มวิชา
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษา
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาพลศึกษา
	หมวดวิชาเฉพาะ		
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพครู
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา
ตำแหน่งที่ 6-8	หมายถึง		ลำดับวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-11001	* ชีวิตกับวัฒนธรรมไทย (Life and Thai Culture)	3 (3-0-6)
300-11002	มนุษยสัมพันธ์ (Human Relationship)	3 (3-0-6)
300-11003	เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sufficiency Economy for Sustainable Development)	3 (3-0-6)
300-11004	ความรู้พื้นฐานทางการเมือง (Fundamental Politics)	3 (3-0-6)
300-11005	* พื้นฐานการวิจัย (Fundamental Research)	3 (3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-12001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Life and Social Skill)	3 (3-0-6)
300-12002	* สารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า (Information for Study Skills and Research)	3 (3-0-6)
300-12003	* จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3 (3-0-6)
300-12004	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Developmental Techniques)	3 (3-0-6)
300-12005	จริยศาสตร์กับการดำรงชีวิต (Ethics and Life)	3 (3-0-6)

3. กลุ่มวิชาภาษา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

3.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย จำนวน 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-13001	* ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาไทยเพื่อการอาชีพ (Thai Language for Professional Purposes)	3 (3-0-6)
300-13003	วาทกรรม (Speech)	3 (3-0-6)
300-13004	ภาษาไทยเชิงศิลปวัฒนธรรม (Cultural Aspects of Thai Language)	3 (3-0-6)
300-13005	วรรณคดีเพื่อการอาชีพ (Literature for Professional Purposes)	3 (3-0-6)

3.2 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-13006	* ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Foundation of English)	3 (3-0-6)
300-13007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for Communication)	3 (3-0-6)
300-13008	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ (English Reading Skill)	3 (3-0-6)
300-13009	ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ (English Writing Skill)	3 (3-0-6)

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

4.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-14001	* มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and Environment)	3 (3-0-6)
300-14002	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Science for Life Development)	3 (3-0-6)

300-14003	วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ (Science for Conservation)	3 (3-0-6)
300-14004	สารเคมีในชีวิตประจำวัน (Chemical Mass in Daily Life)	3 (3-0-6)

4.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-14005	* คณิตศาสตร์เชิงสถิติ (Mathematics for Statistics)	3 (3-0-6)
300-14006	สถิติเพื่อการวิจัย (Statistics for Research)	3 (3-0-6)
300-14007	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ (Mathematics for Decision Making)	3 (3-0-6)
300-14008	ระบบการจัดการฐานข้อมูล (Database Management System)	3 (3-0-6)

5. กลุ่มวิชาพลศึกษา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-15001	* ผู้นำนันทนาการ (Recreation Leadership)	2 (1-2-3)
300-15002	กิจกรรมกีฬา (Sport Activities)	2 (1-2-3)
300-15003	กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	2 (1-2-3)

หมายเหตุ รายวิชาที่มีเครื่องหมาย * หมายถึงวิชาที่บังคับเรียน นอกจากนี้ยังกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่ไม่มีเครื่องหมาย * อีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จำนวน 2 รายวิชา จากกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ และกลุ่มวิชาพลศึกษา

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1 วิชาชีพครูบังคับ 44 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-21001	การศึกษาไทย (Thai Education)	2 (2-0-4)
300-21002	จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology)	2 (2-0-4)
บูรพวิชา คือ 300-12003 จิตวิทยาทั่วไป		
300-21003	การจัดการเรียนรู้ (Learning Management)	2 (2-0-4)
300-21004	การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)	2 (2-0-4)
300-21005	จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา (Guidance Psychology and Counseling))	2 (2-0-4)
300-21006	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา (Educational Technology and Innovation)	3 (2-2-5)
300-21007	การวัดและประเมินผลการศึกษา (Educational Measurement and Evaluation)	3 (3-0-6)
300-21008	การบริหารการศึกษา (Educational Administration)	3 (3-0-6)
300-21009	เทคนิคการสอนศิลปะ (Techniques for Teaching Arts)	2(2-0-4)
300-21010	การวิจัยทางการศึกษา (Educational Research)	2 (2-0-4)
300-21011	ประสบการณ์วิชาชีพครู (Professional Experience)	2 (1-2-3)

300-21012	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนปกติ 2 (2-0-4) (Education for Special Needs Children in Regular Classroom)	
300-21013	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพครู (English for Teaching Profession)	3 (3-0-6)
300-21014	ความเป็นครู (Self Actualzation for Teachers)	2 (2-0-4)
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (Teaching Internship I)	6 (0-12-6)
300-21016	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 (Teaching Internship II)	6 (0-12-6)

**การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
บูรณาการ คือ**

- 1) รายวิชาชีพครูบังคับ 300-21001 ถึง 300-21014 และรายวิชาชีพครูเลือก 6 หน่วยกิต
- 2) รายวิชาชีพบังคับ
 - 301-22007 ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 1
 - 302-22025 วิธีสอนวิชาเฉพาะสาขาบัลเลต หรือ
 - 303-22009 การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ

2. วิชาชีพครูเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชา ต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
300-21017	จิตวิทยาพัฒนาการ (Developmental Psychology)	2 (2-0-4)
300-21018	จิตวิทยาวัยเด็ก (Child Psychology)	2 (2-0-4)
300-21019	จิตวิทยาวัยรุ่น (Adolescent Psychology)	2 (2-0-4)
300-21020	สุขภาพจิตและการปรับตัว (Mental Health and Adjustment)	2 (2-0-4)

300-21021	ปรัชญาการศึกษา (Philosophy of Education)	2 (2-0-4)
300-21022	สถิติทางการศึกษา (Educational Statistics)	2 (2-0-4)
300-21023	คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนรู้ (Computer for learning)	2 (2-0-4)
300-21024	สื่อการสอน (Instructional Media)	2 (1-2-3)
300-21025	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา (Information Technology for Education)	2 (2-0-4)
300-21026	จริยธรรมสำหรับครู (Ethics for Teachers)	2 (2-0-4)
300-21027	การนิเทศการศึกษา (Educational Supervision)	2 (2-0-4)
300-21028	การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน (Fundamental Education Management)	2 (2-0-4)
300-21029	การสอนเด็กที่มีปัญหาพฤติกรรมในชั้นเรียน (Teaching the Disturbed Child in Classroom)	2 (2-0-4)
300-21030	กลุ่มสัมพันธ์สำหรับครู (Group Dynamics for Teachers)	2 (2-0-4)
300-21031	การเป็นผู้นำในชุมชน (Community Leadership)	2 (2-0-4)
300-21032	การศึกษานอกระบบและตามอัธยาศัย (Non-formal Education and Independent Education)	2 (2-0-4)
300-21033	กฎหมายการศึกษา (Educational Law)	2 (2-0-4)
300-21034	ความรู้ทั่วไปสำหรับวิชาชีพครู (Information for Teaching Profession)	2 (2-0-4)
300-21035	การประกันคุณภาพการศึกษา (Quality Assurance in Education)	2 (2-0-4)
300-21036	การฝึกอบรมและการประชุม (Organizing Training Program)	2 (2-0-4)

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. พื้นฐานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
201 – 21001	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์ (Aesthetics for Drama and Music)	3 (3-0-6)

2. วิชาชีพบังคับ 56 หน่วยกิต ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
201 – 22001	วรรณคดีการละคร 1 (Thai Drama and Literature 1)	2(2-0-4)
201 – 22002	วรรณคดีการละคร 2 (Thai Drama and Literature 2)	2(2-0-4)
301 – 22001	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย (History of Thai Drama)	3(3-0-6)
301 – 22002	กายวิภาคสำหรับผู้ศึกษาศิลปะ (Anatomy for Arts Students)	2(2-0-4)
301 – 22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย (Thai Dancing Rituals and Etiquettes)	2(2-0-4)
301 – 22004	ทักษะการเขียนเพื่องานนาฏศิลป์ (Writing Skill in Dramatic Arts)	3 (3-0-6)
301 – 22005	หน้าพาทย์ นาฏยศัพท์ และภาษานาฏศิลป์ (Na Pat, Drama Vocabularies and Dance Languages)	3 (3-0-6)
301 – 22006	การสอนนาฏศิลป์และดนตรีแบบบูรณาการ (Integrated Teaching in Music and Drama)	2 (2-0-4)
301 – 22007	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 1 (Teaching Skill of Dance I)	3 (0-6-3)

301 – 22008	คอมพิวเตอร์สำหรับผู้สอนนาฏศิลป์ (Computer for Classical Dance Teachers)	2 (2-0-4)
301 – 22009	การวิจัยนาฏศิลป์ด้านการศึกษา (Research on Thai Classical Dance)	2 (2-0-4)
301 – 22010	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง (English for Acting)	2 (1-2-3)
201 – 22014	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (ละคร พระ นาง) (Dance I : Leading Male and Female Roles in Drama)	3 (0-6-3)
201 – 22015	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (ละคร พระ นาง) (Dance II : Leading Male and Female Roles in Drama)	3 (0-6-3)
201 – 22016	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (ละคร พระ นาง) (Dance III : Leading Male and Female Roles in Drama)	3 (0-6-3)
201 – 22017	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (ละคร พระ นาง) (Dance IV : Leading Male and Female Roles in Drama)	3 (0-6-3)
201 – 22021	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขน พระ) (Dance I : Leading Male Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22022	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขน พระ) (Dance II : Leading Male Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22023	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขน พระ) (Dance III : Leading Male Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22024	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขน พระ) (Dance IV: Leading Male Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22028	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขน ยักษ์) (Dance I : Demon Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22029	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขน ยักษ์) (Dance II : Demon Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22030	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขน ยักษ์) (Dance III : Demon Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22031	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขน ยักษ์) (Dance IV : Demon Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22035	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขน ลิง) (Dance I : Simian Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)

201 – 22036	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขน ลิง) (Dance II : Simian Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22037	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขน ลิง) (Dance III : Simian Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
201 – 22038	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขน ลิง) (Dance IV : Simian Role in Mask dance (Khon))	3 (0-6-3)
301 – 22011	ระบำเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน (Thai Variety Dances and Folk Songs)	3 (0-6-3)
301 – 22012	การฝึกประสบการณ์การแสดง 1 (Dramatic Arts Performing Experience I)	3 (0-6-3)
301 – 22013	การฝึกประสบการณ์การแสดง 2 (Dramatic Arts Performing Experience II)	3 (0-6-3)
301 – 22014	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 2 (Teaching Skill of Dance II)	3 (0-6-3)
301 – 22015	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	4 (2-4-6)

3. วิชาชีพเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต โดย

1. เลือกเรียนรายวิชาต่างๆ จากกลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขาในสาขาวิชาอื่น หรือ
2. เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
301 – 22016	ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ (Principles of Teaching Dance)	2 (2-0-4)
301 – 22017	การอ่านทำนองเสนาะ (Sa-nor Singing)	2 (0-4-2)
301 – 22018	การวิเคราะห์ท่ารำ (Analysis of Dance Postures)	2 (2-0-4)
301 – 22019	ศิลปะการเล่าเรื่อง (Arts of Story Telling)	2 (2-0-4)
301 – 22020	การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง (Costume and Prop Making)	2 (1-2-3)

301 – 22021	ทักษะนาฏศิลป์นานาชาติ (International Dances)	2 (0-4-2)
301 – 22022	นาฏดุริยางควิจารณ์ (Music and Drama Criticism)	3 (3-0-6)
301 – 22023	นาฏศิลป์นานาชาติ (International Dances Repertoire)	2 (2-0-4)
301 – 22024	การจัดการแสดงบนเวที (Stage Performance Management)	2 (1-2-3)
301 – 22025	นาฏศิลป์พื้นบ้าน (Thai Folk Dance)	2 (2-0-4)
301 – 22026	นาฏศิลป์กับสังคม (Thai Classical Dance and Society)	2 (2-0-4)
301 – 22027	การละครร่วมสมัย (Contemporary Plays)	2 (1-2-3)
301 – 22028	การออกแบบการจัดการแสดง (Display Design)	2 (2-0-4)
301 – 22029	การฝึกเสียงเพื่อการแสดง (Elocution Techniques)	2 (0-4-2)
301 – 22030	การละครเพื่อการศึกษา (Theatre in Education)	2 (1-2-3)
301 – 22031	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ (Music for Thai Classical Dance Teachers)	2 (0-4-2)
301 – 22032	หุ่นไทย (Thai Puppets)	2 (1-2-3)
301 – 22033	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานนาฏศิลป์และดนตรี (Computer for music and Dance Design)	2 (2-0-4)
301 – 22034	การบริหารจัดการนาฏดุริยางค์ในสถานศึกษา (Music and Drama Management in Educational Institutes)	2 (1-2-3)
301 – 22035	ศิลปะการแต่งหน้า (Art of Stage Make up)	2 (1-2-3)
301 – 22036	การออกแบบและการแต่งกายละครไทย (Thai Drama Costume Design)	2 (1-2-3)

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552)
หมวดวิชาเลือกเสรี
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา

หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. เลือกเรียนจากรายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถาบัน หรือ
2. เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
100-30001	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย (History of Modern Art in Thailand)	2(1-2-3)
100-30002	ศิลปะเปรียบเทียบ (Comparative Art)	2(1-2-3)
100-30003	คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพ (Computer Graphics)	2(1-2-3)
100-30004	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์ (Computer Publishing)	2(1-2-3)
100-30005	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ (Computer Design)	2(1-2-3)
100-30006	ภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน (Basic Japanese Language)	2(1-2-3)
100-30007	กายวิภาค (Anatomy)	3(1-4-4)
100-30008	ทัศนียวิทยา (Perspective)	3(1-4-4)
100-30009	สีกับงานศิลปะ (Colour and Art)	3(1-4-4)
100-30010	ศิลปวิจารณ์ (Art Criticism)	3(3-0-6)
101-30001	พุทธศิลป์ (Art in Buddhism)	2(1-2-3)

101-30002	ศิลปะพื้นบ้าน (Folk Art)	2(1-2-3)
101-30003	คติความเชื่อและคุณค่าในงานหัตถศิลป์ไทย (The Belief and Values in Thai Crafts)	2(1-2-3)
101-30004	ลายไทย (Thai Traditional Drawing)	2(1-2-3)
101-30005	ปั้นปูนสด (Thai Traditional Sculpture)	2(1-2-3)
103-30001	การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)	2(1-2-3)
103-30002	รูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Styles)	2(1-2-3)
104-30001	จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ (Landscape Painting)	2(1-2-3)
104-30002	จิตรกรรมภาพเปลือย (Nude Painting)	2(1-2-3)
104-30003	จิตรกรรมภาพสัตว์ (Animals Painting)	2(1-2-3)
104-30004	จิตรกรรมภาพคนเหมือน (Portraits Painting)	2(1-2-3)
104-30005	จิตรกรรมสีน้ำ (Water Colors Painting)	2(1-2-3)
104-30006	จิตรกรรมสีน้ำมัน (Oil Colors Painting)	2(1-2-3)
104-30007	จิตรกรรมสีอะครีลิค (Acrylic Colors Painting)	2(1-2-3)
104-30008	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง (Still – life Painting)	2(1-2-3)
104-30009	วีดิทัศน์ศิลป์ (Video Art)	2(1-2-3)
104-30010	สื่อศิลปะสมัยใหม่ (Contemporary Media)	2(1-2-3)

104-30011	กายศิลป์ (Body Art)	2(1-2-3)
104-30012	ศิลปะการเขียนสีปูนเปียก (Fresco Painting)	2(1-2-3)
105-30002	การออกแบบ 3 มิติ (Three Dimensional Design)	2(1-2-3)
105-30003	เทคนิคการหล่อวัสดุสังเคราะห์ (Synthetic Material Casting)	2(1-2-3)
105-30004	การหล่อโลหะ (Metal Casting)	2(1-2-3)
105-30005	การแกะสลัก (Carving)	2(1-2-3)
105-30006	การเชื่อมโลหะ (Welding)	2(1-2-3)
105-30007	ประติมากรรมรูปเหมือน (Portrait Sculpture)	2(1-2-3)
105-30008	การทำแม่พิมพ์และการหล่อ (Molding And Casting)	2(1-2-3)
105-30009	ประติมากรรมขนาดเล็ก (Mini Sculpture)	2(1-2-3)
105-30010	กายวิภาคแนวทดลอง (Anatomy Fundamental)	2(1-2-3)
105-30011	คอมพิวเตอร์เพื่องานประติมากรรม (Computer For 3 Dimention Art)	2(1-2-3)
105-30012	ประติมากรรมวัสดุเหลือใช้ (Junk Sculpture)	2(1-2-3)
105-30013	วัสดุในงานประติมากรรม (Material Sculpture)	2(1-2-3)
106-30001	วิวัฒนาการศิลปะภาพพิมพ์ (Evolution of Printmaking)	2(1-2-3)
106-30002	ภาพพิมพ์โดยกระบวนการภาพถ่าย (Photomechanical Process for Printmaking)	2(1-2-3)

106-30003	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen)	2(1-2-3)
106-30004	ภาพพิมพ์หิน (Lithography)	2(1-2-3)
106-30005	ภาพพิมพ์เพื่อการออกแบบนิทรรศการ (Graphic for Exhibition Design)	2(1-2-3)
106-30006	ภาพพิมพ์ร่องลึก (Intaglio)	2(1-2-3)
106-30007	ภาพพิมพ์แกะแม่พิมพ์แผ่นทองแดง (Mezzotint)	2(1-2-3)
106-30008	ภาพพิมพ์ 3 มิติ (3 – Dimensional Printmaking)	2(1-2-3)
106-30009	ภาพพิมพ์แกะไม้สีน้ำ (Water Colour Woodcut)	2(1-2-3)
107-30001	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นบ้าน (Ceramics Folk)	2 (1-2-3)
107-30002	เครื่องเบญจรงค์ (Bencharong)	2 (1-2-3)
107-30003	รูปลอกเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramics Decal)	2 (1-2-3)
107-30004	เทคนิคตกแต่ง (Decorating Techniques)	2 (1-2-3)
107-30005	การขึ้นรูปด้วยใบมีด (Jiggering)	2 (1-2-3)
107-30006	จิตรกรรมเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramics Painting)	2 (1-2-3)
107-30007	เครื่องมือและอุปกรณ์ (Ceramics Machines and Tools)	2 (1-2-3)
107-30008	สีเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramics Color)	2 (1-2-3)
107-30009	พิมพ์และการหล่อ (Mold Making and Slip Casting)	2 (1-2-3)

107-30010	เนื้อดินปั้นสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา (Clay and Clay body)	2(1-2-3)
107-30011	เคลือบในงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา (Ceramic Glazes)	2(1-2-3)
108-30001	ออกแบบเครื่องเรือนถอดประกอบ (Knock – Down Furniture Design)	3(2-2-5)
108-30002	การออกแบบร่าง (Sketch Design)	3(2-2-5)
108-30003	การสร้างหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)
108-30004	การออกแบบฉาก (Scenic Design)	3(2-2-5)
108-30005	การจัดแสงเพื่อออกแบบตกแต่งภายใน (Lighting for Interior Design)	3(2-2-5)
201-30001	มัลติเทคท์ทางศิลปวัฒนธรรม (Guide for Cultural Arts)	2(2-0-4)
201-30002	กระบี่กระบอง (Krabi Krabong: Thai Martial Arts)	2(2-0-4)
300-30001	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property Law)	2(2-0-4)
300-30002	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน (Psychology in Daily Life)	2 (2-0-4)
300-30003	ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อวิชาชีพศิลปะ (Information Resources for Art Profession)	2 (2-0-4)
300-30004	การตลาดเพื่อวิชาชีพศิลปะ (Marketing for Art Profession)	2 (2-0-4)
300-30005	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (Modern Thai Literature)	2 (2-0-4)
300-30006	เอกลักษณ์ไทยในวรรณกรรม (Thai Unique Character in Literature)	2 (2-0-4)
300-30007	ภาษาอังกฤษมัลติเทคท์ (English for Guide)	2 (2-0-4)

300-30008	วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีเพื่อศิลปะ (Technology Science for Art)	2 (2-0-4)
300-30009	การจัดระบบสารสนเทศ (Information System Organization)	2 (1-2-3)
300-30010	เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Computer Network Technology)	2 (1-2-3)
300-30011	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Introduction to Computer)	2 (1-2-3)
300-30012	ลีลาศ (Social Dance)	2 (1-2-3)
300-30013	กิจกรรมเข้าจังหวะ (Rhythmic Activities)	2 (1-2-3)
300-30014	วอลเลย์บอล (Volleyball)	2 (1-2-3)
300-30015	บาสเกตบอล (Basketball)	2 (1-2-3)
300-30016	ว่ายน้ำ (Swimming)	2 (1-2-3)
300-30017	แบดมินตัน (Badminton)	2 (1-2-3)
301-30001	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น (Fundamental Thai Classical Dance)	2 (0-4-2)
301-30002	เพลงและการแสดงพื้นบ้าน (Practice in Thai Folk Dance)	2 (0-4-2)
301-30003	การละเล่นของหลวง (Royal Plays)	2 (1-2-3)
302-30001	แจ๊สเบื้องต้น (The Basic of Jazz Dance)	2 (1-2-3)
302-30002	โน้ตชั้น 1 (Labanotation I)	2 (2-0-4)

302-30003	โนเทชั่น 2 (Labanotation II)	2 (2-0-4)
302-30004	ระบำสเปน (Spanish Dance)	2 (0-4-2)
303-30001	ทักษะอังกะลุง (Music Skill : Anglung)	2 (0-4-2)
303-30002	ทักษะกลองยาว (Music Skill : Klong yao)	2 (0-4-2)
303-30003	เพลงร้องสำหรับเด็ก (Songs for Children)	2 (0-4-2)
303-30004	เพลงกล่อมเด็ก (Thai Lullaby)	2 (0-4-2)
303-30005	พากย์ - เสภา (Pag and Sepha)	2 (0-4-2)
304-30001	รีคอร์ดเดอร์ (Recorder)	2 (0-4-2)
304-30002	คีย์บอร์ด (Keyboard)	2 (0-4-2)
304-30003	กีตาร์ (Guitar)	2 (0-4-2)
304-30004	การบันทึกเสียงดนตรี (Recording Technology)	2 (2-0-4)
304-30005	ธุรกิจดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Music Business)	2 (2-0-4)
304-30006	การขับร้องเพลงสากลเบื้องต้น (Vocal Practices for Beginners)	2 (0-4-2)
304-30007	การขับร้องเพลง Musical Play (Vocal Practices for Musical Play)	2 (0-4-2)
304-30008	การขับร้องเพลงสากลสำหรับเด็ก (Vocal Practices in Songs for Children)	2 (0-4-2)
304-30009	ซอลเฟจจิโอและการขับร้อง (Solfeggio and Vocal Training)	2 (0-4-2)

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300 -12003	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
300 -13006	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
300 -21001	การศึกษาไทย	2(2-0-4)
301-22002	กายวิภาคสำหรับผู้ศึกษาศิลปะ	2(2-0-4)
301-22005	หน้าพาทย์ นาฏยศัพท์ และภาษานาฏศิลป์	3(3-0-6)
.....	ทักษะนาฏศิลป์ 1	3(0-6-3)
.....	วิชาชีพเลือก 1	2(x-x-x)
.....	วิชาชีพเลือก 2	2(x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	สารนิเทศเพื่อการศึกษาขั้นคว่ำ	3(3-0-6)
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 1	2หรือ3 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาการศึกษา	2(2-0-4)
300-21013	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพครู	3(3-0-6)
201-21001	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์	3(3-0-6)
301-22004	ทักษะการเขียนเพื่องานนาฏศิลป์	3(3-0-6)
.....	ทักษะนาฏศิลป์ 2	3(0-6-3)
.....	วิชาชีพเลือก 3	2(x-x-x)
	รวม	21 หรือ 22

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ชีวิตกับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
300-14005	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3(3-0-6)
300-21004	การพัฒนาหลักสูตร	2(2-0-4)
.....	วิชาชีพครู (เลือก) 1	2(2-0-4)
301-22008	คอมพิวเตอร์สำหรับผู้สอนนาฏศิลป์	2(2-0-4)
301-22010	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง	2(1-2-3)
301-22011	ระบำเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน	3(0-6-3)
.....	ทักษะนาฏศิลป์ 3	3(0-6-3)
-----	วิชาชีพเลือก 4	2(x-x-x)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11005	พื้นฐานการวิจัย	3(3-0-6)
300-21003	การจัดการเรียนรู้	2(2-0-4)
300-21005	จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา	2(2-0-4)
300-21006	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3(2-2-5)
-----	ทักษะนาฏศิลป์ 4	3(0-6-3)
-----	วิชาชีพเลือก 5	2(x-x-x)
-----	วิชาชีพเลือก 6	2(x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี 1	2 หรือ 3 (x-x-x)
	รวม	19 หรือ 20

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
300-15001	ผู้นำนันทนาการ	2(1-2-3)
300-21007	การวัดและประเมินผลการศึกษา	3(3-0-6)
300-21009	เทคนิคการสอนศิลปะ	2(2-0-4)
301-22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย	2(2-0-4)
301-22012	การฝึกประสบการณ์การแสดง 1	3(0-6-3)
201-22001	วรรณคดีการละคร 1	2(2-0-4)
.....	วิชาเลือกเสรี 2	2(x-x-x)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
300-21010	การวิจัยการศึกษา	2 (2-0-4)
300-21012	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนปกติ	2(2-0-4)
.....	วิชาชีพครู (เลือก) 2	2(2-0-4)
301-22001	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย	3(3-0-6)
301-22013	การฝึกประสบการณ์การแสดง 2	3(0-6-3)
201-22002	วรรณคดีการละคร 2	2(2-0-4)
-----	วิชาชีพเลือก 7	2(x-x-x)
-----	วิชาชีพเลือก 8	2(x-x-x)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
.....	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 2	3(3-0-6)
300-21008	การบริหารการศึกษา	3(3-0-6)
300-21014	ความเป็นครู	2(2-0-4)
.....	วิชาชีพครู (เลือก) 3	2(x-x-x)
301-22006	การสอนนาฏศิลป์และดนตรีแบบบูรณาการ	2(0-4-2)
301-22007	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 1	3(0-6-3)
301-22009	การวิจัยนาฏศิลป์ด้านการศึกษา	2(2-0-4)
.....	วิชาเลือกเสรี 3	2(x-x-x)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	ประสบการณ์วิชาชีพครู	2(1-2-3)
301-22014	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 2	3(0-6-3)
301-22015	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
	รวม	9

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(0-12-6)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21016	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(0-12-6)
	รวม	6