

แบบรายงานการนำผลการประกันคุณภาพภายในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชปีการศึกษา 2554
มาใช้ปรับปรุงการทำงานปีการศึกษา 2555

| องค์ประกอบที่ | ผลการประเมิน โดยภาพรวม | แนวทางการนำผลมาใช้ในการปรับปรุงการทำงาน | ส่งผลการดำเนินงาน | |
|--|--|---|--|--|
| | | | แผนกลยุทธ์/ยุทธศาสตร์ (ระบุชื่อของกลยุทธ์/ยุทธศาสตร์) | ตัวบ่งชี้ (ระบุตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับช่องกลยุทธ์/ยุทธศาสตร์ที่ระบุ) |
| 1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินการ | ควรรักษาระดับคุณภาพของงานอย่างต่อเนื่อง | รักษาระดับคุณภาพของงานอย่างต่อเนื่อง | 18.พัฒนาแผนพัฒนาองค์กรวิทยาลัยฯ | ร้อยละของแผนพัฒนาองค์กรวิทยาลัยฯที่มีประสิทธิภาพมีการติดตามผลที่ชัดเจน |
| 2. การผลิตบัณฑิต | <p>1. ควรมีแผนงานพัฒนาอาจารย์ด้วยการส่งเสริมให้อาจารย์ที่สอนในระดับอุดมศึกษาได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.และสนับสนุนให้อาจารย์ทำตำแหน่งทางวิชาการด้วยการมีมาตรการส่งเสริมให้อาจารย์ทำตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์ สกอ.</p> <p>2. ควรดำเนินการให้เกิดการจัดการความรู้ของคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ฝังอยู่ในตัวคนให้เป็นความรู้ที่ชัดแจ้งและเกิดการเพิ่มคุณค่าในการพัฒนาบุคลากรสร้างให้เกิดองค์กรแห่งการเรียนรู้</p> <p>3. อาจารย์ควรระบุนการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ตามผลการประเมินทุก</p> | <p>1. จัดทำแผนงานพัฒนาอาจารย์ส่งเสริมให้อาจารย์ที่สอนในระดับอุดมศึกษาได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกพร้อมทั้งส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.</p> <p>2. มีการประเมินการบริหารหลักสูตร</p> <p>3. ดำเนินกิจกรรมการจัดการความรู้</p> <p>4. ให้อาจารย์ระบุนการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ตามผลการประเมินทุกรายวิชา</p> | <p>- พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมในท้องถิ่น</p> <p>พัฒนาการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- จัดทำองค์ความรู้ด้านดนตรีคีตศิลป์ และดนตรีพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>- พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p> <p>- การจัดกิจกรรมพัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> | <p>- ร้อยละของนักเรียนที่บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร</p> <p>- ร้อยละของนักเรียน นักศึกษามีความรู้และทักษะตามที่กำหนด</p> <p>- จำนวนองค์ความรู้ด้านดนตรีคีตศิลป์ และดนตรีพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>- ร้อยละของครู และบุคลากรทางการศึกษา ได้รับการพัฒนา</p> <p>- จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|
| | <p>รายวิชา</p> <p>4.ควรดำเนินการให้มีการประเมินการบริหารหลักสูตรทุกปีการศึกษา และมีหลักฐานการให้ความร่วมมือ .ในการพัฒนาหรือบริหารหลักสูตรจากหน่วยงานอื่นๆอย่างชัดเจน</p> | | | |
| 3 กิจกรรมพัฒนานักศึกษา | <p>1.ในการให้บริการข้อมูลข่าวสารทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันควรมีการรวบรวมข้อมูลต่างๆผ่าน Website – ของวิทยาลัยเพื่อเป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ในการจัดกิจกรรมวิชาการต่างๆ</p> <p>2.ในการจัดทำโครงการวิชาการ โครงการศึกษาดูงานแต่ละโครงการควรมีรายละเอียดเนื้อหาของการบรรยาย วิทยากร ตารางกิจกรรมแต่ละวัน ผลการนำไปใช้ประโยชน์ รวมถึงแนวทางข้อเสนอแนะ เพื่อให้การดำเนินงานชัดเจนขึ้น</p> <p>3การเขียนโครงการ ประเมินโครงการ ต้องเขียนให้ชัดเจนเรื่องของตัวชี้วัด และเป้าหมายทุกตัวชี้วัด และการเขียนสรุปโครงการต้องเขียนสรุปโครงการว่ามีข้อดีข้อเสียอย่างไรและข้อเสนอแนะต้องบอกได้ว่าดีและต้องดำเนินการต่อไป</p> | <p>1.จัดให้มีให้บริการข้อมูลข่าวสารทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันผ่าน Website ของวิทยาลัยเพื่อเป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ในการจัดกิจกรรมต่างๆ</p> <p>2.เขียนรายละเอียดเนื้อหาของการบรรยาย วิทยากร ตารางกิจกรรมแต่ละวัน ผลการนำไปใช้ประโยชน์ รวมถึงแนวทางข้อเสนอแนะข้อดีข้อเสียรวมทั้ง ตอบเป้าหมายทุกตัวชี้วัด เพื่อให้การดำเนินงานชัดเจนขึ้น ในการจัดโครงการหรือกิจกรรม</p> | <p>- พัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศในการบริการความรู้ผ่านระบบเครือข่าย</p> <p>- พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p> | <p>-จำนวนครั้งที่ให้บริการและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม</p> <p>-ร้อยละของครู และบุคลากรทางการศึกษา ได้รับการพัฒนา</p> |
| 4 การวิจัย | 1.ควรพัฒนาระบบและกลไกบริหาร | 1.ดำเนินการพัฒนาระบบและกลไก | - พัฒนาศักยภาพเกี่ยวกับการ | -ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับความรู้ |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>งานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ให้เป็นระบบตามที่กำหนดพร้อมทั้งรักษาระดับการจัดทำแผนการวิจัย งานสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ เงินทุน คน และกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.ควรแสดงหลักฐานการบูรณาการผลงานวิจัยกับสาระการเรียนการสอนที่ชัดเจน</p> <p>3. ควรดำเนินการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์แก่บุคลากรตามแผนโครงการพัฒนานักวิจัยหน้าใหม่ ให้ครอบคลุมให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย</p> <p>4.ควรเร่งรัดการทำแผนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์รวมถึงการจัดสรรบุคลากรในการวิจัยและพัฒนางานสร้างสรรค์ งบประมาณงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกให้สอดคล้องกับบริบทและพันธกิจของวิทยาลัยฯ</p> <p>5.ควรดำเนินการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็นและจัดทำแผนปรับปรุงตามการประเมินอย่างเป็นระบบ รวมทั้งสนับสนุนเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ ตีพิมพ์ในวารสาร</p> | <p>บริหารงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ให้เป็นระบบตามที่กำหนดพร้อมทั้งรักษาระดับการจัดทำแผนการวิจัย งานสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ เงินทุน คน และกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.จัดทำหลักฐานการบูรณาการผลงานวิจัยกับสาระการเรียนการสอนที่ชัดเจน</p> <p>3.ดำเนินการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์แก่บุคลากรตามแผนโครงการพัฒนานักวิจัยหน้าใหม่ ให้ครอบคลุมให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย</p> <p>4.ดำเนินการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็นและจัดทำแผนปรับปรุงตามการประเมินอย่างเป็นระบบ รวมทั้งสนับสนุนเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>5.ดำเนินการให้มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สู่สาธารณชนหรือผู้เกี่ยวข้องรวมทั้งจัดระบบและ</p> | <p>ทำวิจัย งานสร้างสรรค์นวัตกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนับสนุนส่งเสริมให้เกิดนักวิจัยรุ่นใหม่ - จัดหาทุนสนับสนุนในการดำเนินการทำวิจัยงานสร้างสรรค์นวัตกรรมทั้งภายนอกและภายใน - การจัดทำแผนการเผยแพร่งานวิจัยสร้างสรรค์และนวัตกรรมและดำเนินการตามแผน | <p>เกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> -จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมจากนักวิจัยรุ่นใหม่ -ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยทั้งหมด -จำนวนงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| | ระดับชาติหรือนานาชาติ 6.ควรมีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์สู่สาธารณชนหรือผู้เกี่ยวข้อง รวมทั้งจัดระบบและกลไกเพื่อช่วยใน การคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ | กลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ | | |
| 5 การบริการวิชาการแก่สังคม | ต้องสำรวจความต้องการของชุมชน ให้ครบถ้วนและชุมชนสามารถนำ ความรู้ที่ได้จากการบริการทางวิชาการ ไปพัฒนาความรู้ได้ | ดำเนินการสำรวจความต้องการ ของชุมชนให้ครบถ้วนและชุมชน สามารถนำความรู้ที่ได้จากการ บริการทางวิชาการไปพัฒนาความรู้ ได้ | - จัดทำบริการวิชาการด้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ ที่สร้างรายได้ให้กับวิทยาลัยฯ และประเมินความพึงพอใจของ ผู้รับบริการ | -จำนวนโครงการการให้บริการทาง วิชาการที่เกิดรายได้ |
| 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | ควรรักษาระดับคุณภาพของงานอย่าง ต่อเนื่อง | ดำเนินงานตามระบบที่กำหนดและ รักษาระดับคุณภาพของงานอย่าง ต่อเนื่อง | - จำนวนเครือข่ายทางด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ภาคใต้ - จัดทำบริการวิชาการด้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ ที่สร้างรายได้ให้กับวิทยาลัยฯ และประเมินความพึงพอใจของ ผู้รับบริการ - จัดทำองค์ความรู้ด้านดนตรี คีตศิลป์ และดนตรีพื้นบ้าน ภาคใต้ - พัฒนาศูนย์กลางการเรียนรู้ | -สร้างระบบเครือข่ายด้าน ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์และดนตรีพื้นบ้าน ภาคใต้ -จำนวนโครงการการให้บริการทาง วิชาการที่เกิดรายได้ -จำนวนองค์ความรู้ด้านดนตรีคีตศิลป์ และดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | ด้านศิลปวัฒนธรรม | -มีระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ -จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บและสร้างคุณค่าให้กับสังคม จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม |
| 7 การบริหารและการจัดการ | <p>1. ควรมีการถ่ายทอดความรู้ในเรื่องการบริหารจัดการการเงิน แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาให้กับบุคลากรทุกคน พร้อมทั้งพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศให้ครอบคลุมตามบทบาท หน้าที่ของ คณะกรรมการบริหารประจำวิทยาลัยฯ และเอื้อต่อการปฏิบัติงานทุกพันธกิจอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2. ควรดำเนินการจัดการความรู้ในประเด็นอื่นๆเพิ่มเติมตามความต้องการหรือความสนใจ</p> <p>3. ควรดำเนินการถอดบทเรียนระบบการบริหารความเสี่ยงเพื่อกำหนดเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์</p> | <p>1. ดำเนินการให้มีการถ่ายทอดความรู้ในเรื่องการบริหารจัดการการเงิน แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาให้กับบุคลากรทุกคน พร้อมทั้งพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศให้ครอบคลุมตามบทบาท หน้าที่ของ คณะกรรมการบริหารประจำวิทยาลัยฯ</p> <p>2. ดำเนินการจัดการความรู้ในประเด็นอื่นๆตามความต้องการหรือความสนใจ</p> <p>3. ดำเนินการถอดบทเรียนระบบการบริหารความเสี่ยงเพื่อกำหนดเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์</p> | <p>-พัฒนาแผนพัฒนาองค์กรของวิทยาลัย</p> <p>-จัดระบบบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิภาพเป็นระบบ</p> <p>-จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>- พัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศในการบริการความรู้ผ่านระบบเครือข่าย</p> <p>- มีแผนบริหารจัดการความเสี่ยง</p> | <p>-ร้อยละของแผนพัฒนาองค์กรวิทยาลัยฯที่มีประสิทธิภาพมีการติดตามผลที่ชัดเจน</p> <p>-ระบบบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิภาพเป็นระบบ</p> <p>-จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>-จำนวนครั้งที่ให้บริการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม</p> <p>-ร้อยละของความเสี่ยงที่ลดลง</p> |
| 8 การเงินและงบประมาณ | ควรมีการดำเนินการในการบริหารความเสี่ยงด้านการเงินอย่างต่อเนื่องเพื่อแสดงให้เห็นถึงความมั่นคงทางการ | ดำเนินการในการบริหารความเสี่ยงด้านการเงินอย่างต่อเนื่องเพื่อแสดงให้เห็นถึงความมั่นคงทางการเงิน | <p>-มีแผนบริหารจัดการความเสี่ยง</p> <p>-จัดทำมาตรฐานการบริหาร</p> | <p>-ร้อยละของความเสี่ยงที่ลดลง</p> <p>-ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|
| | เงินและการดำเนินพันธกิจขององค์กร ให้บรรลุวัตถุประสงค์ | และการดำเนินพันธกิจขององค์กร ให้บรรลุวัตถุประสงค์ | งบประมาณ | เป็นไปตามแผน |
| 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ | ควรดำเนินการถอดบทเรียนการ ปฏิบัติงานที่บูรณาการระบบและ กลไกการประกันคุณภาพการศึกษาทุก ตัวบ่งชี้เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาอย่าง ต่อเนื่อง | ดำเนินการถอดบทเรียนการ ปฏิบัติงานที่บูรณาการระบบและ กลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ทุกตัวบ่งชี้เพื่อเป็นฐานในการ พัฒนาอย่างต่อเนื่อง | - พัฒนาระบบการประกัน คุณภาพการศึกษา | - ร้อยละของภาควิชาที่ผ่านเกณฑ์การ ประเมินภายใน |

9.1 เกณฑ์ข้อ 5

แบบรายงานการนำผลการประกันคุณภาพภายในภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษาปีการศึกษา 2554

มาใช้ปรับปรุงการทำงาน ปีการศึกษา 2555

| องค์ประกอบที่ | ผลการประเมิน โดยภาพรวม | แนวทางการนำผลมาใช้ในการ ปรับปรุงการทำงาน | ส่งผลต่อการดำเนินงาน | |
|---|---|--|---|---|
| | | | แผนกลยุทธ์/ยุทธศาสตร์ (ระบุชื่อของกลยุทธ์/ยุทธศาสตร์) | ตัวบ่งชี้ (ระบุตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับช่องกลยุทธ์/ ยุทธศาสตร์ที่ระบุ) |
| องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการ บริหารหลักสูตร ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มี วุฒิปริญญาเอก | 1.ควรจัดตั้งคณะกรรมการ ดำเนินงานกำกับดูแลด้านหลักสูตร ปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรตามความ ต้องการและความเหมาะสมพร้อมทั้ง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลด้าน ประมวลรายวิชา ซึ่งควรทำเป็น 3 ชุด เก็บไว้ที่ งานทะเบียน ภาควิชา และ | 1.จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กำกับดูแลหลักสูตร ปรับปรุง พัฒนาหลักสูตรตามความต้องการ และความเหมาะสมพร้อมทั้งแต่งตั้ง คณะกรรมการดูแลด้านประมวล | - พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้อง ตามความต้องการและการ เปลี่ยนแปลงของสังคมใน ท้องถิ่น พัฒนาการเรียนการสอนโดยยึด ผู้เรียนเป็นสำคัญ | - ร้อยละของนักเรียน ที่บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร - ร้อยละของนักศึกษา ที่บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร - ร้อยละของนักเรียน นักศึกษามี ความรู้และทักษะตามหลักสูตรที่ |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต</p> | <p>ครูผู้สอน พร้อมทั้งครูผู้สอนต้องทำ มคอ.3</p> <p>2.ควรมีแผนงานพัฒนาอาจารย์ด้วยการส่งเสริมให้อาจารย์ที่สอนในระดับอุดมศึกษาได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.และสนับสนุนให้อาจารย์ทำ ตำแหน่งทางวิชาการด้วยการมี มาตรการส่งเสริมให้อาจารย์ทำ ตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์ สกอ.</p> <p>3.ควรจัดระบบและกลไกส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการ</p> <p>4.จัดทำคู่มือนักศึกษาโดยนำมาจาก ส่วนกลางแล้วมาปรับปรุงเป็นของ ภาควิชา</p> | <p>รายวิชา และ มคอ.</p> <p>2.ดำเนินการจัดทำแผนงานพัฒนา อาจารย์ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ที่สอนในระดับอุดมศึกษาได้ ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกพร้อม ทั้งส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานทาง วิชาการเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.</p> <p>3.แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแล ด้านประมวลรายวิชา ,มคอ. เก็บไว้ ที่ งานทะเบียน ภาควิชา และ ครูผู้สอน</p> <p>4.ดำเนินการให้อาจารย์ระบุงการ พัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียน การสอน กลยุทธ์การสอน หรือการ ประเมินผลการเรียนรู้ ตามผลการ ประเมินทุกรายวิชา รวมทั้งทำ มคอ. 3 ให้ครบ 100</p> <p>5. ดำเนินการจัดระบบและกลไก ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม การประชุมวิชาการหรือนำเสนอ ผลงานวิชาการ</p> <p>6.จัดทำคู่มือนักศึกษาของภาควิชา ดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา</p> | <p>- พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p> <p>- การจัดกิจกรรมพัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มี คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> | <p>กำหนด</p> <p>-ร้อยละของครูที่มีกระบวนการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>-ร้อยละของครู และบุคลากรทางการ ศึกษา ได้รับการพัฒนา</p> <p>-จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนา นักศึกษา</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการให้</p> | <p>1.ในการให้บริการข้อมูลการ ดำเนินงานที่แสดงระบบการบริหารงาน เน้นแนว ระบุขั้นตอนการทำงานแก่ผู้</p> | <p>1.จัดทำข้อมูลขั้นตอนการ ดำเนินงาน ที่เป็นระบบ PDCA</p> | <p>- พัฒนาระบบฐานข้อมูลและ สารสนเทศในการบริการความรู้ ผ่านระบบเครือข่าย</p> | <p>-จำนวนครั้งที่ให้บริการและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร</p> | <p>ปฏิบัติงานนี้เป็นระบบ PDCA มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน ควรมีการรวบรวมข้อมูลต่างๆผ่าน Website –ของวิทยาลัยเพื่อเป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ในการจัดกิจกรรมวิชาการต่างๆ เช่น กำหนดการ เปิด ปิด ภาคการศึกษา ระเบียบการ ลงทะเบียน การขอทุนการศึกษา ฯลฯ</p> | <p>1.จัดให้มีให้บริการข้อมูลข่าวสารทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันผ่าน Website ของวิทยาลัยเพื่อเป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ในการจัดกิจกรรมต่างๆเช่น กำหนดการ เปิด ปิด ภาคการศึกษา ระเบียบการ ลงทะเบียน การขอทุนการศึกษา หรือโครงการ / กิจกรรมที่จัดขึ้นในรอบปีการศึกษา ฯลฯ</p> <p>3.ติดตามสรุปผลการประเมินคุณภาพของการบริการให้ครอบคลุมทุกกิจกรรม</p> | <p>- พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p> <p>-พัฒนาระบบการรับสมัคร การคัดเลือก ในทุกสาขา ทุกระดับให้มีมาตรฐาน</p> | <p>-ร้อยละของครู และบุคลากรทางการศึกษา ได้รับการพัฒนา</p> <p>-ร้อยละของผู้เรียนในทุกระดับ ในแต่ละสาขา ได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> | <p>ควรจัดทำคู่มือ และ Flow chartการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารงานวิจัยเป็นลายลักษณ์อักษร และมีการปฏิบัติตามระบบอย่างเคร่งครัด</p> <p>ควรดำเนินการ ประชุมและวางแผนการบูรณาการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอนอย่างน้อย ๑ รายวิชาในปีการศึกษา ๒๕๕๕ โดยการระดมวิทยากรกับบุคคลรับผิดชอบให้ชัดเจนในแผนปฏิบัติการปี</p> | <p>1. จัดทำคู่มือ และ Flow chartการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารงานวิจัยเป็นลายลักษณ์อักษรและมีการปฏิบัติตามระบบอย่างเคร่งครัด</p> <p>2. ประชุมและวางแผนการบูรณาการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอนอย่างน้อย ๑ รายวิชาในปีการศึกษา ๒๕๕๕ โดยการระดมวิทยากรกับบุคคลรับผิดชอบให้ชัดเจนในแผนปฏิบัติ</p> | <p>- พัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม</p> <p>- สนับสนุนส่งเสริมให้แก่นักวิจัยรุ่นใหม่</p> <p>- จัดหาทุนสนับสนุนในการดำเนินการทำวิจัยงานสร้างสรรค์นวัตกรรมทั้งภายนอกและภายใน</p> <p>- การจัดทำแผนการเผยแพร่ งานวิจัยสร้างสรรค์และนวัตกรรมและดำเนินการตาม</p> | <p>-ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมด้านศิลปกรรม</p> <p>-จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมจากนักวิจัยรุ่นใหม่</p> <p>-ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยทั้งหมด</p> <p>-จำนวนงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <p>การศึกษา ๒๕๕๕</p> <p>ควรมีการบูรณาการงานวิจัยกับพันธกิจด้านอื่นๆของสถาบันให้ครอบคลุมทุกพันธกิจ</p> <p>ควรมีการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้ชัดเจนในปีการศึกษา ๒๕๕๕</p> <p>ควรมีการจัดตั้งหน่วยวิจัยหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมสามารถใช้เป็นข้อมูลเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารได้</p> <p>ควรมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการทำวิจัยกับองค์กรภายนอก</p> | <p>การปีการศึกษา ๒๕๕๕</p> <p>3.ดำเนินการให้มีการบูรณาการงานวิจัยกับพันธกิจด้านอื่นๆของสถาบันให้ครอบคลุมทุกพันธกิจ</p> <p>4. ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้ชัดเจนในปีการศึกษา ๒๕๕๕</p> <p>5. ดำเนินการจัดตั้งหน่วยวิจัยหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมสามารถใช้เป็นข้อมูลเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารได้</p> <p>6. ดำเนินการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการทำวิจัยกับองค์กรภายนอก</p> | แผน | |
| <p>องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการ</p> <p>แก้สังคม</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการทางสังคม</p> | <p>ต้องสำรวจความต้องการของชุมชนให้ครบถ้วนและชุมชนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการบริการทางวิชาการไปพัฒนาความรู้ได้ พร้อมทั้งผลักดันการบริการวิชาการให้มีรูปแบบไปสู่การจัดทำงานวิจัย</p> | <p>1.จัดทำแบบสำรวจความต้องการบริการวิชาการของชุมชนหน่วยงาน</p> <p>2.สนับสนุนผลักดันการให้บริการวิชาการของบุคลากรและนักศึกษา</p> | <p>- จัดทำบริการวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ที่สร้างรายได้ให้กับวิทยาลัยฯ และประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ</p> | <p>-จำนวนโครงการการให้บริการวิชาการที่เกิดขึ้นได้</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 ภาวะผู้นำของสถาบัน และผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน</p> | <p>1. ควรมีการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของสถาบันตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า</p> <p>ผู้บริหารดำเนินการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งดำเนินการสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคคลในสถาบัน โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชา คณาจารย์ไทยทุกเดือน</p> <p>ประเมินผลการบริหารงานของภาควิชาและหัวหน้าภาควิชา นำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม</p> | <p>ให้มีรูปแบบไปสู่การทำงานวิจัย</p> <p>1. ดำเนินการให้มีการถ่ายทอดความรู้ในเรื่องการบริหารจัดการ การเงิน แผน งานประกันคุณภาพ การศึกษา การพัฒนาให้กับบุคลากรทุกคน พร้อมทั้งพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศให้ครอบคลุมตามบทบาทหน้าที่ พร้อมทั้งมีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งดำเนินการสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคคลในภาควิชา โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชา คณาจารย์ไทยทุกเดือน</p> <p>ประเมินผลการบริหารงานของภาควิชาและหัวหน้าภาควิชา นำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม</p> | <p>พัฒนาแผนพัฒนาองค์กรของวิทยาลัย</p> <p>-จัดระบบบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิภาพเป็นระบบ</p> <p>-จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงผลงานบ้านภาคได้</p> <p>- พัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศในการบริการความรู้ผ่านระบบเครือข่าย</p> <p>- มีแผนบริหารจัดการความเสี่ยง</p> | <p>-ร้อยละของแผนพัฒนาองค์กรวิทยาลัยที่มีประสิทธิภาพมีการติดตามผลที่ชัดเจน</p> <p>-ระบบบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิภาพเป็นระบบ</p> <p>-จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงผลงานบ้านภาคได้</p> <p>-จำนวนครั้งที่ให้บริการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม</p> <p>-ร้อยละของความเสี่ยงที่ลดลง</p> |
| <p>9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ</p> | <p>1. ควรดำเนินการประกันคุณภาพตามระบบ PDCA และประชุมติดตามตรวจสอบการดำเนินงานทุกเดือนคู่มือต้องปรับทุกปี วางแผนการดำเนินงานกำกับติดตาม ทำตามปฏิทินและควรทำ Flow Chart</p> | <p>1. แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อดำเนินงานประกันคุณภาพตามระบบ PDCA และประชุมติดตามตรวจสอบการดำเนินงานทุกเดือนคู่มือต้องปรับทุกปี วางแผนการดำเนินงานกำกับ</p> | <p>- พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา</p> | <p>-ร้อยละของภาควิชาที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>2. ควรสร้างระบบกำหนดอัตลักษณ์ให้สอดคล้องกับวิทยาลัยให้คณะกรรมการเห็นชอบ</p> <p>3. ควรจัดทำระบบสารสนเทศให้ครบ</p> | <p>ติดตาม ทำตามปฏิทินและควรทำ Flow Chart</p> <p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดอัตลักษณ์ของภาควิชาให้สอดคล้องกับสถาบัน /วิทยาลัยฯ</p> <p>3. จัดระบบสารสนเทศให้ครบทั้ง 9 องค์ประกอบ</p> | | |
|--|---|---|--|--|

งานประกันคุณภาพการศึกษาภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
วัน เดือน ปี ที่รายงาน

ความสอดคล้องกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565) แผนการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (2551-2554)
พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แผนกลยุทธ์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

| กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565) | แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2551-2554) | พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พ.ศ. 2550) | แผนกลยุทธ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช |
|---|--|--|---|
| <p>รอยต่อการศึกษาระดับอื่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อุดมศึกษาพึงสนับสนุนการศึกษาขั้นพื้นฐาน เต็มความสามารถ 2. รัฐควรขยายการลงทุนเองและส่งเสริมให้ เอกชนสร้างโรงเรียนเฉพาะ(Special school) และห้องเรียนเฉพาะในโรงเรียนปกติ (School in school) บางแห่งเพื่อรองรับ เยาวชนที่มีความสามารถ 3. อุดมศึกษาต้องทำงานกับสถานศึกษา พื้นฐานด้านเด็กที่มีความสามารถพิเศษ 4. เปิดให้ผู้จบอาชีวศึกษาสามารถเข้าศึกษาต่อ | <p>การเชื่อมต่อการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานและ อาชีวศึกษา</p> | <p>มาตรา 8 ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มี วัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริม วิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึง วิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและ ระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำ การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอัน เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้ง ระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ที่มี คุณภาพและตามมาตรฐานชาติ |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ในระดับอุดมศึกษาได้ด้วยความยืดหยุ่น</p> <p>บทบาทของมหาวิทยาลัยในการพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ อุดมศึกษาเป็นกลไกสำคัญหนึ่งในการเพิ่มศักยภาพของประเทศในเวทีสากล ผ่านการสร้างและพัฒนากำลังคน และการสร้างความรู้และนวัตกรรมผ่านระบบวิจัยและพัฒนา เพื่อประโยชน์ใน ภาคการผลิตโครงสร้างพื้นฐานและการยกระดับความเข้มแข็งของสังคมโดยรวม อย่างไรก็ตามจากผลการประเมินความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย พบว่า มหาวิทยาลัยไทยไม่ติดกลุ่มมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีคุณภาพทั้งในระดับโลกและระดับภูมิภาค ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมของประเทศต่ำ โครงสร้างพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์อยู่ในระดับท้ายๆ ของประเทศที่ได้รับการจัดอันดับ ซึ่งสะท้อนให้เห็นจากจำนวนบุคลากรวิจัย ผลงานตีพิมพ์ทางวิชาการ สิทธิบัตร รวมทั้งการลงทุนของรัฐในกิจการวิจัยและพัฒนา</p> | <p>บทบาทของอุดมศึกษาไทยในการพัฒนาขีดความสามารถของประเทศ</p> | <p>ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น</p> | <p>2. ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างงานวิจัยงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ด้านศิลปะการแสดงภาคใต้</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ธรรมาภิบาลและการบริหารจัดการ (Governance and Management) เป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลกระทบโดยตรงต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยและอุดมศึกษาในภาพรวม กล่าวคือ หากสถาบันอุดมศึกษามีกลไกการกำหนดทิศทางที่ดีและก้าวหน้า พร้อมกับการขับเคลื่อน โดยการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพแล้ว ภารกิจของมหาวิทยาลัยก็สำเร็จลุล่วงไปได้ บทบาทและความรับผิดชอบขององค์กรสูงสุดในที่นี้ คือ “สภามหาวิทยาลัย” มีความสำคัญต่อความเจริญของสถาบันและผลผลิตที่ดี ๆ หนึ่ง องคมนตรี นพ.เกษม วัฒนชัย ได้สรุปบทบาทและความรับผิดชอบของสภามหาวิทยาลัยไว้อย่างชัดเจนว่าประกอบด้วย การกำหนดพันธกิจและ</p> | | | <p>3. ส่งเสริมสนับสนุนพัฒนา และสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>4. สืบสาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการองค์กรให้ก้าวสู่วัฒนธรรมคุณภาพ</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>เป้าประสงค์ สรรหา สนับสนุน และติดตาม กำกับการปฏิบัติงานของอธิการบดี ประเมิน การปฏิบัติงานของสภามหาวิทยาลัย ยินยอม ให้มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และกำกับ ติดตามทบทวนโครงสร้างหลักสูตรและ โครงการ</p> <p>บริการสังคม ประกันความพอเพียงของ ทรัพยากรและการบริหารจัดการที่ดี ยึดมั่นใน ความมีอิสระของสถาบัน เชื่อมโยงระหว่าง สถาบันกับชุมชน และทำหน้าที่ศาลอุทธรณ์ใน บางครั้ง อย่างไรก็ตาม ยังมีผู้บริหารสภา มหาวิทยาลัยรวมทั้งผู้บริหารมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยที่ยังไม่เข้าใจบทบาทของสภาฯ และการบริหารมหาวิทยาลัยอย่างเพียงพอ เกิดความย่อหย่อน ผลประโยชน์ทับซ้อน ความ ไม่มีประสิทธิภาพการพัฒนาที่ปราศจาก ทิศทาง ขาดนวัตกรรมการศึกษา ตลอดจน ปัญหาในการสรรหาผู้นำที่ก่อให้เกิดความ แตกแยกในองค์กรส่งผลกระทบต่อ นักศึกษาและประชาคม นอกจากนี้ ธรรม มาภิบาลในการกำกับอุดมศึกษาทั้งระบบโดย ส่วนกลางก็สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อต้อง ผสมผสานการกำกับดูแลด้วยกฎระเบียบ (Regulation) และการ สนับสนุน (Facilitation) รวมทั้งการขับเคลื่อน</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| อุดมศึกษาในภาพรวมเพื่อให้สัมพันธ์และสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ | | | |
|---|--|--|--|

แบบแสดงแผนที่การเชื่อมโยงแผนกลยุทธ์/แผนยุทธศาสตร์
ปี..... -

