

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม



แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ 2556
(เงินงบประมาณ / เงินรายได้ / เงินสนับสนุนอื่นๆ)

คำนำ

เอกสารแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2556 เล่มนี้ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการระดมความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน ในการกำหนดแนวทางการดำเนินงานจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช พร้อมวิเคราะห์นโยบาย สถาบัน นโยบายรัฐบาล กระทรวงศึกษาธิการ และนโยบายของจังหวัดให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาความต้องการ และความจำเป็นในการพัฒนาคุณภาพตามบริบทของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานจัดการศึกษาและเป็นคู่มือติดตามผลการดำเนินงานตามนโยบายต่อไป

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่หน่วยงานและผู้เกี่ยวข้อง ขอขอบคุณคณะทำงาน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2556 จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1	
- สภาพทั่วไปของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1
- ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษา	5
ส่วนที่ 2	
- แผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2556	7
- งบหน้าผลิต/โครงการที่ดำเนินการด้วยเงินงบประมาณ/เงินรายได้	8
ส่วนที่ 3	
- แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2556	11
- โครงการปีงบประมาณ 2556 แยกเป็น 4 ฝ่าย	21
ภาคผนวก	
- คณะทำงาน	136

ส่วนที่ 1 สภาพทั่วไป

ปัจจุบันการจัดการศึกษาต้องให้มีความหลากหลาย อันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยแวดล้อมอย่างต่อเนื่องและรวดเร็วมากขึ้นกว่าในอดีต ด้วยสาเหตุนี้สถานศึกษาต่างๆ จึงจำเป็นต้องดำเนินการเพื่อตอบสนองต่อปัจจัยจากสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้น ให้ได้อย่างเหมาะสมและทันที่

การพัฒนาองค์กร เป็นเครื่องมือที่ถูกนำมาใช้ในการบริหารและพัฒนาองค์กรเพื่อให้องค์กรสามารถปรับตัวและแก้ไขปัญหา ก้าวทันการเปลี่ยนแปลง พร้อมสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์กรอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรมมากขึ้นเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพกับองค์กร

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เป็นองค์กรทางด้านการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ ได้ดำเนินการขอจัดตั้งครั้งแรกเมื่อ วันที่ 27 พฤษภาคม 2518 โดยนายสุรินทร์ มาศดิตถ์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีในขณะนั้นได้มีหนังสือถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ขอจัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยให้ความเห็นว่า จังหวัดนครศรีธรรมราชเป็นจังหวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์มากในภาคใต้จังหวัดหนึ่งโดยเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย มีการติดต่อคมนาคมกับจังหวัดใกล้เคียงได้สะดวกและเป็นจังหวัดที่ยังคงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยอยู่ได้จนถึงปัจจุบัน สมควรที่จะรักษาศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืนและควรขยายการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านดุริยางค์ นาฏศิลป์ไทยและพื้นเมืองให้แพร่หลายมากขึ้น

นายแพทย์บุญสม มาร์ติน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการในขณะนั้น ได้ลงนามประกาศจัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2521 โดยนายเดโช สวานานนท์ อธิบดีกรมศิลปากรในขณะนั้นได้อนุมัติให้เปิด “วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช” ในปีการศึกษา 2521 เปิดทำการสอนวันแรกในวันที่ 22 พฤษภาคม 2521 ซึ่งต้องอาศัยอาคารเรียนพระปริยัติธรรม และอาคารพิพิธภัณฑสถานวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารเป็นอาคารเรียนชั่วคราวเนื่องจากอาคารสถานที่ของวิทยาลัยฯ อยู่ในระหว่างการก่อสร้างจนสามารถเข้าไปทำการเรียนการสอนในสถานที่ปัจจุบัน ณ บริเวณวัดโพธิ์ (ร้าง) หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2523

มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานดังนี้

1. เพื่อกระจายการศึกษาศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ไทยให้แพร่หลายทั่วภาคใต้
2. เพื่อส่งเสริมและธำรงรักษาไว้ซึ่งศิลปะพื้นเมืองอันมีค่าของภาคใต้ เช่น โนรา หนังตะลุง เพลงบอก กาหลอ เป็นต้น
3. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจในทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ตลอดจนศิลปะพื้นเมืองภาคใต้ที่ถูกต้อง เพื่อทำให้เกิดความรักความหวงใยศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ
4. เพื่อผลิตศิลปิน บุคลากรทางด้านศิลปะและครูสอนศิลปะให้มีปริมาณเพียงพอ
5. เพื่อให้เป็นแหล่งกลางในการอนุรักษ์ สืบทอด และให้บริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในภาคใต้

ต่อมาได้มีพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2538 ให้กรมศิลปากรแบ่งส่วนราชการใหม่ จึงได้มีการเปลี่ยนแปลงหน้าที่ความรับผิดชอบของสถานศึกษาในสังกัดกรมศิลปากรจากกองศิลปศึกษาเป็นสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ จากนั้นในปี พ.ศ. 2544 สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ได้เปลี่ยนแปลงมาเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ

เมื่อปี พ.ศ. 2545 รัฐบาลได้ประกาศจัดตั้งกระทรวงวัฒนธรรมขึ้นใหม่ เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2545 และได้โอนกรมศิลปากรจากกระทรวงศึกษาธิการมาอยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมและจากประกาศในราชกิจจานุเบกษา แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากรจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่

1. จัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม ในระดับปริญญาตรีและต่ำกว่าปริญญา
2. จัดการอบรม วิจัย ส่งเสริมวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง และให้บริการทางวิชาการด้านช่างศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล
3. ทำนุบำรุง รักษา ฟื้นฟู และให้การศึกษาค้นคว้า ศิลปวัฒนธรรมด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งการจัดการแสดงอื่นๆ ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม
4. ดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5. ปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

การพัฒนาองค์กร “วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช” ให้เป็นสถานศึกษาที่มีประสิทธิภาพสูงสุด นั้น จำเป็นต้องกำหนดแผนงานที่เหมาะสม สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม และบทบาทวิถีของการศึกษาแห่งชาติ ภายใต้ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และยุทธศาสตร์ โดยที่ทุกฝ่ายในองค์กรต้องให้ความร่วมมือและหาวิธีการที่เหมาะสมมาพัฒนาองค์กรอย่างต่อเนื่องและทันต่อความเปลี่ยนแปลง เพื่อให้องค์กรดำเนินการไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้ มีแนวทางการพัฒนาองค์กรโดยปรับปรุงแผนกลยุทธ์ให้ทันต่อบริบทของสังคมอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ภายใต้ยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครศรีธรรมราช และกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จ และเป้าหมาย เพื่อนำไปสู่การกำหนดแผนปฏิบัติงานประจำปี โครงการ และกิจกรรม ที่จะพัฒนาองค์กรให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด สามารถติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานได้อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 โดยมุ่งเน้นให้แผนยุทธศาสตร์ เป็นไปตามกรอบกฎหมายในระบบการบริหารราชการภาครัฐแนวใหม่ ที่มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ตามคำรับรองการปฏิบัติราชการซึ่งประกอบด้วยประเด็นยุทธศาสตร์ 5 ประเด็น ดังนี้

- 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ที่มีคุณภาพและตามมาตรฐานชาติ
- 2 ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัยงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ด้านศิลปะการแสดงภาคใต้
- 3 ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา และสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้
- 4 สืบสาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้
- 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการองค์กรให้ก้าวสู่วัฒนธรรมคุณภาพ

ภารกิจของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบทบาทหน้าที่ อำนาจหน้าที่และวัตถุประสงค์ ตามความในมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผลิตบุคลากรเฉพาะสาขาต่างๆได้รับใช้สังคมแบ่งเป็น 3 ระดับ

- 1 เป็นช่างฝีมือประณีตทางนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ ระดับผู้ปฏิบัติ
- 2 เป็นครูระดับชำนาญที่สามารถถ่ายทอดศิลปะสาขาต่างๆ ได้
- 3 เป็นระดับผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะเป็นศิลปินในศิลปะสาขาต่างๆ และมีฝีมือเชี่ยวชาญเป็นระดับชาติ

ผลลัพธ์ต่อสังคมในการผลิตผู้สำเร็จทางการศึกษา

- 1 บำรุงรักษาและสืบทอดศิลปะวิทยาการทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์
- 2 ผลิตผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เพื่อนำไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อวิถีชีวิตและสังคม

วิธีการดำเนินงาน

การศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2550 โดยสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2 พ.ศ.2545)

ทำเนียบผู้บริหาร

- 1 นางสาวอารมณ โสฬส ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2521 – 11 มิถุนายน 2527
- 2 นายสมบัติ แก้วสุจริต ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2527 – 1 สิงหาคม 2531
- 3 นายบุญเลิศ ทองสาลี ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2531 – 1 พฤศจิกายน 2532
- 4 นางสาวอารมณ โสฬส ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2532 – 1 มิถุนายน 2535
- 5 นายเจริญ จันทรเพื่อน ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2535 – 1 มกราคม 2537
- 6 นายสังเวียร ทองคำ ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 1 มกราคม 2537 – 1 พฤศจิกายน 2538
- 7 นายเจริญ จันทรเพื่อน ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2538 – 5 มกราคม 2541
- 8 นายจรัส เหมทานนท์ ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 5 มกราคม 2541 – 23 มีนาคม 2547
- 9 นางนพวรรณ รุจิภักดิ์ ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2547 – 22 สิงหาคม 2553
- 10 นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2553 ถึงปัจจุบัน

จำนวนนักเรียน / นักศึกษา

สรุปจำนวนและแผนการรับนักเรียน/นักศึกษาปีงบประมาณ 255 = ปีการศึกษาที่ 2/2555-1/2556

ที่	ระดับชั้น		มัธยมศึกษาตอนต้น	มัธยมศึกษาตอนปลาย	ปริญญา
	สาขาวิชา				
1	นาฏศิลป์ไทย		195	165	-
2	ดุริยางค์ไทย		45	45	-
3	ดุริยางค์สากล		-	30	-
4	นาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	-	40
5	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา		-	-	10
	รวม		240	240	50

หลักสูตร

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรจำแนกตามลำดับที่เปิดรับ ประจำปีการศึกษา 2/2555 - 1/2556

ชื่อหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน	ระดับการศึกษา			หน่วยที่รับผิดชอบ
	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปริญญาตรี	
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	✓			ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาดุริยางค์ไทย
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย		✓		ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาดุริยางค์ไทย
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา			✓	ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาดุริยางค์ไทย
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา			✓	ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาดุริยางค์ไทย
รวมหลักสูตร	1	1	2	
รวมหลักสูตรทั้งสิ้น	4			

บุคลากร

1. จำนวนบุคลากรที่เป็นข้าราชการ

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน					รวม / คน	หมายเหตุ
	คศ.4	คศ.3	คศ.2	คศ.1	ครูผู้ช่วย		
ครู / อาจารย์	-	7	52	11	2	72	
บุคลากร	-	-	-	-	-	-	
รวม	-	7	52	11	2	72	

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน					รวม / คน	หมายเหตุ
	ชำนาญการพิเศษ	ชำนาญการ	ชำนาญงาน	ปฏิบัติการ	ปฏิบัติงาน		
ครู / อาจารย์	7	52	-	-	-	59	
บุคลากร	-	-	-	2	1	3	
รวม	7	52	-	2	1	62	

2. จำนวนบุคลากรที่เป็นลูกจ้างประจำ

ลูกจ้างประจำ		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม
1. สายสนับสนุน	4	-
วุฒิมัธยมศึกษา	จำนวน	รวม
1. ต่ำกว่า ป.ตรี	3	3
2. ป.ตรี	1	1
รวม	4	4

3. จำนวนบุคลากรที่เป็นพนักงานราชการ

พนักงานราชการ		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม
1. กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู)	6	6
2. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	2	2
รวม	7	7
วุฒิมัธยมศึกษา		
1. ป.ตรี	7	7
2. ป.โท	-	-
3. ป.เอก	-	-
รวม	7	7

4. จำนวนบุคลากรที่ วิทยาลัยฯ จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน 9 เดือนขึ้นไป

จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน 9 เดือนขึ้นไป		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม
1. สายการสอน (ครู / อาจารย์พิเศษ)	4	4
2. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	4	4
รวม	8	8

วุฒิการศึกษา		
1. ต่ำกว่า ป.ตรี	5	5
2. ป.ตรี	3	3
3. ป.โท	-	-
4. ป.เอก	-	-
รวม	8	8

5. จำนวนบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ณ วันที่ 30 กันยายน 2556

หน่วยงาน	ครู/อาจารย์	บุคลากรทางการศึกษา	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	1	-	1

ส่วนที่ 2

แผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2556

งบบุคลากร/โครงการที่ดำเนินการด้วยเงินงบประมาณ/เงินบำรุงการศึกษาหรือเงินรายได้
ของสำนัก/คณะ/วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ประจำปีงบประมาณ 2555

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	จำนวนเงิน	ประเภทของเงินที่ใช้			ระยะเวลา	หมายเหตุ
			เงินอุดหนุน	เงินรายได้	อื่นๆ		
แผนงานกลยุทธ์ระดับพื้นฐาน ฝ่ายวิชาการ							
1.	รับนักเรียนชั้นพื้นฐานเข้าศึกษาต่อ	30,000	-	30,000	-	ก.พ.	ฝว.
2.	นิเทศภายใน	2,000	2,000	-	-	พ.ย.-ก.ค.	ฝว.
3.	อบรมพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรท้องถิ่น วนศ.นศ.	13,000	-	13,000	-	พ.ย.-ก.ค.	ฝว.
4.	ทัศนศึกษาชมการแสดงโขน	5,000	5,000	-	-	ก.ค.-ส.ค.	ฝว.
5.	ฝึกทักษะคณิตศาสตร์	3,000	-	3,000	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
6.	เรียนฟรี เรียนดี 15 ปี อย่างมีคุณภาพ	515,000	515,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
แผนงานกลยุทธ์ร่วม ฝ่ายวิชาการ							
7.	พัฒนาทักษะวิชาชีพ	70,000	-	70,000	-	พ.ค.	ฝว.
8.	บรรเลงถวายมือ	2,000	2,000	-	-	มิ.ย.	ฝว.
9.	ประกวดดนตรีไทยเครือข่าย	30,000	-	30,000	-	ก.พ.	ฝว.
10.	แข่งขันประกวดเป่าปี่ได้	28,000	-	28,000	-	ก.พ.	ฝว.
11.	เข้าค่ายดนตรีไทย	5,000	-	5,000	-	มี.ค.	ฝว.
12.	พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านภาษาอังกฤษ	5,000	-	5,000	-	จ.ค.	
13.	พัฒนาบุคลากร เรื่อง วิจัยด้านนาฏศิลป์ดนตรี	70,000	-	70,000	-	ส.ค.	ฝว.
14.	สร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์ดนตรี	130,000	130,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
15.	อบรมเชิงปฏิบัติการประกันคุณภาพระดับอุดม/ระดับพื้นฐาน	35,000	-	10,000	-	พ.ย.-ก.ย.	ฝว.
16.	พัฒนาห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้	65,000	-	2,000	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
17.	ส่งเสริมคุณภาพนักเรียน นักศึกษา	10,000	-	10,000	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
18.	สัมมนาผลงานสร้างสรรค์	45,000	-	45,000	-	ก.พ.	ฝว.
19.	โขนสัมพันธ์	15,000	-	15,000	-	ก.ค.	ฝว.
แผนงานกลยุทธ์ระดับอุดม ฝ่ายวิชาการ							
20.	เตรียมนักศึกษาเข้าสู่ครูมืออาชีพ	9,000	9,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
21.	พัฒนาสมรรถนะอาจารย์สอนระดับอุดม	10,000	10,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
22.	ส่งเสริมทักษะวิชาชีพและคัดเลือกนักศึกษาเด่นคุณธรรมความเป็นครู	17,000	17,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
23.	เตรียมการประเมินรับรองมาตรฐานการผลิตวิชาชีพครูและประเมินผลหลักสูตรปรับปรุง 2552	8,500	8,500	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.
24.	ให้บริการแก่สังคมและประชุมวิชาการ	33,000	33,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝว.

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	จำนวนเงิน	ประเภทของเงินที่ใช้			ระยะเวลา	หมายเหตุ
			เงินงบประมาณ	เงินรายได้	อื่นๆ		
แผนงานกลยุทธ์ร่วม ฝ่ายกิจการ							
25	ส่งเสริมการออกกำลังกายการแข่งขันกีฬาเพื่อแก้ปัญหาเยาวชนเสพติด	30,000	30,000	-	-	จ.ค.-ก.พ.	ฝก.
26	ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	55,000	55,000	-	-	พ.ค.-ส.ค.	ฝก.
27	เสริมสร้างสุขภาวะผู้เรียน	15,000	15,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝก.
28	ส่งเสริมประชาธิปไตย	18,000	18,000	-	-	ม.ค.-มี.ค.	ฝก.
29	ดูแลช่วยเหลือนักเรียน	26,000	26,000	-	-	พ.ย.-พ.ค.	ฝก.
แผนงานกลยุทธ์ระดับอุดม ฝ่ายกิจการ							
30	สานสัมพันธ์น้องพี่	18,000	18,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	
31	พัฒนาบุคลิกภาพเป็นผู้นำ	8,000	8,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝก.
32	อาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์	3,500	3,500	-	-	จ.ค.	ฝก.
33	ส่งเสริมพัฒนานักศึกษา	28,000	28,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝก.
34	ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	10,000	10,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝก.
35	แข่งกีฬาเรือพายระดับอุดม	40,000	40,000	-	-	ม.ค.	ฝก.
แผนงานกลยุทธ์ร่วม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม							
36	อนุรักษ์มรดกไทย	2,000	2,000	-	-	ม.ค.-ก.พ.	ฝศ.
37	รักษาดนตรีไทย รักษาภูมิศิลป์	4,000	4,000	-	-	เม.ย.-ก.ย.	ฝศ.
38	มหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย	12,000	12,000	-	-	มี.ค.-ส.ค.	ฝศ.
39	พิธีไหว้ครูประจำปี 2555	70,000	-	70,000	-	มิ.ย.	ฝศ.
40	การจัดการความรู้ (KM)	25,000	-	25,000	-	จ.ค.-ส.ค.	ฝศ.
41	เสริมสร้างอัตลักษณ์	2,000	2,000	-	-	จ.ค.-ส.ค.	ฝศ.
42	บำรุงเครื่องแต่งกายดนตรีไทย ดนตรีสากล	50,000	50,000	-	-	จ.ค.-ก.ค.	ฝศ.
43	สร้างสรรค์ “ระบำชุดชาชัก”	300,000	-	-	300,000	พ.ย.-ส.ค.	ฝศ.
แผนงานกลยุทธ์ร่วม ฝ่ายบริหาร							
44	วิเคราะห์และจัดทำแผน	-	-	-	-	ก.ค.-ก.ย.	ฝบ.
45	พัฒนาบริหารแผนงานงบประมาณ	-	-	-	-	มี.ค.-ก.ค.	ฝบ.
46	การจัดการความเสี่ยง	38,000	-	38,000	-	พ.ย.	ฝบ.
47	ประชาสัมพันธ์วิทยาลัยฯ	5,000	-	5,000	-	พ.ย.-ก.ย.	ฝบ.
48	พัฒนาบุคลากร บุคลากรทางการศึกษานักเรียนนักศึกษา	60,000	-	60,000	-	ก.ค.-ก.ย.	ฝบ.

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	จำนวนเงิน	ประเภทของเงินที่ใช้			ระยะเวลา	หมายเหตุ
			เงินงบประมาณ	เงินรายได้	อื่นๆ		
49	ค่าสาธารณูปโภคจ่ายประจำชั้นต่ำ	740,000	740,000	-	-	ต.ค.-ก.ย.	ฝบ.
50	จัดซื้อวัสดุสำนักงาน	735,000	735,000	-	-	พ.ย.-ส.ค.	ฝบ.
51	บริหารจัดการภายใน	480,000	480,000	-	-	พ.ย.-ก.ย.	ฝบ.
52	บำรุงภูมิทัศน์และอาคารสถานที่	5,000	-	5,000	-	ม.ค.-ส.ค.	ฝบ.
53	เงินสวัสดิการรายได้	75,000	-	75,000	-	ต.ค.-ก.ย.	ฝบ.
54	เดินทางไปราชการ	200,000	200,000	-	-	พ.ย.-ก.ย.	ฝบ.
55	จ้างบุคลากร	1,243,160	1,243,160	-	-	ต.ค.-ก.ย.	ฝบ.

(นางสุจิตตรา มินา)
ผู้วิเคราะห์แผนงาน/โครงการ

(นางวาสนา บุญญาพิทักษ์)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

แผนปฏิบัติการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ 2556

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ที่มีคุณภาพตามมาตรฐานชาติ	1. ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับพื้นฐาน ระดับอุดม เป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับพื้นฐาน ระดับอุดม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติ	100	1. พัฒนาหลักสูตรตามให้สอดคล้องตามความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น	1. ร้อยละของนักเรียนที่บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร	100	ฝ่ายวิชาการ	พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ทศนศึกษา/สัมมนาทักษะทางวิชาการ เรียนฟรี เรียนดี อย่างมีคุณภาพ 15 ปี	
					2. ร้อยละของนักศึกษาที่บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร	100	ฝ่ายวิชาการ	พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ทศนศึกษา/สัมมนาทักษะทางวิชาการ เรียนฟรี เรียนดี อย่างมีคุณภาพ 15 ปี	
		2. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับพื้นฐาน ระดับอุดม ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	80	2. การจัดกิจกรรมพัฒนา นักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	3. จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์	2	ฝ่ายกิจการ	พิธีไหว้ครูประจำปี 2556 ส่งเสริมประชาธิปไตย ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เสริมสร้างสุขภาพผู้เรียน วันสำคัญของชาติศาสนาพระมหากษัตริย์ ช่วยเหลือดูแลนักเรียน จิตอาสาพัฒนาชุมชน พัฒนาทักษะชีวิต สานสัมพันธ์น้องพี่ แข่งกีฬาเครือข่ายอุดม ส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อต้านยาเสพติด	
				3. พัฒนาการวัดผลและประเมินผล	4. ร้อยละของครูที่ใช้เกณฑ์วัดผลประเมินผลได้ถูกต้อง	100	ฝ่ายวิชาการ	นิเทศภายใน	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
		3. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำตรงสาขาภายในระยะเวลา 1 ปี	80	4. พัฒนาระบบการรับสมัคร การคัดเลือกนักเรียน นักศึกษา ในทุกสาขา ทุกระดับให้มีมาตรฐาน	5. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขา ได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด	100	ฝ่ายวิชาการ	คัดเลือกนักเรียนด้วยวิธีพิเศษ ปรับพื้นฐานนักเรียน-นักศึกษา	
					6. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขา ได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด	60	ฝ่ายวิชาการ	คัดเลือกนักเรียนด้วยวิธีพิเศษ ปรับพื้นฐานนักเรียน-นักศึกษา	
				5. พัฒนาการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	7. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา มีความรู้และทักษะตามหลักสูตรที่กำหนด	85	ฝ่ายวิชาการ	พัฒนาทักษะทางด้านคณิตศาสตร์ พัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทย มหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม	
				8. ร้อยละของครูที่มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	8. ร้อยละของครูที่มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	80	ฝ่ายวิชาการ หัวหน้ากลุ่มสาระ	โชนสัมพันธ์ พัฒนาทักษะทางด้านคณิตศาสตร์ พัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทย	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
					9. ร้อยละของครูที่ได้รับ การอบรม และพัฒนา การจัดการเรียนตาม เกณฑ์ที่กำหนด	100	ฝ่ายวิชาการ	พัฒนาบุคลากรทางการศึกษา	
				6. พัฒนาระบบการ ประกันคุณภาพการศึกษา	10. ร้อยละของ สถานศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์การประเมิน ภายใน	4.0	ฝ่ายวิชาการ	อบรมประกันคุณภาพและสร้างเครือข่าย	
				7. พัฒนา ภาษาต่างประเทศและ เทคโนโลยีสารสนเทศ	11. ร้อยละของ นักเรียน นักศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์ใน ระดับดี	15	ฝ่ายวิชาการ	พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศ อบรม IT สำหรับนักเรียน-นักศึกษา	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
2. ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ด้านศิลปะการแสดงภาคใต้	2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์นวัตกรรม ด้านศิลปะการแสดง พื้นที่ภาคใต้ให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	4. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปะการแสดง พื้นที่ภาคใต้ที่ได้รับการเผยแพร่ และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	3	8. พัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม	12. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปกรรม	100	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	อบรมงานวิจัย	
				9. สนับสนุนส่งเสริมให้เกิดนักวิจัยรุ่นใหม่	13. จำนวนงานวิจัยงานสร้างสรรค์ นวัตกรรมจากนักวิจัยรุ่นใหม่	5	งานวิจัย	สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ดนตรี	
				10. จัดทำทุนสนับสนุนในการดำเนินการทำวิจัยงานสร้างสรรค์นวัตกรรมทั้งภายนอกและภายใน	14. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยทั้งหมด	40	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ระบำสร้างสรรค์ “ชุดระบำซาซึก”	ได้รับทุนจาก อบจ.นครศรีฯ 300.000 บาท
				11. การจัดทำแผนการเผยแพร่งานวิจัย สร้างสรรค์และนวัตกรรม และดำเนินการตามแผน	15. จำนวนงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่	3	งานวิจัย	สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ดนตรี	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
3. ส่งเสริมสนับสนุนพัฒนาและสร้างเครือข่ายการบริการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	3. บริการทางวิชาการ	5. ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ	80	12. จำนวนเครือข่ายทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	16. สร้างระบบเครือข่ายนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	6	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	มหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยประกวดดนตรีไทยเครือข่าย	
		6. ร้อยละของผู้รับบริการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		13. จัดทำบริการวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ ที่สร้างรายได้ให้กับวิทยาลัยฯ และมีการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ	17. จำนวนโครงการการให้บริการทางวิชาการที่เกิดรายได้	1	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการ	สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ดนตรี	
					18. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	3.5	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการ	สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ดนตรี	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
	4. ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	7. จำนวนศูนย์การเรียนรู้ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	1	14. จัดตั้งสำนักงานศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	19. มีสำนักงานเพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	-	วิทยาลัยฯ	-	
				15. จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	20. จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	2	งาน KM	จัดทำองค์ความรู้ KM	
4. สืบสาน อนุรักษ์สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้	5. เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถให้บริการองค์ความรู้และศิลปะการแสดงสู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ	8. ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ	80	16. พัฒนาศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	21. มีศูนย์กลางการเรียนรู้และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ	1	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	เสริมสร้างอัตลักษณ์	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
					22. จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม	2	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ดนตรี	
				17. พัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศในการบริการความรู้ผ่านระบบเครือข่าย	23. จำนวนครั้งที่ให้บริการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม	200	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	อนุรักษ์มรดกไทย รักษาดนตรี รักษานาฏศิลป์	
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรให้ก้าวสู่วัฒนธรรมคุณภาพ	6. มีระบบบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	9. มีจำนวนระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	100	18. พัฒนาแผนพัฒนาองค์กรของวิทยาลัย	24. ร้อยละของแผนพัฒนาองค์กรของวิทยาลัยที่มีประสิทธิภาพมีการติดตามผลชัดเจน	100	งานแผน	วิเคราะห์และจัดทำแผน	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
		10. ร้อยละ ความสำเร็จของ แผนพัฒนาการ บริหารงานบุคคลที่ เป็นระบบ	2	19. จัดระบบการ บริหารงานบุคคลที่มี ประสิทธิภาพเป็นระบบ	25. ระบบการ บริหารงาน บุคลากรที่มี ประสิทธิภาพ	2	งานบุคลากร	พัฒนาบุคลากร เดินทางไปราชการ	
				20. พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากร ทางการศึกษา	26. ร้อยละของครู อาจารย์ที่ได้รับการ พัฒนา	100	งานบุคลากร	พัฒนาบุคลากร	
				27. ร้อยละของครู อาจารย์และ บุคลากรทางการ ศึกษาที่มีวุฒิทาง การศึกษาและหรือ มี/เลื่อนวิทยฐานะ เพิ่มขึ้น	15	ฝ่ายบริหาร	พัฒนาบุคลากร		

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 2556	ผู้รับผิดชอบ	โครงการ	หมายเหตุ
		11. ร้อยละของการจัดสรรงบประมาณเป็นไปตามแผนปฏิบัติงาน	100	21. จัดทำมาตรฐานการบริหารงบประมาณ	28. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผน	100		พัฒนาบริหารแผนงานงบประมาณ	
		12. จำนวนระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีการนำมาใช้บริหารจัดการ	-	22. จัดทำระบบโครงสร้างเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	29. จำนวนฐานข้อมูลสารสนเทศที่นำมาบริหารจัดการในวิทยาลัยฯ	-	งานสารสนเทศ	-	
		13. แผนพัฒนาอาคารสถานที่	-	23. จัดทำแผนพัฒนาอาคารสถานที่เต็มรูปแบบ	30. จำนวนพื้นที่ที่มีการปรับปรุงตามแผนพัฒนาอาคารสถานที่เต็มรูป	2	งานอาคารสถานที่	บำรุงภูมิทัศน์	
		14. แผนพัฒนาความเสี่ยง		24. มีแผนการบริหารจัดการความเสี่ยง	31. ร้อยละของความเสี่ยงที่ลดลง	70	ฝ่ายกิจการฝ่ายบริหาร	การจัดการความเสี่ยง เดินทางไปราชการ	

แผนงานกลยุทธ์ ระดับพื้นฐาน (ฝ่ายวิชาการ)

ประจำปีงบประมาณ 2556

ชื่อโครงการ รับนักเรียนเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นพื้นฐาน (P)

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1, 3, 5
2. เป้าประสงค์ ที่ 1, 4, 7
3. กลยุทธ์ ที่ 4, 20, 31
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ที่ 4, 24 ,37, 41
5. มาตรฐานที่ 15 ตัวบ่งชี้ที่ 15.1
6. องค์ประกอบที่ - ตัวบ่งชี้ที่ -

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1:โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย15 ปี:สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินรายได้

เงินนอกงบประมาณ หมวด -

งบประมาณ 30,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดการศึกษา เพื่ออนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี นาฏศิลป์ โดยมีการสอนวิชาชีพดนตรี นาฏศิลป์ และวิชาสามัญรวมทั้งศิลปะพื้นเมือง การรับ นักเรียนเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นพื้นฐาน มีการคัดเลือกนักเรียนด้วยวิธีพิเศษและปกติ เป็นการสรรหานักเรียนที่มีความสามารถ เฉพาะทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ ซึ่งวิทยาลัย จะสามารถคัดนักเรียนเข้ามาศึกษาทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ ที่มีคุณภาพ โครงการนี้ได้จัดทำอย่างต่อเนื่อง ในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้ผลการดำเนินโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ โดยมีนักเรียนเข้าศึกษา เพิ่มขึ้นกว่าทุกๆ ปี โครงการนี้เป็นการดำเนินงานเชิงรุกที่ฝ่ายวิชาการเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับที่มีต่อวิทยาลัยฯ เป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นในปีการศึกษา 2556 จึงเห็นควรจัดโครงการนี้ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถ ความถนัดด้านดนตรี นาฏศิลป์ และผู้ที่สนใจเข้าศึกษาต่อ
2. เพื่อกระจายโอกาสทางการศึกษาให้กับนักเรียนและผู้สนใจครอบคลุมเขตพื้นที่รับผิดชอบ (7 จังหวัด ภาคใต้ตอนบน)

3. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

1. มีจำนวนนักเรียนสมัครเข้าศึกษาต่อเพิ่มขึ้นร้อยละ 20 (Input)
2. มีวิธีการรับสมัครที่มีประสิทธิภาพ (Process)
3. มีนักเรียนที่มีความถนัดและความสนใจ (ศิลปนิสัย)ทางดนตรีนาฏศิลป์สมัครเข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยฯ ตามเป้าหมาย ร้อยละ 100 (Output)
4. นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกมาเรียน และสามารถศึกษาต่อจนจบหลักสูตร (Outcome) ร้อยละ 100

เชิงคุณภาพ

มีนักเรียนที่มีความถนัดทางดนตรี-นาฏศิลป์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยฯและเรียนจบหลักสูตรอย่างมีความสุข

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

มาตรฐานที่ 15 การจัดการกิจกรรมตามนโยบาย จุดเน้น แนวทางการปฏิรูปการศึกษาเพื่อพัฒนาและส่งเสริมสถานศึกษาให้ยกระดับคุณภาพสูงขึ้น

- ตัวบ่งชี้ที่ 15.1 จัดโครงการ กิจกรรม เพื่อตอบสนองนโยบาย จุดเน้น ตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษา

5. การดำเนินกิจกรรม

- 5.1. ประชุมปรึกษา วางแผนการดำเนินงาน
- 5.2. จัดทำปฏิทินคัดเลือกโดยวิธีการต่าง ๆ ดังนี้
 - 5.2.1 ประชาสัมพันธ์วิธีการรับสมัคร
 - 5.2.2 สมัครด้วยตนเอง
 - 5.2.3 โรงเรียนในเขตพื้นที่บริการคัดเลือกตามคุณสมบัติที่วิทยาลัยฯ กำหนด
 - 5.2.4 วิทยาลัยฯ ออกคัดเลือกนักเรียนตามเขตพื้นที่การศึกษา
- 5.3. ดำเนินการสอบคัดเลือก
- 5.4. ประกาศผลการสอบคัดเลือก
- 5.6. รับมอบตัว
- 5.7. สรุปรายงานผลโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินรายได้		2555				2556									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
1. โครงการคัดเลือกนักเรียน	30,000		30,000	วนศ.นศ														นายศักดิ์ชาย
1.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน/กิจกรรมขออนุมัติโครงการ	30,000		30,000	วนศ.นศ		✓												นายศักดิ์ชาย
1.2 จัดทำปฏิทินการคัดเลือกโดยวิธีต่าง ๆ	-		10,000	วนศ.นศ		✓	✓											นายศักดิ์ชาย นางชุตินา
1.3 ดำเนินการคัดเลือก	30,000		30,000	7 จังหวัดภาคใต้ตอนบน				✓	✓									ภาควิชาสามัญ ภาควิชา นาฏศิลป์ ภาควิชาดุริยางค์ไทย
1.5 ประกาศผลการคัดเลือก	-		-	วนศ.นศ							✓							นางชุตินา นางจินดา
1.6 รับมอบตัว	-		-	วนศ.นศ							✓							นายศักดิ์ชาย
7. สรุปรายงานผลโครงการ				วนศ.นศ							✓							นางชุตินา นางจินดา

7. ระยะเวลาในการจัด

เดือน ตุลาคม – ธันวาคม 2555 ถึง เดือน มีนาคม พ.ศ. 2556

8. ขั้นตอนการดำเนินการ

8.1 การวางแผน (P)

8.1.1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน

8.1.2 ร่าง/จัดทำหนังสือ/ระเบียบการสอบคัดเลือก ส่งไปยังโรงเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตามกลุ่มเป้าหมาย

8.2 การปฏิบัติจริง (D)

8.2.1 ส่งหนังสือ/ระเบียบการสอบคัดเลือก /แบบฟอร์มรับสมัคร ส่งไปยังโรงเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตามกลุ่มเป้าหมาย (จำนวนจังหวัดพื้นที่บริการตามแผนรับสมัคร)

8.2.2 การประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อซึ่งมี 3 วิธีการ ได้แก่

- ส่งหนังสือถึงโรงเรียน
- ประการทาง เว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ
- ประชาสัมพันธ์หน้าวิทยาลัยฯ

8.2.3 รับสมัครและรวบรวมใบสมัครของนักเรียนที่สมัครสอบคัดเลือก แยกเป็นจังหวัด โดยที่ผ่าน 3 ช่องทาง

ได้แก่

- นักเรียนมาสมัครด้วยตนเองที่วิทยาลัยฯ

- ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์
- สมัครทางอินเทอร์เน็ต

8.2.4 สอบคัดเลือกตามวันเวลา สถานที่ตามปฏิทินที่กำหนด

8.2.5 รายงานผลการสอบคัดเลือก

- (ผู้สมัครระดับชั้น ม.1 คน ผ่านการคัดเลือกคน)
- (ผู้สมัครระดับชั้น ม.4 คน ผ่านการคัดเลือกคน)

8.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ C: Check

ลำดับที่	ตัวชี้วัด (KPI)	แผน	ผล	บรรลุโครงการ
1	จำนวนวิธีในการรับสมัคร	3 วิธีกร	3 วิธีกร	
2	จำนวนนักเรียนใหม่เข้าเรียน	ม.1 จำนวน คน ม.4 จำนวน คน	ม.1 จำนวน คน ม.4 จำนวน คน	

8.4 แผนปรับปรุง A:Action

8.4.1 ข้อเสนอแนะ (นำมาจากผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา)

- 8.4.1.1 วิทยาลัยฯ ควรเพิ่มวิธีการหรือช่องทางการรับสมัครให้สะดวก รวดเร็ว ทัวถึง
- 8.4.1.2 สำรวจความพึงพอใจของวิธีการในการรับสมัคร

8.4.2 แนวทางแก้ไข

ปรับปรุงวิธีและช่องทางการรับสมัคร

8.4.3 ผู้รับผิดชอบ

ฝ่ายวิชาการ

8.4.4 วันที่แล้วเสร็จ

เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม พ.ศ. 2556

8.4.5 สิ่งที่จะนำไปดำเนินการต่อไป

- เพิ่มวิธีการรับสมัครนักเรียน ได้แก่ 1. รับสมัครทางไปรษณีย์ 2. รับสมัครทางอินเทอร์เน็ต
- ปรับปรุงตามคำแนะนำ

9. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. งบประมาณ

จำนวน 30,000 บาท ตามรายละเอียดดังนี้

รายการ	จำนวนเงิน	ไตรมาสที่			
		1 (ต.ค. - ธ.ค.)	2 (ม.ค. - มี.ค.)	3 (เม.ย. - มิ.ย.)	4 (ก.ค. - ก.ย.)
ค่าวัสดุ	14,000	-	14,000	-	-
ค่าใช้สอย	16,000	-	16,000	-	-

ค่าวัสดุ

- 1. ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 14,000 บาท

ค่าใช้สอย

- 1. ค่าที่พัก เป็นเงิน 8,000 บาท
- 2. ค่าเบี้ยเลี้ยง เป็นเงิน 8,000 บาท

11. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ ภาควิชาสามัญ ภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ไทย

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

มีนักเรียนตามเป้าหมาย และมีความสามารถ ความถนัดทางด้านดนตรี - นาฏศิลป์ สามารถศึกษาจนจบหลักสูตร

13. ผลลัพธ์ของโครงการ

มีนักเรียนที่มีความสามารถ ความถนัดทางด้านดนตรี - นาฏศิลป์ มาเรียนเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

ชื่อโครงการ นิเทศภายใน (p)

สอตคล้อง

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. ประเด็นยุทธ | ที่ 1 |
| 2. เป้าประสงค์ | ที่ 1,2,5 |
| 3. กลยุทธ์ | ที่ 5, 7, 8, 10, 11 |
| 4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ | ที่ 6, 7, 13, 15 |
| 5. มาตรฐาน | ที่ 11 ตัวบ่งชี้ที่ 11.3 |
| มาตรฐาน | ที่ 12 ตัวบ่งชี้ที่ 12.2 |
| 6. องค์ประกอบ | ที่ 2,4,9 |

หน่วยงานรับผิดชอบ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ฝ่ายวิชาการ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่1:โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี:สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด -

งบประมาณ 2,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ได้ให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาซึ่งมีการนิเทศภายในเป็น ตัวชี้วัดหนึ่งที่ต้องดำเนินการดังกล่าวและสามารถรับทราบปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ จากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนของครู- อาจารย์ของแต่ละคนมากขึ้น จะทำให้สามารถแก้ปัญหาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้เป็นไปตามตัวชี้วัดของการประกันคุณภาพ
- 2.2 เพื่อรับทราบและแก้ปัญหาครู-อาจารย์แต่ละคน
- 2.3 เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจแก่ครู-อาจารย์

3. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ (PDCA)

1. จำนวนครู-อาจารย์ผู้สอนระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษาทุกท่านได้รับการนิเทศภายใน
2. จำนวนครั้งของครู-อาจารย์ที่ได้รับการนิเทศไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง ต่อ 1 ภาคเรียน
3. ครู-อาจารย์ได้คะแนนจากการนิเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ 90
4. ครู-อาจารย์นำผลและข้อเสนอแนะจากการนิเทศไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน

เชิงคุณภาพ

ครู-อาจารย์ได้ดำเนินการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพเพิ่มมากขึ้น

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน / องค์ประกอบ

- 4.1 ร้อยละของ ครู-อาจารย์ได้ดำเนินการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์ (สมศ.) (มฐ.7)
- 4.2 ร้อยละของ ครู-อาจารย์ได้ดำเนินการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์ (สมศ.) (องค์ประกอบที่ 2)

5. การดำเนินการ

- 5.1 ประชุมแต่งตั้งกรรมการ
- 5.2 เสนอขออนุมัติโครงการ
- 5.3 ดำเนินกิจกรรมตามโครงการ
- 5.4 ติดตามและประเมินโครงการ นิเทศภายใน
- 5.5 ติดตามการทำแบบบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน (ปฟ.5)

6.ระยะเวลาดำเนินการ

ภาคเรียนที่ 1 เดือน พฤศจิกายน 2555 และ ภาคเรียนที่ 2 เดือน มกราคมถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2556

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. โครงการนิเทศภายใน	2,000.-	-	-	วนศ.นศ														หัวหน้าฝ่ายวิชาการ
1.1 ประชุมแต่งตั้งกรรมการ	-	-	-	วนศ.นศ		✓												- หัวหน้าฝ่ายวิชาการ - หัวหน้าภาค - หัวหน้ากลุ่มสาระวิชา
1.2 เสนอขออนุมัติโครงการ	2,000.-	2,000.-	-	วนศ.นศ		✓												นางจินดา เครือหงส์
1.3 ดำเนินกิจกรรมนิเทศภายใน	-	-	-	วนศ.นศ		✓		✓	✓									- หัวหน้าฝ่ายวิชาการ - หัวหน้าภาค - หัวหน้ากลุ่มสาระวิชาทุกกลุ่ม
1.4 กิจกรรมติดตามปพ.5				วนศ.นศ	✓					✓								- หัวหน้าฝ่ายวิชาการ - หัวหน้าภาค - หัวหน้ากลุ่มสาระวิชาทุกกลุ่ม
1.4 สรุปผลรายงานโครงการ	-	-	-	วนศ.นศ						✓								นางจินดา นางชุตินา

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. ขั้นตอนการดำเนินการ

8.1 การวางแผน (P)

- 8.1.1 ประชุมคณะกรรมการ ได้แก่ หัวหน้าภาค หัวหน้ากลุ่มสาระ เพื่อวางแผนดำเนินงานดำเนินงาน
- 8.1.2 ร่าง/จัดทำกรณิเทศครูทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ และทำแบบติดตามผล ปพ.5

8.2 การปฏิบัติจริง (D)

- 8.2.1 เมื่อประชุมประจำเดือนวิทยาลัยฯ ให้สอดแทรกเรื่องกรณิเทศภายในด้วย
- 8.2.2 จัดทำแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับเก็บข้อมูลกรณิเทศ
- 8.2.3 ประชาสัมพันธ์ให้ครูทุกท่านรับทราบ วัน เวลาในการนิเทศ
- 8.2.3 แต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศภายใน
- 8.2.4 ฝ่ายวิชาการจัดทำปฏิทินที่กรณิเทศภายใน
- 8.2.5 นิเทศภายในตามปฏิทินที่กำหนด พร้อมทั้งติดตามผล ปพ.5
- 8.2.6 รายงานผลการนิเทศภายในให้ผู้บริหารรับทราบ
 - (ครูสอนระดับชั้นพื้นฐาน คน ได้รับการนิเทศคน)
 - (ครูสอนระดับอุดมศึกษา คน ได้รับการนิเทศคน)

8.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ C: Check

ลำดับที่	ตัวชี้วัด (KPI)	แผน	ผล	บรรลุโครงการ
1	1. จำนวนครู-อาจารย์ผู้สอนระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษาทุกท่านได้รับการนิเทศภายใน 2. จำนวนครั้งของครู-อาจารย์ที่ได้รับการนิเทศไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง ต่อ 1 ภาคเรียน 3. ครู-อาจารย์ได้คะแนนจากการนิเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 4. ครู-อาจารย์นำผลและข้อเสนอแนะจากการนิเทศไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน	1. ประชุมคณะกรรมการ ได้แก่ หัวหน้าภาค หัวหน้ากลุ่มสาระ เพื่อวางแผนดำเนินงานดำเนินงาน 2. ร่าง/จัดทำกรนิเทศ และแบบติดตามผล ปพ.5	- (ครูสอนระดับชั้นพื้นฐาน คน ได้รับการนิเทศคน) - (ครูสอนระดับอุดมศึกษา คน ได้รับการนิเทศคน)	

8.4 แผนปรับปรุง A:Action

8.4.1 ข้อเสนอแนะ (นำมาจากผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา)

8.4.1.1 ควรเพิ่มการนิเทศภาคเรียนละ 1 ครั้ง

8.4.1.2 สำนวความพึงพอใจของวิธีการในการนิเทศภายใน

8.4.2 แนวทางแก้ไข

ปรับปรุงวิธีนิเทศ และนิเทศภาคเรียนละ 1 ครั้ง

8.4.3 ผู้รับผิดชอบ

ฝ่ายวิชาการ

8.4.4 วันเวลาที่แล้วเสร็จ

เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม พ.ศ. 2556

8.4.5 สิ่งที่จะนำไปดำเนินการต่อไป

- นิเทศให้ตรงตามวันเวลา ตามปฏิทินที่ฝ่ายวิชาการกำหนด

9. งบประมาณ

จำนวน 2,000 บาท ตามรายละเอียด ดังนี้

ค่าวัสดุ

- | | | |
|-------------------|---------------|----------------|
| 1. แฟ้มใส่เอกสาร | จำนวน 24 แฟ้ม | ราคา 1,750 บาท |
| 2. กล่องใส่เอกสาร | จำนวน 1 กล่อง | ราคา 250 บาท |

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ หัวหน้าภาควิชาทั้ง 3 ภาควิชา

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

11.1. ครู-อาจารย์ทุกท่านให้ความร่วมมือในการนิเทศ

11.2. ครู-อาจารย์ดำเนินการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

11.3. ครู-อาจารย์ดำเนินการเรียนการสอนและจัดทำแบบบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน (ปพ.5) ได้ถูกต้องมีประสิทธิภาพ

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

12.1. ครู-อาจารย์ร้อยละ 100 ได้รับการนิเทศ

12.2. ครู-อาจารย์ร้อยละ 100 ดำเนินการจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ

ชื่อโครงการ อบรมพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรท้องถิ่นวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

สอศคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งระดับพื้นฐานและอุดมศึกษาที่มีคุณภาพและตามมาตรฐานชาติ
2. เป้าประสงค์ ผู้สำเร็จการศึกษา เป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ ร้อยละของผู้สำเร็จทางการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
4. กลยุทธ์ พัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์ TGVO ให้สอดคล้องตามความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ร้อยละของนักเรียนที่บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

หน่วยงานรับผิดชอบ วิชาการ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินรายได้

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....

งบประมาณ 13,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ในการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ครูต้องมีความรู้ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมกับนักเรียนและท้องถิ่นที่ตนอาศัยอยู่ และเป็นการตอบสนองความต้องการรายบุคคลในการเรียนของนักเรียนด้วย หากหลักสูตรและท้องถิ่นไม่มีความสอดคล้องกันจะทำให้การเรียนการสอนไม่เกิดประสิทธิภาพและไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์ งานวิชาการ เล็งเห็นความจำเป็นของการใช้หลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรท้องถิ่นในการจัดการเรียนการสอน จึงจัดให้มีโครงการนี้เพื่อพัฒนาพัฒนาหลักสูตรให้บรรลุเป้าประสงค์ที่วางไว้

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ครูมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับพัฒนาหลักสูตรที่สอนให้เหมาะสมกับนักเรียน
2. เพื่อให้ครูมีความรู้ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับท้องถิ่น

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

- ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระ ๑ ละ 2 ท่าน จำนวน 28 คน
- บุคคลภายนอก 2 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

- ครูมีความรู้ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรให้มีความเหมาะสมกับนักเรียนและท้องถิ่น

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

13 สถานศึกษามีหลักสูตรที่เหมาะสมกับผู้เรียน และท้องถิ่นมีสื่อการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้

13.1 สถานศึกษามีหลักสูตร และเนื้อหาสาระการเรียนรู้ระดับสากลระดับชาติและระดับท้องถิ่นที่เหมาะสมสอดคล้องกับ

หลักสูตรแกนกลาง และความต้องการของผู้เรียนและท้องถิ่น (สพศ.)

5. วิธีดำเนินการ

1. ขั้นตอนการเตรียมงาน/การวางแผนจัดกิจกรรม

- 1.1 ประชุมบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดโครงการ เพื่อวางแผนการดำเนินการ
- 1.2 เขียนแผนงานและเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการและงบประมาณสนับสนุน
- 1.3 จัดประชาสัมพันธ์และแจ้งแก่ครู

2. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

2.1 จัดอบรมโดยวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการพัฒนาหลักสูตร เวลา 2 วัน ในหัวข้อเรื่องต่างๆดังนี้

- หลักสูตรทั่ว ๆ ไป
- หลักสูตรท้องถิ่น
- การพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น
- การประยุกต์หลักสูตรให้เหมาะสมกับการเรียนการสอน

2.2 ปฏิบัติกิจกรรมและลองนำหลักการต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนจริง

3. ขั้นตอนการประเมินผลโครงการ

3.1 สังเกตจากความร่วมมือในการร่วมกิจกรรมของครูที่เข้าร่วมโครงการ

3.2 ประเมินจากแบบสอบถาม

3.3 แบบประเมินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย / รายการ / โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
อบรมพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรท้องถิ่น วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	13,000		-								✓								งานวิชาการ

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

ลำดับที่	รายการ	งบประมาณ(บาท)	หมายเหตุ
1	ค่าอาหารกลางวัน ครู และวิทยากร รวม 40 คน	4,000	
2	ค่าตอบแทนวิทยากร 1 ท่าน	7,200	
3	ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	1,000	
4	ค่าอุปกรณ์อื่น ๆ ในการดำเนินกิจกรรมในโครงการ	1,000	
รวมเป็นเงินทั้งหมด		13,000	

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานวิชาการ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้ครูมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับพัฒนาหลักสูตรที่สอนให้เหมาะสมกับนักเรียน
2. เพื่อให้ครูมีความรู้ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับท้องถิ่น

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

1. ให้ครูมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับพัฒนาหลักสูตรที่สอนให้เหมาะสมกับนักเรียน
2. ให้ครูมีความรู้ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับท้องถิ่น

ชื่อโครงการ พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ (p)

สื่อดัดแปลง

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. ประเด็นยุทธศาสตร์ | ที่ 1 |
| 2. เป้าประสงค์ | ที่ 1 |
| 3. กลยุทธ์ | ที่ 5 |
| 4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ | ที่ 5,9 |
| 5. มาตรฐาน | ที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 |
| 6. องค์ประกอบ | - |

หน่วยงานรับผิดชอบ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ฝ่ายวิชาการ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่1:โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี: สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....-...

งบประมาณ 3,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

คณิตศาสตร์เป็นวิชาที่พัฒนาความคิดของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คิดอย่างมีเหตุผล มีระบบ มีระเบียบ มีแบบแผน สามารถวิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ได้อย่างรอบคอบ ทำให้สามารถวางแผน ตัดสินใจและแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องตั้งนั้นกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จึงได้ร่วมมือกับบุคคลในกลุ่มสาระจัดทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา และอารมณ์ สามารถคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ซึ่งจะส่งเสริมให้มีความสามารถทางคณิตศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากความรู้ทางคณิตศาสตร์ต้องนำไปใช้ในชีวิตประจำวันตลอดเวลาและเกี่ยวข้องกับการคำนวณอย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น เพื่อเป็นการปูพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ที่ถูกหลักเกณฑ์ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งต้องจัดทำโครงการทักษะทางคณิตศาสตร์ เพื่อการเสริมสร้างทักษะทางคณิตศาสตร์ให้กับผู้เรียน กระตุ้นการอยากรู้และอยากเรียน การใฝ่เรียนให้กับนักเรียนและเป็นแรงดึงดูดอีกทางที่จะทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ของผู้เรียน และให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

2.2 เพื่อเพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ดีขึ้น

2.3 เพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน และมีทัศนคติที่ดีต่อคณิตศาสตร์

3. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ (PDCA)

1. จำนวนผู้เรียนที่เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนชั้นม.1-ม.3 จำนวน 250 คน
2. จำนวนครั้งในการคิดเลขเร็วจำนวน 40 ครั้ง ต่อ ภาคเรียน
3. ผู้เรียนคิดเลขเร็วได้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80 %
4. ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการคิดเลขเร็วไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

เชิงคุณภาพ

1. ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์
2. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์
3. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ดีขึ้น

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

1. ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการคิดเลขเร็วไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (มาตรฐานที่ 5 ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร)

2. ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์และ มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์เพิ่มขึ้น (มาตรฐานที่ 12 สถานศึกษามีการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตัวบ่งชี้ที่ 12.2 สถานศึกษามีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ)

5. การดำเนินกิจกรรม

1. ชั้นเตรียมการ

1.1 จัดประชุมครูในกลุ่มสาระเพื่อปรึกษาการจัดกิจกรรม

1.2 ตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบและกำหนดวันเวลาและสถานที่

2. ดำเนินการ

2.1 คณิตคิดเร็ว (ม.1- ม.3)

2.2 สอนซ่อมเสริม (ม.1- ม.6)

2.3 เพื่อนสอนเพื่อน (ม.1-ม.6)

2.4 ทิวเข้มคณิตศาสตร์ สอบ o-net ม.3 และ ม.6

3. สรุปผล/ประเมินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม

- กิจกรรมคิดเลขเร็วจัดในคาบเรียนก่อนเรียน 5 นาที
- สอนซ่อมเสริม จัดในคาบซ่อมเสริม / คาบว่าง
- เพื่อนสอนเพื่อน จัดในคาบเรียนหลังจากครูสอนเสร็จ/ คาบว่างของนักเรียน
- ทิวเข้มคณิตศาสตร์ สอบ o-net จัดหลังจากสอนเนื้อหาจบ/สวดแทรกในเนื้อหาที่สอนในคาบเรียน

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. ชื่อโครงการ พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์	3,000.-	-	-	วนศ.นศ														นางปิ่นประภา
1. ชั้นเตรียมการ	-	-	-	วนศ.นศ		✓												นางปิ่นประภา
1.1 จัดประชุมครูในกลุ่มสาระเพื่อปรึกษาการจัดกิจกรรม				วนศ.นศ		✓												นางปิ่นประภา
1.2 ตั้งคณะกรรมการ รับผิดชอบและกำหนดวันเวลาและสถานที่				วนศ.นศ		✓												นางปิ่นประภา
2. ดำเนินการ			-	วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	นางปิ่นประภา นางจินดา นางไสภา น.ส.จรรยา นายเลิศศักดิ์
2.1 คณิตคิดเร็ว (ม.1-ม.3)				วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	นางปิ่นประภา นางจินดา นางไสภา น.ส.จรรยา นายเลิศศักดิ์
2.2 สอนซ่อมเสริม (ม.1-ม.6)				วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	นางปิ่นประภา นางจินดา นางไสภา น.ส.จรรยา นายเลิศศักดิ์
2.3 เพื่อนสอนเพื่อน(ม.1-ม.6)				วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	นางปิ่นประภา นางจินดา นางไสภา น.ส.จรรยา นายเลิศศักดิ์
2.4 ทิวเข้มคณิตศาสตร์ ม.3และม.6				วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	นางปิ่นประภา นายศักดิ์ชาย
3. สรุปผล/ประเมินโครงการ	-	-	-	วนศ.นศ							✓						✓	นางจินดา นางปิ่นประภา

7. ระยะเวลาในการจัดการ

ภาคเรียนที่ 1 (มิถุนายน ถึง กันยายน) ภาคเรียนที่ 2 (พฤศจิกายน ถึง กุมภาพันธ์)

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน (P)

8.1 การวางแผน

- 8.1.1 จัดประชุมครูในกลุ่มสาระเพื่อปรึกษาการจัดกิจกรรม
- 8.1.2 ตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบและกำหนดวันเวลาและสถานที่
- 8.1.3 จัดทำแผนงานรายละเอียดกิจกรรมของการดำเนินงาน
- 8.1.4 นำเสนอโครงการ

8.2 ปฏิบัติงานจริง (D)

- 8.2.1 จัดกิจกรรมคณิตคิดเร็ว (ม.1- ม.3)
- 8.2.2 จัดกิจกรรมสอนซ่อมเสริม (ม.1- ม.6)
- 8.2.3 จัดกิจกรรมเพื่อนสอนเพื่อน (ม.1-ม.6)
- 8.2.4 จัดกิจกรรมติวเข้มคณิตศาสตร์ สอบ o-net ม.3 และ ม.6

8.3 ตรวจสอบ (C)

- 8.3.1 ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน
- 8.3.2 ประเมินพัฒนาการด้านทักษะการคิด

8.4. การปรับปรุงและพัฒนา (A)

- 8.4.1 สรุปผล/ประเมินโครงการ
- 8.4.2 ประชุมคณะกรรมการเพื่อพิจารณาผลลัพธ์จากการดำเนินการ
- 8.4.3 จัดทำแผนปรับปรุงและนำมาพัฒนาในครั้งต่อไป

9. งบประมาณดำเนินการ

จำนวน 3,000 บาท ตามรายละเอียด ดังนี้

9.1 จัดทำเอกสารสอนซ่อมเสริม เอกสารติว o-net

9.2 ของขวัญรางวัลให้กับนักเรียนที่ได้คะแนนสูงสุดจากการคิดเลขเร็ว อันดับ 1-10 ของระดับชั้นเรียน
ดังรายละเอียดดังนี้

-จัดกิจกรรมคณิตคิดเร็ว (2,000 บาท)

-จัดกิจกรรมสอนซ่อมเสริม -

-จัดกิจกรรมเพื่อนสอนเพื่อน -

-จัดกิจกรรมติวเข้มคณิตศาสตร์ สอบ o-net ม.3 และ ม.6 (1,000 บาท)

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระคณิตศาสตร์ ฝ่ายวิชาการ

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์

10.2 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์

10.3 จำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ดีขึ้นไม่น้อยกว่า 80%

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

เชิงปริมาณ

1. จำนวนผู้เรียนที่เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนชั้นม.1-ม.3 จำนวน 250 คน
2. จำนวนครั้งในการคิดเลขเร็วจำนวน 40 ครั้ง ต่อ ภาคเรียน
3. ผู้เรียนคิดเลขเร็วได้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80 %
4. ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการคิดเลขเร็วไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

เชิงคุณภาพ

1. นักเรียนมีทัศนคติต่อวิชาคณิตศาสตร์ดีขึ้นและคิดว่าเป็นวิชาที่น่าสนุก
2. นักเรียนเรียนทักษะในด้านการคิดคำนวณที่ดีขึ้น
3. นักเรียนมีพัฒนาการในวิชาคณิตศาสตร์และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

- ลูกเสือ-เนตรนารี	60,000		60,000							✓						
- วันวิชาการครั้งที่ 3	75,000	45,000	30,000						✓							
- เทคโนโลยี	30,000		30,000											✓		
- ชุมนุม	90,000		90,000						✓							

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ 515,000 บาท

ค่าตอบแทน 30,000 บาท

ค่าใช้สอย 50,000 บาท

ค่าวัสดุ 435,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 นโยบายรัฐ เน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้รับการสนองโดยการนำมาเป็นแนวและปรับใช้ตามความเหมาะสม

10.2 ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้าน สามารถใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

10.3 ทุกภาคส่วนในสังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาผู้เรียน

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักเรียนของวิทยาลัยฯ ได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้าน ซึ่งจะได้รับการพัฒนาอย่างเหมาะสม เสมอภาค และเท่าเทียมกัน อันจะส่งผลให้ผู้เรียนมีพัฒนาการสมวัยและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนงานกลยุทธ์ร่วม ระดับพื้นฐาน (ฝ่ายวิชาการ)

ประจำปีงบประมาณ 2556

ชื่อโครงการ สืบสานสัมพันธ์นาฏศิลป์ขอนแก่น

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษานาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. เป้าประสงค์ ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ 1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
4. กลยุทธ์ จัดกิจกรรมพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยงานรับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ขอนแก่น ภาควิชานาฏศิลป์ไทย

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณหมวด เงินอุดหนุน

งบประมาณ 15,000- บาท

1 หลักการและเหตุผล

การจัดการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์สาขานาฏศิลป์ขอนแก่น เป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้ประโยชน์ในอนาคตต่อไป นอกจากนี้ยังเป็นแนวทางหนึ่งที่ช่วยกันสืบสานนาฏศิลป์ขอนแก่นให้อยู่คู่สังคมไทย การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ขอนแก่นนอกจากจะจัดภายในห้องเรียนแล้ว การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีกิจกรรมนอกห้องเรียนก็จะช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ด้วยเหตุผลดังกล่าว กลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ขอนแก่น จึงได้จัดโครงการสืบสานสัมพันธ์นาฏศิลป์ขอนแก่นร่วมกับกลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ขอนแก่นของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เพื่อให้ผู้เรียนและครูอาจารย์ได้ปฏิสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนทัศนคติความรู้ซึ่งกันและกัน

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อเป็นการสืบสานนาฏศิลป์ขอนแก่นให้อยู่คู่สังคมไทย
- 2.2. เพื่อเป็นการประสานสัมพันธ์กันระหว่างคณะครู อาจารย์และผู้เรียนนาฏศิลป์ขอนแก่นทั้ง ๒ วิทยาลัย
- 2.3. เพื่อส่งเสริมให้การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ขอนแก่นมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. เป้าหมาย

3.1.เชิงปริมาณ

- นักเรียน-ครูอาจารย์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ขอนแก่น ภาควิชานาฏศิลป์ไทย

3.2.เชิงคุณภาพ

3.2.1. ศิลปะการแสดงขอนแก่นได้รับการสืบสานให้อยู่คู่สังคมไทย

3.2.2 คณะครู อาจารย์และนักเรียนมหาวิทยาลัยขอนแก่นทั้ง 2 วิทยาลัย มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

3.2.3. คณะครู อาจารย์และนักเรียนได้แลกเปลี่ยนทัศนคติความรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งส่งเสริมให้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 8 ตัวชี้วัดที่ 8.1.4 ครูมีการแสวงหาความรู้และเทคนิคใหม่ๆ เป็นประจำ

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ประชุมวางแผนงาน ครู-อาจารย์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ขอนแก่น ภาควิชานาฏศิลป์ไทย
- 5.2. เสนอโครงการ
- 5.3 ดำเนินงานตามโครงการ
- 5.4 สรุปผลโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
โครงการสืบสานสัมพันธ์นาฏศิลป์ โขงภาคใต้	15,000.-			นครศรีฯ															นายนรงค์
1. ประชุมผู้ที่เกี่ยวข้อง																			
2. เสนอโครงการขออนุมัติ													✓						
3. ประชุมวางแผน แบ่งงาน รับผิดชอบ														✓					
4. ดำเนินงาน															✓				
5. สรุป/ประเมินผล																✓			

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จากงบเงินรายได้ จำนวน 15,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์โขง ภาควิชานาฏศิลป์ไทย

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1. ศิลปะการแสดงโขงได้รับการสืบสานให้อยู่คู่สังคมไทย

10.2. คณะครู อาจารย์และนักเรียนหมวดวิชานาฏศิลป์โขงทั้ง 2 วิทยาลัย มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

10.3. คณะครู อาจารย์และนักเรียนได้แลกเปลี่ยนทัศนะความรู้กันและกัน ซึ่งส่งเสริมให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

11.1. ได้สืบสานนาฏศิลป์โขงให้อยู่คู่สังคมไทย

11.2. ได้ประสานสัมพันธ์กันระหว่างคณะครู อาจารย์และผู้เรียนนาฏศิลป์โขงทั้ง 2 วิทยาลัย

11.3. ได้ส่งเสริมให้การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์โขงมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ชื่อโครงการ พัฒนาทักษะวิชาชีพ

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธ์ ที่ 1, 5
 2. เป้าประสงค์ ที่ 1, 2, 1
 3. กลยุทธ์ ที่ 2, 3
 4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2, 3
- มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ 1.1
มาตรฐานที่ 6 ตัวบ่งชี้ 6.2
มาตรฐานที่ 7 ตัวบ่งชี้ 7.2 7.3 7.4

หน่วยงานรับผิดชอบ ภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาคนาฏศิลป์ไทย

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินรายได้

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 70,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เป็นสถานศึกษาที่จัดระบบการเรียนการสอนทั้งทางด้านวิชาชีพเฉพาะและวิชาสามัญ โดยเฉพาะทางด้านวิชาชีพานั้นเปรียบเสมือนหัวใจหลักของการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยฯ ซึ่งนักเรียนทุกคนจะต้องมีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาในวิชาชีพฯที่นักเรียนเลือกเรียนก่อน จึงจะสามารถเรียนทางด้านวิชาชีพฯได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ในปัจจุบันนี้นักเรียนหลายคนยังไม่เข้าใจในแนวทางของการเรียนการสอนในวิชาชีพฯเท่าที่ควร ดังนั้นทางภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาคนาฏศิลป์ไทย จึงได้จัดโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพขึ้น เพื่อต้องการให้นักเรียนในภาควิชาได้มีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาต่อการเรียนดนตรีไทยมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีภายในภาค และส่งเสริมให้นักเรียนได้มีประสบการณ์ตรง เกิดความตระหนัก รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่สำคัญของชาติสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อสนองการปฏิรูปการจัดการเรียนการสอน
- 2.2. เพื่อฝึกให้นักเรียนมีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาในวิชาชีพฯ เพิ่มมากขึ้น
- 2.3. เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านทักษะวิชาชีพ

3. เป้าหมาย

3.1 เเชิงปริมาณ

นักเรียนภาควิชาดุริยางค์ไทย จำนวน 60 คน

นักเรียนภาควิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน 100 คน

3.2 เเชิงคุณภาพ

นักเรียนได้รับความรู้ทางด้านทักษะวิชาชีพแต่ละสาขาเพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 100

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจร้อยละ 80
- 4.2. มีความรู้และทักษะทางด้านทักษะวิชาชีพมากขึ้น
- 4.3. ร้อยละ 100 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรักและสามัคคีกันภายในภาค

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1. ประชุมบุคลากรภายในกลุ่มสาระฯ

- 5.2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.3. ดำเนินกิจกรรม
- 5.4. สรุป และรายงานผลการจัดกิจกรรม

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555				2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม. ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. พัฒนาทักษะวิชาชีพ	70,000	70,000	-	วิทยาลัยฯ													✓		
1.1 อบรมนักเรียนนักศึกษาภาค นาฏศิลป์ไทย		35,000															✓	✓	ภาคนาฏศิลป์ไทย
1.2อบรมนักเรียนนักศึกษาภาค ดุริยางค์ไทย		35,000															✓	✓	ภาคดุริยางค์ไทย
สรุปรายงานผลการจัดกิจกรรม																		✓	

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณดำเนินการ

จำนวน 70,000 บาท

8.1 ค่าตอบแทน 36,000 บาท

8.2 ค่าใช้สอย 34,000 บาท

8.3 ค่าวัสดุ - บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ไทย

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1. นักเรียนได้พัฒนาตนเองให้มีความสามารถทางด้านทักษะวิชาชีพมากยิ่งขึ้น
- 10.2. นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขและเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1. นักเรียนมีความรู้และทักษะทางด้านวิชาชีพมากขึ้น ร้อยละ 80

ชื่อโครงการ เข้าค่ายดนตรีไทย

สอตคล้อง

1. ประเด็นยุทธ์ ที่ 1, 5
 2. เป้าประสงค์ ที่ 1, 2, 1
 3. กลยุทธ์ ที่ 5, 7, 10, 32
 4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 5, 6, 9, 12, 41
- มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ 1.1
มาตรฐานที่ 6 ตัวบ่งชี้ 6.2
มาตรฐานที่ 7 ตัวบ่งชี้ 7.2 7.3 7.4

หน่วยงานรับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพเฉพาะเครื่องสายไทย กลุ่มสาระปีพาทย์

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาซีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาซีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินรายได้

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เป็นสถานศึกษาที่จัดระบบการเรียนการสอนทั้งทางด้านวิชาซีพเฉพาะและวิชาสามัญ โดยเฉพาะทางด้านวิชาซีพนั้นเปรียบเสมือนหัวใจหลักของการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยฯ ซึ่งนักเรียนทุกคนจะต้องมีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาในวิชาซีพที่นักเรียนเลือกเรียนก่อน จึงจะสามารถเรียนทางด้านวิชาซีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ในปัจจุบันนี้นักเรียนหลายคนยังไม่เข้าใจในแนวทางของการเรียนการสอนในวิชาซีพเท่าที่ควร ดังนั้นทางกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพเฉพาะเครื่องสายไทย จึงได้จัดโครงการเข้าค่ายดนตรีไทยขึ้น เพื่อต้องการให้นักเรียนในกลุ่มสาระฯ ได้มีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาต่อการเรียนดนตรีไทยมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีภายในกลุ่มสาระฯ และส่งเสริมให้นักเรียนได้มีประสบการณ์ตรง เกิดความตระหนัก รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่สำคัญของชาติสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อสนองการปฏิรูปการจัดการเรียนการสอน
- 2.2. เพื่อฝึกให้นักเรียนมีทักษะ มีความรักและมีความศรัทธาในวิชาซีพฯ เพิ่มมากขึ้น
- 2.3. เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านทักษะดนตรีไทย
- 2.4. เพื่อฝึกการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ

3. เป้าหมาย

3.1 เเชิงปริมาณ

3.1.1. คณะครูและนักเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพเฉพาะเครื่องสายไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพเฉพาะปีพาทย์ จำนวน 80 คน

3.1.2. จัดกิจกรรมเข้าค่ายดนตรีไทย เครื่องสาย 1 ครั้ง ๆ ละ 2 วัน 2 คืน

3.1.3. จัดกิจกรรมเข้าค่ายดนตรีไทย ปีพาทย์ 1 ครั้ง ๆ ละ 2 วัน 2 คืน

3.2 เเชิงคุณภาพ

3.2.1. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีความรู้ ทักษะทางด้านดนตรีไทยเพิ่มขึ้นและมีความตระหนักเห็นคุณค่า

ทางด้านดนตรีไทย มีความรับผิดชอบและความสามัคคี

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจร้อยละ 80
- 4.2. มีความรู้และทักษะทางด้านดนตรีไทยมากขึ้น

4.3. ร้อยละ 100 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรักและสามัคคีกันภายในกลุ่มสาระฯ

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1. ประชุมบุคลากรภายในกลุ่มสาระฯ
- 5.2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.3. ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมและเข้าค่าย
- 5.4. สรุป และรายงานผลการจัดกิจกรรม

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. เข้าค่ายดนตรีไทย	5,000	รายได้	-	ภาค สุริยวงค์			✓											อ.บัญชา
.1ขั้นตอนการดำเนินงาน/ กิจกรรม																		
1.1 ประชุมบุคลากรภายในกลุ่ม สาระฯ																		
1.2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ							✓											
1.3. ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรม และเข้าค่าย									✓									
1.4. สรุป และรายงานผลการจัด กิจกรรม										✓								

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณดำเนินการ จำนวน 5,000 บาท

กิจกรรมเข้าค่าย เครื่องสายไทย จำนวน 5,000 บาท

8.1 ค่าตอบแทน -

8.2 ค่าใช้สอย

- ค่าอาหารว่าง (5 มื้อ x 40 คน x 25 บาท) เป็นเงิน 5,000 บาท

8.3 ค่าวัสดุ -

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพเฉพาะเครื่องสายไทย , เป้าพาทย์

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1. นักเรียนได้พัฒนาตนเองให้มีความสามารถทางด้านดนตรีไทยยิ่งขึ้น
- 10.2. นักเรียนเกิดประสบการณ์ตรงและมีทักษะทางด้านดนตรีไทย
- 10.3. นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขและเกิดสามัคคีในหมู่คณะ
- 10.4. นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่าของศิลปะทางด้านดนตรีไทย

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1. นักเรียนมีความรู้และทักษะทางด้านดนตรีไทยมากขึ้น ร้อยละ 80

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศ

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1,5
2. เป้าประสงค์ 1, 2, 7
3. ตัวชี้วัดของเป้าหมาย 1, 2, 4, 16
4. กลยุทธ์ 1, 2, 5, 9, 11, 32
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 1, 2, 5, 11, 14, 41
6. 6.1 มาตรฐานที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.8 มาตรฐานที่ 12 ตัวบ่งชี้ที่ 12.3
6.2 องค์ประกอบที่ 2

หน่วยงานรับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและการบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี สร้างเสริมรายได้
แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณหมวด -

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันมีความสำคัญและความจำเป็น นอกจากนั้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักเรียน
ได้มีทักษะทางด้านภาษาและรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้นักเรียนมีความ
สนใจในการเรียนภาษาต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อกระตุ้นนักเรียน นักศึกษาให้ความสนใจและสร้างความคุ้นเคยกับภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น
- 2.2. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณีของเจ้าของภาษา

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน 450 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 ร้อยละ 100 ของนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะทางด้านภาษาและวัฒนธรรม

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.8

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 นำเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมตามวันและเวลาที่กำหนด
- จัดกิจกรรมวันคริสต์มาส
- 5.3 ประเมินผลโครงการ
- 5.4 สรุปผลและรายงานผลการดำเนินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. โครงการส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ	5,000	5,000	-	วนศ. นศ.														
1.1 ขั้นตอนการ	-	-	-	วนศ. นศ.														
-นำเสนอโครงการ	-	-	-	วนศ. นศ.			✓											
- ดำเนินการจัดกิจกรรมตามวันและเวลาที่กำหนด 1. จัดกิจกรรมวันคริสต์มาส	5000		-	วนศ. นศ.			✓											
- ประเมินผลโครงการ	-	-	-	วนศ. นศ.													✓	
-สรุปผลและรายงานผลการดำเนินโครงการ	-	-	-	วนศ. นศ.													✓	

7. สถานที่ดำเนินโครงการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

- ค่าวัสดุ จำนวน 5,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะในสถานการณ์ต่างๆ และเพิ่มพูนทักษะภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

11. ผลลัพธ์ของโครงการ นักเรียนได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ สามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีความมั่นใจในตนเองและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

ชื่อโครงการ อบรมให้ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา/ระดับพื้นฐาน
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 5 พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ
2. เป้าประสงค์ ที่ 6 มีระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ ยึดหลักธรรมาภิบาล
3. ตัวชี้วัดขอเป้าประสงค์ ที่ 1 มีระบบบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล
4. กลยุทธ์ ที่ 1 แผนพัฒนาองค์กรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 32 ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการอบรมพัฒนา
33 ร้อยละของครูอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา
41 ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผน

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายงานประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ระดับพื้นฐาน

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด. เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด....-...

งบประมาณ 35,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยผลการประเมินภายในประจำปีการศึกษา 2553 ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระดับอุดมศึกษา ทำให้ตระหนักถึงความสำคัญของงานประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้จัดโครงการอบรมการให้ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางปรับปรุงแก้ไขและเพื่อให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครือข่ายอุดมศึกษา มีความพร้อมความเข้าใจ เรื่องความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเป็นการรองรับมาตรฐานสำหรับการประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้กำหนดการจัดกิจกรรมอบรมขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อให้ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษาในสถานศึกษามีความรู้ความเข้าใจเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา
- 2.2. เพื่อให้ผู้บริหาร และบุคลากรและนักศึกษาในสถานศึกษาและนักศึกษาเครือข่ายเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา (ระดับอุดมศึกษา)
- 2.3. เพื่อพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ
- 2.4. เพื่อเป็นแนวทางนำผลการประเมินคุณภาพภายในปีการศึกษา 2553มาปรับปรุงแก้ไขในปีการศึกษา 2554

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

บุคลากรและนักศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชและเครือข่ายอุดมศึกษาเข้าร่วมโครงการ
จำนวน 150 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

บุคลากรและนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

องค์ประกอบที่ 9 ตัวชี้วัดที่ 9.1 , องค์ประกอบที่ 3 ตัวชี้วัดที่ 3.2

5. วิธีดำเนินการ

- 1.ประชุม
- 2.ขออนุมัติโครงการ
- 3.ดำเนินการตามโครงการ

4. รายงานและสรุปผลการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ				
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
โครงการอบรมให้ความรู้งานประกันคุณภาพการศึกษาแก่บุคลากรและนักศึกษา	35,000	35,000		วิทยาลัยฯ																ศูนย์ประกัน
1. ขออนุมัติโครงการ																			✓	
2. ดำเนินการตามโครงการ																			✓	
3. รายงานและสรุปผลการดำเนินการ																			✓	

7. สถานที่ดำเนินการ

อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

เงินงบประมาณ 35,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานประกันคุณภาพการศึกษา ฝ่ายกิจการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

บุคลากรและนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชและนักศึกษาเครือข่ายอุดมศึกษา จำนวน 150 คนมีความตระหนักและเข้าใจในการประกันคุณภาพการศึกษา

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

บุคลากรและนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา

ร้อยละ 80 ของบุคลากรและนักศึกษาที่ได้รับการอบรมเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาและการบริหารองค์กรให้มีประสิทธิภาพศึกษาระดับอุดมศึกษา

โครงการ พัฒนาห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ แผนงาน วิชาการ (P)

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1
2. เป้าประสงค์ที่ 1,2
3. กลยุทธ์ที่ 5 ,7, 11 และ 13
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ที่ 1 ,2,6,14และ17
มาตรฐานที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.1,3.2,3.3และ 3.
มาตรฐานที่ 11 9ตัวบ่งชี้ที่ 11.1 และ 11.3
องค์ประกอบที่ 2.5

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ งานห้องสมุด

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.เงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....-...

งบประมาณ 65 ,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ห้องสมุดเป็นรากฐานของการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ เพราะห้องสมุดเป็นส่วนหนึ่งของระบบการเรียนการสอนที่สนับสนุนส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ทั้งนี้เพราะการเรียนการสอนเฉพาะในห้องเรียนหาเพียงพอกับความต้องการของผู้เรียนไม่ ผู้เรียนจำเป็นต้องแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้อื่นๆ และห้องสมุดนับเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ใกล้ชิดตัวผู้เรียนมากที่สุด ที่จะศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้ การปรับปรุงห้องสมุด ให้มีความทันสมัย และมีบรรยากาศที่ดี มีวัสดุสิ่งพิมพ์ใหม่ๆ ทันสมัย เป็นสิ่งจูงใจให้ผู้ใช้เข้าใช้บริการมากขึ้น นับเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับงานห้องสมุด เพื่อให้การดำเนินงานห้องสมุดโรงเรียนให้บรรลุวัตถุประสงค์

นอกจากนี้จากประเมินคุณภาพภายใน ได้แนะนำให้ห้องสมุดพัฒนาระบบไอที มีบริการ การสืบค้นหนังสือด้วยระบบคอมพิวเตอร์ และจัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ห้องสมุดจึงได้จัดทำโครงการพัฒนาห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ขึ้นเพื่อปรับปรุงห้องสมุดให้มีระบบไอทีที่ทันสมัย

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อบริการข่าวสารที่ทันสมัย
- 2.2 เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2.3 เพื่อส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 2.4 เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

ต่อเนื่อง

3. เป้าหมาย

- 3.1 นักเรียน นักศึกษาเข้าใช้บริการห้องสมุด 60 คน/วัน (input)
- 3.2 นักเรียน นักศึกษายืมหนังสือ 10 เล่ม ต่อวัน (input)
- 3.3. บอกรับวารสารจำนวน 5 ชื่อเรื่อง. บอกรับหนังสือพิมพ์จำนวน 3 ชื่อเรื่อง (process)
- 3.4 จัดจ้างบันทึกข้อมูลหนังสือในห้องสมุด ลงในฐานข้อมูล ทะเบียนหนังสือ 5,000 เล่ม (process)
- 3.5 จัดซื้อวัสดุสำหรับใช้ในงานลงทะเบียนหนังสือ 10 รายการ (process)
- 3.6 เข้าร่วมประชุมเครือข่ายอุดมศึกษา ปีละ 4ครั้ง (process)
- 3.7. นักเรียน นักศึกษา เป็นคนที่มีนิสัยรักการอ่าน ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน เป็นคนทันโลกทันเหตุการณ์ (out put)
- 3.8 ผู้เรียนนักศึกษา มีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

(out put)

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

หัวหน้างานห้องสมุด

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีวัสดุเพื่อสิ่งพิมพ์ประเภทวารสารที่เป็นฉบับปัจจุบัน จำนวน 5 ชื่อเรื่อง หนังสือพิมพ์ 3 ชื่อเรื่อง
2. ห้องสมุดมีระบบการจัดเก็บข้อมูลหนังสือมีระบบระเบียบมากขึ้น และเป็นระบบสากล สะดวกต่อการค้นหา
3. มีการลงทะเบียนหนังสือในรูปของฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์แทนการลงทะเบียนหนังสือในสมุดทะเบียนแบบเก่า

ผลลัพธ์ของโครงการ

- 3.1 นักเรียน นักศึกษา เข้าใช้บริการห้องสมุด 50 คน/วัน (input)
- 3.2 นักเรียน นักศึกษา ยืมหนังสือ 10 เล่ม ต่อวัน (input)
- 3.3. บอกรับวารสารจำนวน 5 ชื่อเรื่อง. บอกรับหนังสือพิมพ์จำนวน 3 ชื่อเรื่อง (process)
- 3.4 จัดจ้างบันทึกข้อมูลหนังสือในห้องสมุด ลงในฐานข้อมูล ทะเบียนหนังสือ 5,000 เล่ม (process)
- 3.5 จัดซื้อวัสดุสำหรับใช้ในงานลงทะเบียนหนังสือ 10 รายการ (process)
- 3.6 เข้าร่วมประชุมเครือข่ายอุดมศึกษา ปีละ 4 ครั้ง (process)
- 3.7. นักเรียน นักศึกษา เป็นคนที่มีนิสัยรักการอ่าน ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน เป็นคนทันโลกทันเหตุการณ์ (out put)
- 3.8 ผู้เรียนนักศึกษา มีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

(out put)

ชื่อโครงการ พัฒนาศิลปะ การวิจัยด้านนาฏศิลป์ ดนตรี
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2,4
2. เป้าประสงค์ 3,6
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์
4. กลยุทธ์ 14,15,16,17,23
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 18,19,20,21,22,28,29

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.

เงินนอกงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน

งบประมาณ 70,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เป็นสถานศึกษาที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเป็นหน้าที่ที่จะช่วยกันรักษา พื้นฟูในขณะเดียวกันก็จำเป็นต้องนำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้านมาสร้างสรรค์ดำรงคู่ประยุคต์และพัฒนาให้เป็นการแสดงชุดใหม่ ในการคิดค้นประดิษฐ์ระบำชุดใหม่นั้นจำเป็นต้องมีการประดิษฐ์ประยุคต์เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสะท้อนถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงชุดนั้นๆ งานสร้างสรรค์ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในส่วนนี้จึงได้กำหนดให้คณะครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ค้นคิดประดิษฐ์การแสดงชุดใหม่

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 สืบทอด สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- 2.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง
- 2.3 เป็นศูนย์กลางการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและชุมชนเข้มแข็ง

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
วิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 3 เรื่อง
- 3.2 เชิงคุณภาพ
เพื่อให้มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตามมาตรฐานที่ 15 ตัวชี้วัดที่ 15.3

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ประชุมคณะครู อาจารย์
- 5.2 เสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินงาน
- 5.3 จัดประชุมเพื่อวางแผนการตามโครงการ
- 5.4 ประสานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- 5.5 ดำเนินงานตามโครงการ
- 5.6 ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

6.ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555			2556										
					ต.ค	พย	ธ.ค	ม.ค	กพ	มี.ค	เมย	พ.ค	มิย	ก.ค	สค	กย		
1.โครงการพัฒนาบุคลากร วิจัยด้านนาฏศิลป์ดนตรี	70,000		70,000															ฝ่ายศิลป วัฒนธรรม
1.1ขั้นตอนการดำเนินงาน/ กิจกรรม																		
1.ประชุมคณะครู อาจารย์							✓	✓										
2.เสนอขออนุมัติโครงการและ									✓									
3.จัดประชุมเพื่อวางแผนการ ตามโครงการ									✓									
4.ประสานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง									✓									
5.ดำเนินงานตามโครงการ										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ จำนวน 70,000 บาท
 ค่าตอบแทน 30,000 บาท
 ค่าใช้สอย 30,000 บาท
 ค่าวัสดุ 10,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

มีงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ปี ละ 3 เรื่อง

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

มีงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ ดนตรีที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน

ชื่อโครงการ สร้างสรรค์ผลงาน ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2,4
2. เป้าประสงค์ 3,6
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์
4. กลยุทธ์ 14,15,16,17,23
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 18,19,20,21,22,28,29

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.

เงินนอกงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน

งบประมาณ 130,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชเป็นสถานศึกษาที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติและ เป็นหน้าที่ที่จะช่วยกันรักษา พื้นฟูในขณะเดียวกันก็จำเป็นต้องนำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้านมาสร้างสรรค์อีกรงค์ประยุกต์และพัฒนา ให้เป็นการแสดงชุดใหม่ ในการคิดค้นประดิษฐ์ระบำชุดใหม่นั้นจำเป็นต้องมีการประดิษฐ์ประยุกต์เครื่องแต่งกายเครื่องประดับให้ เหมาะสมกับวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสะท้อนถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงชุดนั้นๆ งานสร้างสรรค์ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมได้ เล็งเห็นถึงความสำคัญในส่วนนี้จึงได้กำหนดให้คณะครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ค้นคิดประดิษฐ์การแสดงชุดใหม่

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 สืบทอด สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- 2.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรคผลงาน กิจกรรมและนวัตกรรมใหม่ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมอย่าง

ต่อเนื่อง

- 2.3 บริหารจัดการองค์ความรู้และพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว
- 2.4 พัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
- 2.5 บริหารจัดการองค์ความรู้ด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- 2.6 เป็นศูนย์กลางการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและชุมชนเข้มแข็ง
- 2.7 เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมให้เกิดการศึกษาเกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2.8 เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวภาคใต้ที่กำลังจะเลือนหายไปจากสังคมชาวปักษ์ใต้
- 2.9 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคใต้และให้บุคคลในท้องถิ่นเกิดความรักและหวงแหนใน

ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านต้องการที่จะอนุรักษ์ไว้

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
วิจัยสร้างสรรค์ระบำชุดใหม่ จำนวน 1 ชุด
- 3..2 เชิงคุณภาพ
 - 3.2.1. เพื่อให้บุคคลทั่วไปเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์มรดกไทย
 - 3.2.2. มีการวิจัยศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตามมาตราฐานที่ 15 ตัวชี้วัดที่ 15.3

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ประชุมคณะครู อาจารย์
- 5.2 เสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินงาน
- 5.3 จัดประชุมเพื่อวางแผนการตามโครงการ
- 5.4 ประสานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

5.5 ดำเนินงานตามโครงการ

5.6 ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

6.ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555			2556										
					ต.ค	พย	ธ.ค	ม. ค	กพ	มี. ค	เม.	พ.	มิย	ก. ค	สค	กย		
1.โครงการการศึกษา วิจัย สร้างสรรค์ มรดกศิลปวัฒนธรรม ไทย	130,000		130,000		✓	✓	✓	✓										ฝ่ายศิลป วัฒนธรรม
1.1ขั้นตอนการดำเนินงาน/ กิจกรรม																		
1.ประชุมคณะครู อาจารย์								✓										
2.เสนอขออนุมัติโครงการและ									✓									
3.จัดประชุมเพื่อวางแผนการ ตามโครงการ									✓									
4.ประสานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง																		
5.ดำเนินงานตามโครงการ										✓								

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช และแหล่งข้อมูล

8. งบประมาณ

จำนวน 130,000 บาท

ค่าวัสดุเป็นค่าเช่าเล่มในการจัดทำเอกสาร

30,000 บาท

ค่าใช้สอยในการจัดจ้างประดิษฐ์ระบบข้อมูลสร้างสรรค์

100,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

มีงานสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ปีละ 5 ชุด

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

มีงานสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์ ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน

แผนงานกลยุทธ์ ระดับอุดมศึกษา (ฝ่ายวิชาการ)
ประจำปีงบประมาณ 2556

โครงการ เตรียมนักศึกษาเข้าสู่ครุมีอาชีพ

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. เป้าประสงค์ที่ 2 ผู้สำเร็จการศึกษา เป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
3. กลยุทธ์ 13
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ : องค์กรประกอบที่ 2 (2.1 ,2.6, 2.7)

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาการศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ -

เงินงบประมาณจำนวน 9,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชได้จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สังกัด คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ทั้งนี้ตามโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาของ คณะวิชาและมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา นักศึกษาต้องได้รับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ทั้งการฝึกประสบการณ์ระยะสั้น ในรูปแบบกิจกรรมต่าง และการฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ 1 ปี ตามโครงสร้างหลักสูตร จึงเป็นหน้าที่ของวิทยาลัยฯ ในการเตรียมการรองรับกิจกรรมดังกล่าว ทั้งด้านการประสานงานกับฝ่ายต่างๆทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย เช่น โรงเรียน สถานศึกษาเครือข่ายในการฝึกวิชาชีพ เพื่อการร่วมมือประสานสร้างความพร้อมและมาตรฐานอาชีพครูให้แก่นักศึกษาและ หน่วยงานผู้ใช้ครูบุคลากรทางการศึกษา อันจะนำไปสู่การมีมาตรฐานของวิชาชีพครู ให้แก่ประเทศชาติต่อไป

ในการผลิตบัณฑิตครูปัจจุบันนั้น ตาม พรบ.การศึกษาแห่งชาติ ได้มีการยกมาตรฐานวิชาชีพครู ในด้านครูผู้สอนใน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานต้องมีใบประกอบวิชาชีพครูตามมาตรฐานคุรุสภา สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูทุกสถาบัน ต้องได้รับการรับรองปริญญาทางการศึกษา ซึ่งการจะได้การรับรองนั้นต้องผ่านเกณฑ์ประเมินมาตรฐานด้านหลักสูตร มาตรฐานการผลิต และมาตรฐานบัณฑิต ก่อนสำเร็จการศึกษาจึงจะได้รับใบประกอบวิชาชีพครู โดยการฝึกประสบการณ์จะเป็นองค์ประกอบ หนึ่งในมาตรฐานการผลิต และจะมีผลต่อบัณฑิตการได้รับใบวิชาชีพครูหลังสำเร็จการศึกษา

จากการจัดฝึกประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาโดยการร่วมมือกับสถานศึกษาเครือข่ายการฝึกประสบการณ์ มีข้อมูลสะท้อนจากนักศึกษา คณะกรรมการนิเทศนักศึกษา โรงเรียนฝึกประสบการณ์ ได้เสนอแนะให้ปรับปรุงการเพิ่มเติมการ ประชุมสัมมนาบุคลากรสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยกับสถานศึกษาเครือข่าย ควรปรับปรุงและเพิ่มเติม เอกสารในการปฏิบัติงานต่างๆของโรงเรียนเครือข่าย อาจารย์นิเทศและนักศึกษา เพื่อประสิทธิภาพโครงการ นอกจากการฝึก ประสบการณ์เต็มรูปแบบ 1 ปีแล้ว กิจกรรมอื่นๆที่เป็นการเสริมสร้างความเป็นครูก่อนฝึกเต็มรูปแบบ นับว่ามีความจำเป็น จำเป็น อย่างยิ่งเช่นกัน วิทยาลัยฯควรดำเนินการสร้างเสริมให้แก่นักศึกษา เพื่อสนับสนุนการก้าวสู่ครุมีอาชีพต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อให้ให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงในวิชาชีพครูและพัฒนาความเป็นครูที่สมบูรณ์
- 2.2. เพื่อให้การจัดการศึกษาได้ดำเนินไปตามโครงสร้าง ของหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาศาสตร์(หลักสูตร 5 ปี)
- 2.3. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ทักษะ และสมรรถนะในอาชีพครูที่เป็นไปตามมาตรฐานคุรุสภา ให้แก่นักศึกษา
- 2.4. เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูที่มีคุณภาพและคุณสมบัติ สอดคล้องต่อการได้รับการรับรองปริญญาทาง การศึกษาและใบประกอบวิชาชีพครูให้แก่นักศึกษา
- 2.5. เพื่อความสร้างความเข้าใจร่วมกันในบทบาทหน้าที่ของบุคคลฝ่ายต่างๆ ทั้งนักศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาและอาจารย์ นิเทศ เกี่ยวกับเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู และการปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการฝึกวิชาชีพครูสู่มาตรฐานวิชาชีพ
- 2.6. เพื่อส่งเสริมการให้บริการและประชาสัมพันธ์การจัดการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

3. เป้าหมาย

- 3.1. เชิงปริมาณ

3.1.1 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 บุคลากรครูทั้งของวิทยาลัยและนอกวิทยาลัยฯ ที่ร่วมกิจกรรมฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ 1 ปี(2 ภาคการศึกษา) รวมจำนวน 30 คน และชั้นปีที่ 4 สังเกตการณ์และฝึกประสบการณ์ระยะสั้น จำนวน 10 คน *รวมทั้งสิ้น 40 คน*

3.1.2 จำนวนครั้งในการจัดฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ 2เรียนภาค/2ครั้ง(ร้อยละร้อย)

3.1.4 นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ทุกคนที่มีคุณสมบัติการฝึกประสบการณ์ ได้ฝึกเต็มรูปแบบ ร้อยละ 100

3.1.5 มีกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู เตรียมนักศึกษาเข้าสู่ครูมืออาชีพ อย่างน้อย 4 กิจกรรม (ร้อยละ 80)

3.2 เชิงคุณภาพ

3.2.1 นักศึกษา มีความรู้ ทักษะและสมรรถนะด้านวิชาชีพครูตรงตามเกณฑ์มาตรฐานของคุรุสภา

3.2.2. นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงในวิชาชีพครู มีคุณลักษณะความเป็นครูที่ดีมากขึ้น

3.2.3 วิทยาลัยฯ และโรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์ ร่วมมือประสานกันในการดูแลนักศึกษาฝึกประสบการณ์ ได้เป็นอย่างดี

4. เชื่อมโยงกับองค์ประกอบ

4.1 จำนวนนักศึกษาปีที่ 5 ทุกคน และปีที่ 4 ทุกคน ได้ฝึกประสบการณ์ตามหลักสูตรการศึกษา (องค์ประกอบ 2 ตัวบ่งชี้ 2.1,2.6,2.7)

4.2 จำนวนอาจารย์นิเทศ ครูพี่เลี้ยง และผู้บริหารโรงเรียนฝึกประสบการณ์ ร่วมประชุม ร้อยละ 80 (องค์ประกอบ 2 ตัวบ่งชี้ 2.1,2.6,2.7)

5. ขั้นตอนการดำเนินการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการ

5.1 ประชุมคณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

5.2 ประชุมคณะจัดเตรียมโครงการและขออนุมัติใช้ดำเนินโครงการสำหรับภาคการศึกษาหรือปีงบประมาณ

5.3 ดำเนินกิจกรรมต่างๆเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ ได้แก่

5.3.1 จัดทำคู่มือการฝึกประสบการณ์และเอกสารต่างๆ ทั้งสำหรับนักศึกษาและบุคลากร

5.3.2 ประชุมชี้แจงและประสานเตรียมการส่งนักศึกษาฝึกประสบการณ์ วางแผน เพื่อตกลงสร้างความเข้าใจร่วมกัน ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภายใต้การนิเทศ ระหว่างวิทยาลัยฯกับโรงเรียนเครือข่ายฯ

5.3.3 นำนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่กำลังจะขึ้นปีที่ 5 ร่วมเข้าค่ายวิชาการครูฝึกประสบการณ์โดยสมทบการเข้าค่ายกับคณะครุศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ก่อนออกฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ

5.3.4 ส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามกระบวนการนิเทศร่วมกันจากวิทยาลัยฯและโรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์ ตามระยะเวลา

5.3.5 จัดกิจกรรมสัมมนาการฝึกประสบการณ์ร่วมกันทุกฝ่าย ทั้งวิทยาลัยฯ และโรงเรียนเครือข่าย

5.4 จัดกิจกรรม มอบเข็ม “ต้นกล้าครูศิลป์” ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อจูงใจให้นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนในวิชาชีพครู ใส่ใจการเรียน โดยมอบให้นักศึกษาที่ผ่านการเรียนวิชาการศึกษาและวิชาอื่นๆตามคุณสมบัติของการรับเข็มขึ้นต่างๆ เมื่อได้ผ่านการเรียนชั้นปีที่ 1-2-3-4

5.5 จัดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้สังเกตการณ์ระยะสั้นวิชาชีพครูในสถานศึกษาประกอบการศึกษารายวิชา

5.6 จัดทำเอกสารให้นักศึกษาแต่ละคนบันทึกสะสมกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู ตั้งแต่ปี 1-5

5.7 ประเมินผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับ ผิดชอบ		
		เงินงบ ประ มาณ	เงิน นอกงบ ประ มาณ		2555				2556									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
โครงการเตรียมนักศึกษาเข้าสู่ครุมืออาชีพ	9,000	9,000		จ. นครศรีธรรมราช														ภาควิชาการศึกษาและงานวิชาการ อุดมศึกษา
1.กิจกรรมมอบเข็มกลัดต้นกล้าครุศิลป์แก่นักศึกษา	-	-						✓	✓									ภาควิชาการศึกษา
2. กิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพระยะสั้นก่อนฝึกเต็มรูปแบบ	-	-						✓	✓	✓								อ. วิทยา
3. กิจกรรมค่ายครูฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบกับคณะครุศาสตร์ ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช	3,000	3,000									✓	✓						อ. วิทยา อ. ชูติมา รongพล
4. กิจกรรมนักศึกษาฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ	6,000	6,000			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- อ. ชูติมา รongพล -ภาควิชาที่มีนักศึกษาฝึก
5.บันทึกสะสมกิจกรรมเสริมความเป็นครู	-				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- อ. วิทยา - ภาควิชาการศึกษา

7. ระยะเวลาในการจัดการ

ตลอดปีการศึกษา

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

8.1 การวางแผน

- ประชุมวางแผนการดำเนินกิจกรรม
- เสนอโครงการ
- ประสานงานผู้เกี่ยวข้อง

8.2 ปฏิบัติงานจริง

- ประชุมผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- จัดกิจกรรมตามแผน
- จัดเก็บข้อมูลของกิจกรรม

8.3 ตรวจสอบ

- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรม

8.4 การปรับปรุงและพัฒนา

- สรุปผลการดำเนินการและการประเมินผล
- ประชุมคณะทำงานเพื่อพิจารณาผลลัพธ์ของการดำเนินการ
- จัดทำแผนปรับปรุงและนำมาวางแผนพัฒนาในการทำโครงการต่อไป

9. งบประมาณดำเนินการ

จำนวนรวมทั้งสิ้น 9,000 บาท คือ

- 9.1 ค่าตอบแทน -
- 9.2 ค่าใช้สอย 6,000 บาท
- 9.3 ค่าวัสดุ 3,000 บาท

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาสามัญ ในหลักสูตรอุดมศึกษา(กลุ่มวิชาการศึกษา)

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีได้ฝึกประสบการณ์ตรงวิชาชีพครู ตามหลักสูตรการศึกษา
- 10.2 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชและสถานศึกษาที่เป็นโรงเรียนเครือข่ายการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ร่วมมือกันในการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพครูให้นักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ในทิศทางเดียวกัน

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

12.1 เชิงปริมาณ

1) จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 บุคลากรครูทั้งของวิทยาลัยและนอกวิทยาลัยฯ ที่ร่วมกิจกรรมฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ 1 ปี (2 ภาคการศึกษา) รวมจำนวน 30 คน และชั้นปีที่ 4 สังเกตการณ์และฝึกประสบการณ์ระยะสั้นจำนวน 10 คน *รวมทั้งสิ้น 40 คน*

2) จำนวนครั้งในการจัดฝึกประสบการณ์เต็มรูปแบบ 2เรียนภาค/2ครั้ง(ร้อยละร้อยละ)

3) นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ทุกคนที่มีคุณสมบัติการฝึกประสบการณ์ ได้ฝึกเต็มรูปแบบ ร้อยละ 100

4) มีกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะความเป็นครู เตรียมนักศึกษาเข้าสู่ครูมืออาชีพ อย่างน้อย 4 กิจกรรม (ร้อยละ 80)

12.2 เชิงคุณภาพ

1) นักศึกษา มีความรู้ ทักษะและสมรรถนะด้านวิชาชีพครูตรงตามเกณฑ์มาตรฐานของคุรุสภา

2) นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงในวิชาชีพครู มีคุณลักษณะความเป็นครูที่ดีมากขึ้น

3) วิทยาลัยฯ และโรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ร่วมมือประสานกันในการดูแลนักศึกษาฝึกประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี

โครงการ พัฒนาศมรรถนะอาจารย์สอนระดับอุดมศึกษา

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และ 2
2. เป้าประสงค์ที่ 2 ในประเด็นยุทธศาสตร์ 1 และเป้าประสงค์ที่ 3 ในประเด็นยุทธศาสตร์ 2
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ที่ 7, 10, 12
4. กลยุทธ์ที่ 3, 10, 14, 27 (องค์ประกอบที่ 2.4, 2.6 และ 4.1)
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3, 7, 12, 14, 15, 33, 35

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาสามัญ ในหลักสูตรอุดมศึกษา(กลุ่มวิชาการศึกษา)

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด-

เงินงบประมาณ 10,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นมา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้สถานศึกษาจัดการศึกษาโดยมีกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา(TQF)ในการดำเนินงานในด้านการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป ทุกหลักสูตรสาขาวิชา ต้องได้รับการรับรองมาตรฐานคุณวุฒิ การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนที่จำเป็นประการหนึ่งคือ อาจารย์สอนประจำวิชา หรือการฝึกภาคสนามของนักศึกษา ต้องมีการวางแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีเอกสารแผนการดำเนินงานและการรายงานผลการดำเนินงาน ตามแบบเอกสารที่เรียกว่า มคอ. นอกจากนั้นการดำเนินงานให้อาจารย์ผู้สอนได้รับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงกับการวิจัยและเชื่อมโยงกับสภาพความต้องการของสังคม ตลอดจนการสนับสนุนจรรยาบรรณคณาจารย์ บุคลากร และส่งเสริมพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการศึกษา ได้กำหนดไว้เป็นกลยุทธ์สำคัญในองค์ประกอบและมาตรฐาน การประเมินคุณภาพการศึกษา ในการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชจึงพัฒนาบุคลากร ให้มีสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมการศึกษา ตามหลักสูตรปริญญาตรี

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียน มคอ. สำหรับแผนการจัดการเรียนรู้และการรายงานผลการจัดการเรียนรู้ ให้แก่อาจารย์ประจำวิชา ในการสอนและการรายงานผลวิชา ในหลักสูตรปริญญาตรี
- 2.2 เพื่อส่งเสริมพัฒนาครูให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการศึกษารายวิชา โดยมีการบูรณาการเข้ากับการวิจัยและความต้องการของสังคม
- 2.3 เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาตนในด้านจรรยาบรรณ อาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการศึกษา

3. เป้าหมาย

- 3.1.1 จำนวนอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรปริญญาตรีที่ได้รับการอบรมพัฒนาการเตรียมและใช้ มคอ. ร้อยละ 80 ได้รับอบรมการบูรณาการนำข้อมูลของสังคม เนื้อหาวิชากับการวิจัยสู่การเรียนการสอน ร้อยละ 80 และ อบรมพัฒนาการนำเทคนิคและเทคโนโลยีเพื่อการวัดผลประเมินผลรายวิชา ร้อยละ 80
- 3.1.2 จำนวนครั้งในการอบรมพัฒนา ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง
- 3.1.3 อาจารย์มีความรู้และทักษะการเตรียมการสอนและวัดผลประเมินผลให้เหมาะสมกับวิชาอุดมศึกษาเพิ่มขึ้น
- 3.1.4 การจัดการเรียนการสอนและการวัดผลรายวิชาตลอดจนการนำบูรณาการวิจัยกับรายวิชาและสังคม มีความเหมาะสมต่อการส่งเสริมการศึกษาหลักสูตรอุดมศึกษา

4. เชื่อมโยงกับองค์ประกอบ

- 4.1 องค์ประกอบ 2.4
- 4.2 องค์ประกอบ 2.6
- 4.2 องค์ประกอบ 4.1

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ทบทวนผลการประเมินคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาที่ผ่านมา ในองค์ประกอบ/ตัวชี้วัดที่เป็นจุดอ่อนควรปรับปรุงเกี่ยวกับการเรียน การสอนที่เชื่อมโยงกับการวิจัยและการสำรวจความต้องการของสังคม
- 5.1 กำหนดช่วงเวลา ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆในการอบรมพัฒนา และขออนุมัติดำเนินงาน
- 5.3 เตรียม/ประสานวิทยากร การให้ความรู้และทักษะการเขียน มคอ. และด้านการบูรณาการเนื้อหาวิชา สังคม-การนำการวิจัย
- 5.4 จัดประชุมการเขียน มคอ. และ อบรมให้ความรู้ในการบูรณาการวิจัยและความต้องการของสังคมกับรายวิชา
- 5.5 ประเมินผลกิจกรรมและโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
พัฒนาสมรรถนะอาจารย์สายการสอนและบุคลากรอุดมศึกษา	10,000 บาท	10,000	-	ในจังหวัดนครราชสีมา		✓													วิชาการ อุดมศึกษา
1. อบรมการเขียน มคอ.	2,000	2,000				✓													อ. วิทยา อ. คณรัตน์ อ. กิตติมา
2. อบรมให้ความรู้เรื่องการบูรณาการวิจัยและความต้องการของสังคมกับรายวิชา	3,000	3,000				✓													อ. วิทยา
3. อบรม ทบทวน เทคนิคการประเมินผลและการนำเทคโนโลยีเพื่อการวัดประเมินผลการศึกษา	5,000	5,000				✓	✓	✓				✓	✓						อ. วิทยา

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

8. งบประมาณ

จำนวน รวม	10,000 บาท เป็น
ค่าตอบแทน	- บาท
ค่าพาหนะ	1,000 บาท
ค่าที่พัก	- บาท
ค่าใช้สอย	7,000 บาท
ค่าวัสดุ(วัสดุสำนักงาน)	2,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ฝ่ายวิชาการวิทยาลัยฯ(งานวิชาการระดับอุดมศึกษา) : อ. วิทยา
- ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าภาควิชา ของหลักสูตรปริญญาตรี ทั้ง สี่ภาควิชา
- ประธานและเลขานุการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 อาจารย์ประจำวิชาสอนหลักสูตรปริญญาตรี มีความรู้และสามารถดำเนินงานเขียน เอกสาร มคอ. ได้
- 10.2 อาจารย์ประจำวิชาสอนหลักสูตรปริญญาตรี มีเข้าใจในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการโดยนำการวิจัยและความต้องการของสังคม มาบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

เชิงปริมาณ

1. จำนวนอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรปริญญาตรีที่ได้รับการอบรมพัฒนาการเตรียมและใช้ มคอ. ร้อยละ 80
ได้รับอบรมการบูรณาการนำข้อมูลของสังคม เนื้อหาวิชากับการวิจัยสู่การเรียนการสอน ร้อยละ 80
และ อบรมพัฒนาด้านการนำเทคนิคและเทคโนโลยีเพื่อการวัดผลประเมินผลรายวิชา ร้อยละ 80
2. อาจารย์มีความรู้และทักษะการเตรียมการสอนและวัดผลประเมินผลให้เหมาะสมกับวิชาอุดมศึกษาเพิ่มขึ้น

เชิงคุณภาพ

1. การจัดการเรียนการสอนและการวัดผลรายวิชาตลอดจนการนำบูรณาการวิจัยกับรายวิชาและสังคมมีความเหมาะสมต่อการส่งเสริมการศึกษาหลักสูตรอุดมศึกษา
2. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช มีการพัฒนาการด้านประสิทธิภาพของอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ส่งเสริมให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยฯมีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับในสังคมการศึกษามากขึ้น

โครงการ ส่งเสริมทักษะวิชาชีพและคัดเลือกนักศึกษาเด่นคุณธรรมความเป็นครู

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. เป้าประสงค์ที่
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ที่
4. กลยุทธ์ที่
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาสามัญ ในหลักสูตรอุดมศึกษา(กลุ่มวิชาการศึกษา)

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงิน บำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด-

เงินงบประมาณ 17,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาในวิชาชีพครู ทั้งนี้เป็นที่ประจักษ์ในระยะเวลาที่ผ่านมาและในอนาคตว่า การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี จะมีการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตจากหน่วยงานต่างๆ เช่น ศุภสภา สกอ. สมศ. เป็นต้น ในการส่งเสริมประสบการณ์ทางวิชาการและทักษะชีวิตแก่นักศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรวิชา และที่เกี่ยวกับการเสริมสร้างคุณลักษณะพึงประสงค์แก่นักศึกษา มีความรอบรู้ในสิ่งต่างๆ เพื่อประสิทธิภาพของบัณฑิตในอนาคต และเพื่อเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์แก่นักศึกษา ฝึกให้กล้าคิดสร้างสรรค์ เพิ่มเติมประสบการณ์ที่นอกเหนือจากการเรียนรู้ในชั้นเรียน หากมีการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีทักษะในด้านเทคนิคการสร้างและใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ปฏิบัติตนดีมีคุณธรรม ได้ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนการศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญ จะเป็นการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีแก่นักศึกษาทั้งในขณะที่เป็นนักศึกษาและหลังสำเร็จการศึกษา ได้มากขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัติงานเสริมวิชาชีพครูโดยเฉพาะด้านการสร้างสรรค์สื่อการศึกษาแก่นักศึกษา
- 2.2 เพื่อส่งเสริมวิชาชีพและคุณธรรมการเป็นครูสร้างพัฒนาสมรรถนะความเป็นครูแก่นักศึกษา

3. เป้าหมาย

3.1เชิงปริมาณ

- 3.1.1 นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1- 4 ได้รับการอบรมพัฒนาทักษะการผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยี
- 3.1.2 จัดอบรมทักษะการผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยี อย่างน้อย 2 รายการ
- 3.1.3 จัดประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ของนักศึกษา 1 ครั้ง
- 3.1.4 คัดเลือกนักศึกษาครูดีมีคุณธรรม 1 ครั้ง
- 4.1.5 นำนักศึกษาไปศึกษาจากแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา อย่างน้อย 1 วิชา
- 4.1.6 เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ/วิทยากรภูมิปัญญา ให้ความรู้แก่นักศึกษาในหลักสูตรการศึกษา อย่างน้อย 1 วิชา

3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักศึกษา ได้รับการพัฒนาทักษะการผลิตสร้างสรรค์สื่อการศึกษา
- 3.2.2 นักศึกษาส่วนใหญ่ ปฏิบัติตนดีมีคุณธรรมเหมาะสมกับการเป็นนักศึกษาวิชาชีพครู
- 3.2.3 นักศึกษามีความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ และจากผู้เชี่ยวชาญ

4. เชื่อมโยงกับองค์ประกอบ

องค์ประกอบ 2.6, 2.7 ,2.8, 3.1

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ทบทวนผลการประเมินคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาที่ผ่านมา ในด้านการเสริมทักษะให้แก่นักศึกษา และบุคลากร
- 5.2 กำหนดช่วงเวลา ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ และขออนุมัติดำเนินงาน
- 5.3 จัดหาวิทยากรหรือเตรียมวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญในการให้ความรู้วิชา หาแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนอบรมเชิงปฏิบัติ ทักษะวิชา มีกิจกรรมได้แก่
 - 5.3.1 จัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติด้านสื่อเทคโนโลยี/การสร้างสรรค์สื่อการศึกษา ให้แก่นักศึกษา
 - 5.3.2 จัดกิจกรรมประกวดสื่อการศึกษาของนักศึกษา
 - 5.3.3 การคัดเลือกนักศึกษาปฏิบัติตนดีมีคุณธรรมการเป็นนักศึกษาครู
 - 5.3.4 การนำนักศึกษาไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ประกอบวิชา
- 5.8 ประเมินผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
ก. ส่งเสริมทักษะสื่อสร้างสรรค์ และคุณธรรมนักศึกษาครู	7,000 บาท	7,000	-	จ. นครฯ			✓											งานวิชาการ อุดมศึกษา
1. อบรมทักษะการผลิตและการใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษา	5,000	5,000					✓											ภาควิชา การศึกษา
2. ประกวดผลงานสื่อสร้างสรรค์ของนักศึกษา	2,000	2,000							✓									ภาควิชา วิชาการ
3. คัดเลือกและมอบรางวัลนักศึกษาแบบอย่างนักศึกษาครูดีมีคุณธรรม	-	-				✓	✓	✓	✓									วิชาการ และกิจการ นักศึกษา

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
ข. ส่งเสริมการเรียนรู้จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ และแหล่งเรียนรู้	10,000 บาท	10,000	-				✓											งานวิชาการ อุดมศึกษา
1. เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ	6,000	6,000		จ. นครฯ		✓										✓		งานวิชาการ อุดมศึกษา
2. นำนักศึกษาศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	4,000	4,000		จ. นครฯ				✓										งานวิชาการ อุดมศึกษา

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จำนวน รวม	17,000 บาท
ค่าตอบแทน	11,000 บาท
ค่าพาหนะ	- บาท
ค่าที่พัก	- บาท
ค่าใช้สอย	- บาท
ค่าวัสดุ	6,000 บาท คือ
วัสดุ ของที่ระลึก	3,000 บาท
น้ำมันเชื้อเพลิง	3,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการวิทยาลัยฯ (ระดับอุดมศึกษา : กลุ่มวิชาการศึกษา และ วิชาศึกษาทั่วไป)

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เชิงคุณภาพ

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1- 4 ได้รับการอบรมพัฒนาทักษะการผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยี
2. มีนักศึกษาได้รับ คัดเลือกนักศึกษาครูดีมีคุณธรรม
3. นักศึกษาได้ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา
4. เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ/วิทยากรภูมิปัญญา ให้ความรู้แก่นักศึกษาในหลักสูตรการศึกษา อย่างน้อย 1วิชา

เชิงคุณภาพ

1. นักศึกษา ได้รับการพัฒนาทักษะการผลิตสร้างสรรค์สื่อการศึกษา
2. นักศึกษาส่วนใหญ่ ปฏิบัติตนดีมีคุณธรรมเหมาะสมกับการเป็นนักศึกษาวิชาชีพครู
3. นักศึกษามีความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ และจากผู้เชี่ยวชาญ

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1 จำนวนนักศึกษาทุกชั้นปีที่ได้รับการอบรมพัฒนาทักษะสื่อเทคโนโลยี ร้อยละ 80
- 11.2 มีนักศึกษาได้รับคัดเลือก ยกย่องชมเชย ด้านนักศึกษาครูดีมีคุณธรรม
- 11.3 มีรายวิชาหรือกิจกรรม ที่นักศึกษารับประสบการณ์การเรียนรู้จากแหล่งความรู้นอกสถานศึกษา
- 11.4 มีรายวิชาที่มีการเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ/วิทยากรภูมิปัญญา ให้ความรู้แก่นักศึกษาในหลักสูตรการศึกษา
- 11.5 มีกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้นักศึกษาได้แสดงออกทางวิชาการ ภายในวิทยาลัยฯ
- 11.6 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช มีได้ส่งเสริมประสิทธิภาพการเป็นผู้รอบรู้ทักษะงานให้แก่นักศึกษา และเสริมทักษะวิชาให้แก่อาจารย์ เป็นการส่งเสริมคุณภาพการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยฯ ให้มีมาตรฐานการศึกษา

โครงการ เตรียมการประเมินรับรองมาตรฐานการผลิตวิชาชีพครู และประเมินผลหลักสูตรปรับปรุง 2552

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. เป้าประสงค์ที่
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์
4. กลยุทธ์ที่ 9 (องค์ประกอบที่ 2)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาสามัญ ในหลักสูตรอุดมศึกษา(กลุ่มวิชาการศึกษา)

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด-

เงินงบประมาณ 8,500 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี เป็นการจัดการศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพครู เริ่มนำหลักสูตร ปี พ.ศ. 2547 (ฉบับปรับปรุง) โดยมีการปรับปรุงมาเป็นระยะของปีการศึกษาต่าง ๆ นับตั้งแต่ปีการศึกษา 2547-2551 รวม 5 ปีการศึกษา ซึ่งครูสภาให้การรับรองใบประกอบวิชาชีพครู ในหลักสูตรดังกล่าว และตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 – ปัจจุบันปีการศึกษา 2555 การจัดการศึกษาของวิทยาลัยฯ ได้นำหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552, 2555 มาใช้ในการจัดการศึกษา จำเป็นต้องได้รับการประเมินมาตรฐานหลักสูตรและการผลิตบัณฑิตครู จากคณะกรรมการครูสภา เพื่อการรับรองใบประกอบวิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา วิทยาลัยฯ ในฐานะเป็นหน่วยงานที่ใช้หลักสูตรดังกล่าว ในการผลิตครูทางด้านนาฏศิลป์ดนตรี จึงต้องดำเนินการสู่การประเมินรับรองหลักสูตรจากสภาวิชาชีพครู นอกจากนั้นในเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร ยังกำหนดไว้ว่า ทุกรอบ 5 ของการใช้หลักสูตรใดๆ จะต้องมีประเมินผลการใช้หลักสูตร อย่างน้อย 1 ครั้ง วิทยาลัยฯ จึงจำเป็นต้องประเมินหลักสูตรดังกล่าวเช่นกัน

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อดำเนินการให้มีการรับรองใบประกอบวิชาชีพครูแก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552
- 2.2 เพื่อส่งเสริมการศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ที่จัดการศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ให้เป็นที่เชื่อมั่นแก่นักเรียนนักศึกษา ผู้ปกครอง และหน่วยงานต่างๆ

3. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

1. มีการรับการประเมินหลักสูตรเพื่อการรับรองใบประกอบวิชาชีพครู 1 หลักสูตร 2 สาขาวิชา
2. มีการประเมินผลการใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552 ในรอบการใช้ อย่างน้อยจำนวน 1 ครั้ง/5 ปี

เชิงคุณภาพ

1. หลักสูตรได้รับการรับรองใบประกอบวิชาชีพครู
2. ผู้ใช้หลักสูตร ทั้งผู้สอน นักศึกษา สถานศึกษา องค์กรที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมเพื่อการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอุดมศึกษา

4. เชื่อมโยงกับองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 2 (2.1)

จำนวนหลักสูตร ร้อยละ 100 ได้รับการประเมิน/ผ่านการรับรองจากครูสภา

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ประชุมวางแผนด้านต่างๆเพื่อการประเมินหลักสูตร
- 5.2 กำหนดช่วงเวลาในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ
- 5.3 ขออนุมัติดำเนินโครงการ
- 5.4 ดำเนินกิจกรรมตามแผนงาน 2 กิจกรรม ได้แก่
 - ส่วนการประเมินเพื่อการรับรองใบประกอบวิชาชีพครู
 - ส่วนประเมินการใช้หลักสูตร โดยทั่วไป
- 5.5 ประเมินผลกิจกรรม และตามโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
เตรียมการประเมินรับรองมาตรฐานการผลิตวิชาชีพครู และประเมินผลหลักสูตรปรับปรุง 2552	8,500 บาท	8,500 บาท	-	จ. นครฯ			✓											งานวิชาการ อุดมศึกษา
1. ประเมินหลักสูตรปรับปรุง 2552 เพื่อรับรองใบประกอบวิชาชีพครูจากคุรุสภา	6,000	6,000	-					✓	✓									ทุกภาควิชา หลักสูตร ปริญญาตรี
2. ประเมินการใช้หลักสูตรปรับปรุง 2552	2,500	2,500	-								✓	✓						คณะอาจารย์ ประจำ หลักสูตร

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

ใช้งบประมาณจากเงินบำรุงการศึกษา ระดับอุดมศึกษา

จำนวน รวม	8,500 บาท ได้แก่
ค่าตอบแทน	บาท
ค่าพาหนะ	2,000 บาท
ค่าที่พัก	- บาท
ค่าใช้สอย	4,500 บาท
ค่าวัสดุ	2,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการวิทยาลัยฯ (ระดับอุดมศึกษา : ภาควิชาการศึกษา วิชาศึกษาทั่วไป ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา และ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา)

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. หลักสูตรได้รับการประเมินรับรองใบประกอบวิชาชีพครู 1 หลักสูตร 2 สาขาวิชา
2. มีการประเมินผลการใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2552 ในรอบการใช้ 5 ปี อย่างน้อย 1 ครั้ง
3. นักเรียนนักศึกษาและผู้ให้บริการ มีความมั่นใจในการจัดการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ของวิทยาลัยฯ

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช มีหลักสูตรการสอนที่มีคุณภาพได้รับการรับรองจากสภาวิชาชีพ สังคมมั่นใจ และผลจากการประเมินหลักสูตรช่วยให้เกิดแนวทางการพัฒนาหลักสูตรที่ชัดเจนมากขึ้น

ชื่อโครงการ ให้บริการวิชาการแก่สังคม และประชุมวิชาการ

สอดคล้อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ทั้งระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา
ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

1. เป้าประสงค์ที่
2. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ที่
3. กลยุทธ์ที่ 18, 19, 20 (องค์ประกอบที่ 5)
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายวิชาการ และภาควิชาสามัญ ในหลักสูตรอุดมศึกษา(กลุ่มวิชาการศึกษา)

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด-

เงินงบประมาณ 39,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี เป็นการจัดการศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพครู ทั้งนี้วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพที่มีการกำหนดด้วยมาตรฐานต่างๆของอาชีพครู และตามมาตรฐานของ สกอ. พันธกิจที่สำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา คือการให้บริการวิชาการแก่สังคม ทั้งนี้จากที่ผ่านมามีวิทยาลัย ได้จัดกิจกรรมให้บริการสังคมตลอดมา แต่ยังคงขาดแผนงานที่ชัดเจน ดังนั้น การนำเสนอตามโครงการ พัฒนางานบริการวิชาการสู่สังคม จะช่วยให้งานบริการดังกล่าวมีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อสนับสนุนส่งเสริมแผนงานให้บริการวิชาของวิทยาลัย แก่สังคม
- 2.2 เพื่อการพัฒนาหลักสูตรการให้บริการวิชาการแก่สังคม
- 2.3 เพื่อการส่งเสริมงานวิจัยบนพื้นฐานความต้องการของสังคม

3. เป้าหมาย

3.1เชิงปริมาณ

- 1) มีการจัดให้บริการวิชาการแก่สังคม อย่างน้อย 1 หลักสูตร
- 2) มีรายวิชาเรียนระดับปริญญาตรีที่มีการนำกิจกรรมวิชาไปปฏิบัติการให้บริการสังคม อย่างน้อย 1 รายวิชา
- 3) มีการจัดประชุมวิชาการหรือเสนอผลงานวิชาการ ระดับสถาบันหรือระดับภูมิภาค 1 เรื่อง

3.2 เชิงคุณภาพ

มีกิจกรรมหรือหลักสูตรวิชาให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สังคมต้องการ และสอดคล้องกับรายวิชาเรียนในหลักสูตรปริญญาตรี และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิทยาลัยฯ

4.เชื่อมโยงกับองค์ประกอบ องค์ประกอบ ที่ 5

- 4.1 มีผลการสำรวจความต้องการบริการวิชาการจากสังคม
- 4.2 มีการให้บริการทางวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
- 4.2 มีแนวทางการปฏิบัติงานวิจัยที่สัมพันธ์กับข้อ 4.1 และ 4.2 ศาสตร์การสอน เพื่อการศึกษาและเผยแพร่

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ทบทวนผลการประเมินคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาที่ผ่านมา
- 5.2 สสำรวจความต้องการของสังคมในการให้บริการ
- 5.3 เตรียมหลักสูตร และกิจกรรม ทั้งบริการและการวิจัย
- 5.4 จัดทำปฏิทินงานบริการในกลุ่มเป้าหมาย
- 5.5 ขออนุมัติดำเนินโครงการ
- 5.6 ประชาสัมพันธ์การให้บริการ และจัดกิจกรรมให้บริการวิชาการ

5.7 ประเมินผลในแต่ละกิจกรรม และตามโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
ให้บริการวิชาการแก่สังคมและประชุมวิชาการ	39,000 บาท	39,000 บาท	-	จ. นครฯ			✓												งานวิชาการ อุดมศึกษา
1.สำรวจ/วิจัยความต้องการของสังคม	2,000	2,000	-						✓	✓									วิชาการศึกษา และศึกษา ทั่วไป
2. พัฒนา/จัดหลักสูตรเพื่อการบริการ	1,000	1,000	-							✓	✓								-วิชาการ ศึกษา - ภาควิชา ดุริยางค์/ นาฏศิลป์
3. ประชาสัมพันธ์ รับสมัครและจัดให้บริการตามแผน	20,000	20,000									✓	✓	✓	✓					วิชาการ ศึกษา - ภาควิชา ดุริยางค์/ นาฏศิลป์
4. ทบทวนผลการบริการ	1,000	1,000															✓	✓	วิชาการ ศึกษา - ภาควิชา ดุริยางค์/ นาฏศิลป์
5. จัดประชุมวิชาการ 1 ครั้ง	15,000	15,000											✓	✓	✓				นางอัปสร และคณะ

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช และในจังหวัดนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จำนวน รวม 39,000 บาท ได้แก่

ค่าตอบแทน	15,000 บาท
ค่าพาหนะ	5,000 บาท
ค่าที่พัก	- บาท
ค่าใช้สอย	10,000 บาท
ค่าวัสดุและน้ำมันเชื้อเพลิง	8,000 บาท
ค่าอื่นๆ	1,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการวิทยาลัยฯ (ระดับอุดมศึกษา : กลุ่มวิชาการศึกษา วิชาศึกษาทั่วไป ภาควิชานาฏศิลป์ และภาควิชาดุริยางคศิลป์)

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. วิทยาลัยได้จัดให้บริการวิชาการตามสอดคล้องกับผลการสำรวจความต้องการของสังคม
2. มีรายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรีที่ได้บูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย กัับการบริการสังคม

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

1. ผลการให้บริการวิชาการ มีส่วนช่วยเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และนำมาสู่การพัฒนาหลักสูตร
2. บุคลากร นักศึกษา ของวิทยาลัยฯ และบุคลากรต่างๆนอกสถานศึกษา มีการพัฒนาความรู้ความคิดในการพัฒนาผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์

โครงการสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้งานติด

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1
2. เป้าประสงค์ที่ 2
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ที่ 3,4
4. กลยุทธ์ที่ 8
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 10

หน่วยงานรับผิดชอบ งานแนะแนว ฝ่ายวิชาการ อุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด -

เงินนอกงบประมาณ หมวด -

เงินงบประมาณ - บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชได้ผลิตนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ในสายวิชาชีพครูทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย เพื่อตอบสนองสังคมที่มีความต้องการครูทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ให้เพียงพอกับสถานศึกษา ดังนั้นการผลิตนักศึกษาจึงต้องให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วจึงต้องสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อสถานศึกษาและสถานประกอบการอื่นๆ ที่บัณฑิตได้ไปทำงาน เพื่อนำมาปรับปรุงการผลิตบัณฑิตให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับประกันคุณภาพการศึกษาที่ต้องมีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อที่จะนำมาพัฒนาบัณฑิตให้ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้ทราบถึงความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.2 เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตได้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

3. เป้าหมาย

- 3.1เชิงปริมาณ
 1. สถานศึกษาและสถานประกอบการ จำนวน 20 โรง
 2. นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-5 จำนวน 25 คน
- 3.2 เชิงคุณภาพ
ผลิตนักศึกษาได้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4.ตัวชี้วัดโครงการ

องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.1

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 เสนอโครงการเพื่ออนุมัติ
- 5.2 ดำเนินการตามโครงการ
- 5.3 สรุปผล / รายงานผล
- 5.4 ประชุมสรุปการดำเนินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2554					2555								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
โครงการสำรวจความพึงพอใจผู้ช้บัณฑิต	-	-	-	วิทยาลัยฯ														งานแนะแนว
จัดสร้างแบบสอบถามให้แก่ผู้เกี่ยวข้อง	-	-		วิทยาลัยฯ			✓											
สรุปผลแบบสอบถาม	-	-		วิทยาลัยฯ				✓										
ประเมินผล/วางแผนปรับปรุงแก้ไข	-	-		วิทยาลัยฯ					✓									

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ -

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานแนะแนว ฝ่ายวิชาการ ระดับอุดมศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 ได้รับทราบความพึงพอใจและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

10.2 ผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

ได้ทราบความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและผลิตบัณฑิตได้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

แผนงานกลยุทธ์ร่วม (ฝ่ายกิจการนักเรียน)
ประจำปีงบประมาณ 2556

ชื่อโครงการ ส่งเสริมการออกกำลังกายและแข่งขันกีฬาเพื่อแก้ปัญหายาเสพติด
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 1,2
3. กลยุทธ์ 2,5,9,11
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2,5,11,13
5. มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6
 มาตรฐานที่ 11 ตัวบ่งชี้ที่ 11.2
 องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2.8
 องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.2

หน่วยงานรับผิดชอบ สภานักเรียน, สโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน เงินกิจกรรมนักศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 30,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การออกกำลังกาย แข่งขันกีฬานั้นสามารถพัฒนาสุขภาพให้สมบูรณ์แข็งแรง ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์สังคม และสติปัญญา ดังพระบรมราโชวาทของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ความตอนหนึ่งว่า "...การกีฬานั้น ย่อมเป็นที่ทราบกันอยู่โดยทั่วไปแล้วว่า เป็นปัจจัยในการบริหารร่างกายให้ แข็งแรง และฝึกอบรมจิตใจให้ผ่องแผ้วว่าจริง รู้จักแพ้ และชนะไม่เอารอดเอาเปรียบกัน มีการให้อภัยซึ่งกันและกัน สามัคคีกลมเกลียวกัน อย่างที่เรียกกันว่า มีน้ำใจเป็นนักกีฬา" จากพระบรมราโชวาทดังกล่าวจะเห็นได้ว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกับการแข่งขันกีฬาในการพัฒนาสุขภาพ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2540 และเป้าหมายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ของวิทยาลัยฯ ที่ต้องการให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย มีรักความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีสุขภาพกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมที่สมบูรณ์ และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

จากความสำคัญดังกล่าววิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงได้จัดโครงการส่งเสริมการออกกำลังกาย แข่งขันกีฬา ภายในและเชื่อมความสัมพันธ์ ขึ้นโดยร่วมกับสถานศึกษาเครือข่ายในจังหวัดนครศรีธรรมราช อันจะนำไปสู่ความร่วมมือช่วยเหลือเกื้อกูลกันในด้านอื่นๆ ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้เห็นคุณค่าและสร้างนิสัยให้รักการออกกำลังกาย มีความสามัคคีในหมู่คณะ รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติด
- 2.2 เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ สติปัญญา และสังคม ให้สมบูรณ์
- 2.3 เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่าง นักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และนักเรียน นักศึกษาจากเครือข่ายสถาบันการศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) เชิงปริมาณ+คุณภาพ

1. จำนวนนักเรียน-นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 560 คน (นักเรียน 450 คน นักศึกษา 60 คน ครูและบุคลากร 50 คน)
2. จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม 2 ครั้งๆละ ร้อยละ 80
3. นักเรียน – นักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่า รักการออกกำลังกายและมีสุขภาพดี ร้อยละ 80
4. นักเรียน – นักศึกษา และบุคลากร มีความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติดและอบายมุขต่างๆ ร้อยละ 80

5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- 4.1 ผู้เรียนมีสุขภาวะที่ดีและมีสุนทรียภาพ (มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6)
- 4.2 สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ (มาตรฐานที่ 10 ตัวชี้วัดที่ 11.2)
- 4.3 การผลิตบัณฑิต (องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2.8)
- 4.4 องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา 3 ดี (องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.2)

5. การดำเนินกิจกรรม

- 5.1 ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีตเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ เพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม
- 5.2 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.3 ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักเรียน/ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนมอบหมายหน้าที่
- 5.4 จัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาภายในและระหว่างสถานศึกษา
- 5.5 สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
ส่งเสริมการออกกำลังกาย และแข่งขันกีฬา	37,000		-	จ.นศ.														ว่าที่ร.ต บัญชา
ขั้นตอนการดำเนินงาน																		
1.ทบทวนผลการดำเนิน โครงการในอดีต						✓												
2.เสนอโครงการเพื่อขอ อนุมัติ						✓												
3.ประชาสัมพันธ์, มอบหมายหน้าที่						✓												
4. จัดกิจกรรม																		
4.1กีฬาสามัคคีรวมใจฯ	15,000							✓										คณะกรรมการ สถานร.
4.2กีฬาประเพณี	20,000								✓									
4.3กิจกรรมให้ความรู้เรื่อง ยาเสพติด	20,000									✓								
5.สรุป ประเมินผล และ รายงานการดำเนินงาน								✓	✓									

7. ระยะเวลาในการจัดการ

เดือนพฤศจิกายน 2555 – มกราคม 2556

8. งบประมาณดำเนินการ 30,000 บาท

- 8.1 ค่าตอบแทน -
- 8.2 ค่าใช้สอย เป็นเงิน 13,000 บาท
- 8.3 ค่าวัสดุ ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น/ค่าวัสดุเชียร์ เป็นเงิน 17,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ว่าที่ร้อยตรีบัญชา หมั่นแสง และคณะกรรมการสถานศึกษา สโมสรนักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียน – นักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่า รักการออกกำลังกายและมีสุขภาพดี
- 10.2 นักเรียน – นักศึกษา และบุคลากร มีความสามัคคี รู้จักการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้อยู่เกี่ยวกับสิ่งเสพติดและอบายมุขต่างๆ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักเรียน นักศึกษาและบุคลากร มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์ มีความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งเสพติดและอบายมุขต่างๆ ลดลง

ชื่อโครงการ ส่งเสริมคุณธรรม-จริยธรรม
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 2
3. กลยุทธ์ 2,9
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2,11
5. มาตรฐาน
มาตรฐานที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 , 2.2 , 2.3 ,2.4
6. องค์ประกอบ
องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2.8
องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2
องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน-นักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด -

เงินนอกงบประมาณ หมวด -

งบประมาณ 55,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

นักเรียนและนักศึกษาเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของชาติในอนาคต นักเรียนและนักศึกษามีคุณภาพจะต้องมีคุณธรรม จริยธรรม มีความประพฤติดี มีจิตสาธารณะ และยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ นักเรียนและนักศึกษาทุกคนควรได้รับการปลูกฝังคุณลักษณะดังกล่าว เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการดำเนินชีวิต และเป็นแบบอย่างที่ดีของครอบครัว โรงเรียนและสังคมโดยรวม ซึ่งเป็นหน้าที่ของสถาบันการศึกษาที่จะต้องดำเนินการเพื่อปลูกฝังคุณธรรมดังกล่าวให้เกิดแก่ผู้เรียน

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้ นักเรียน และนักศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์
- 2.2 เพื่อให้ นักเรียน และนักศึกษา มีความประพฤติดี มีจิตสาธารณะรู้จักบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม
- 2.3 เพื่อส่งเสริมความรักในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
- 2.4 เพื่อให้ นักเรียน และนักศึกษา ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี และเป็นสมาชิกที่ดีสังคม

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

1. นักเรียน จำนวน 521 คน
 2. นักศึกษา จำนวน 84 คน
- รวมทั้งสิ้น 698 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามหลักธรรมของศาสนา

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1 ร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 4.2 ร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรักในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.2 ประชุมวางแผนดำเนินการ
- 5.3 ดำเนินการตามโครงการ
- 5.4 สรุปประเมินผลโครงการ

6. ระยะเวลา ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2555 ถึง เดือนสิงหาคม 2556

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน														ผู้รับผิดชอบ
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556									
					ส.ค	ก.ย	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		
จัดทำโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	60,000			วนศ.	✓														ฝ่ายกิจการนักเรียน-นักศึกษา
1. กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และบุคคลสำคัญในท้องถิ่น	28,000						✓		✓								✓	✓	✓
2. ค่ายกคุณธรรม จริยธรรม	20,000			วัด										✓					
3. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์	8,000			นอกสถานที่							✓					✓		✓	
4. กิจกรรมคัดเลือกนักเรียนนักศึกษา ตัวอย่าง (NSN Idol)	2,000			วนศ.						✓									

7. สถานที่ดำเนินการ

- 7.1 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- 7.2 นอกสถานที่

8. งบประมาณ

- 8.1 กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และบุคคลสำคัญในท้องถิ่น 27,000 บาท
- 8.2 ค่ายกอบรมคุณธรรม จริยธรรม 19,000 บาท
- 8.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ 7,000 บาท
- 8.4 กิจกรรมคัดเลือกนักเรียน นักศึกษา ตัวอย่าง (NSN Idol) 2,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักเรียน - นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนและนักศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์
- 10.2 นักเรียนและนักศึกษา มีความประพฤติดี มีจิตสำนึกบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม
- 10.3 นักเรียนและนักศึกษา มีความรักและศรัทธาในสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และบุคคลสำคัญในท้องถิ่น

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1 นักเรียน และนักศึกษา เป็นเยาวชนที่ดีของสังคม
- 11.2 นักเรียน และนักศึกษา มีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ในทางที่ดี

โครงการ ส่งเสริมสุขภาพผู้เรียน

สอดคล้อง 1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปกรรม ทั้งระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ที่มีคุณภาพและตามมาตรฐานชาติ

2. เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับพื้นฐานเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

3. กลยุทธ์ที่ 2 การจัดกิจกรรมพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ที่ 2 จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์

5. มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ผู้เรียนรู้จักดูแลสุขภาพ สุขนิสัยและออกกำลังกายสม่ำเสมอ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ผู้เรียนมีน้ำหนัก ส่วนสูงและมีสมรรถภาพทางกายตามเกณฑ์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผู้เรียนไม่เสพหรือแสวงหาผลประโยชน์จากสิ่งเสพติด และสิ่งมอมเมา

6. องค์ประกอบที่ 2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน งานสุขภาพอนามัยและพยาบาล

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.เงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....-

งบประมาณ 15,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ในสภาพปัจจุบันที่มีภาวะความเสี่ยงทางด้านสุขภาพ ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม ทุกคนควรให้ความสำคัญในการดูแลสุขภาพของตนเอง ตลอดจนควบคุมสภาพแวดล้อมที่ส่งผลต่อสุขภาพ วิทยาลัยฯ ได้เห็นความสำคัญในเรื่องนี้ จึงมีนโยบายที่จะส่งเสริมสุขภาพอนามัยของนักเรียน นักศึกษา โดยการจัดสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อสุขภาพ ให้ความรู้เกี่ยวกับ การดูแลสุขภาพอนามัยเบื้องต้น บริการอนามัย โภชนาการและอาหารที่ปลอดภัย

2. วัตถุประสงค์

2.1 นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทุกคนในวิทยาลัยได้รับการส่งเสริมสุขภาพอนามัยที่ถูกต้อง

2.2 วิทยาลัยมีการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อสุขภาพ

2.3 นักเรียน นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจและเสริมสร้างเจตคติตามสุขบัญญัติ 10 ประการ

2.4 วิทยาลัยจัดโภชนาการที่สะอาด ปลอดภัย ถูกหลักอนามัย ให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคลากร

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 450 คน ได้รับการส่งเสริมสุขภาพอนามัย

3.2. เชิงคุณภาพ

นักเรียน นักศึกษาและ บุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช มีสุขภาพที่แข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี ปลอดภัยสิ่งเสพติด อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ผู้เรียนรู้จักดูแลสุขภาพ สุขนิสัยและออกกำลังกายสม่ำเสมอ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ผู้เรียนมีน้ำหนัก ส่วนสูงและมีสมรรถภาพทางกายตามเกณฑ์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผู้เรียนไม่เสพหรือแสวงหาผลประโยชน์จากสิ่งเสพติด และสิ่งมอมเมา

องค์ประกอบที่ 2

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 เสนอโครงการ
- 5.2. ประชุมวางแผนงานและแต่งตั้งคณะทำงาน
- 5.3. ดำเนินการตามแผนงาน
- 5.4. สำนวจความพึงพอใจและประเมินผลการดำเนินงาน
- 5.5. สรุปผลและรายงานผลการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2554			2555											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. ส่งเสริมสุขภาพอนามัย	15,000	15,000	-	วนศ.นศ															งานสุขภาพอนามัยและพยาบาล
เสนอโครงการ																			
1.1 อาหารปลอดภัย				วนศ.นศ		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓		
- ให้ความรู้เรื่องอาหาร																			
- จัดซื้อวัสดุและตรวจรับ																			
- ประเมินผลกิจกรรม																			
- นำออกบริการ			-																
1.2 วัสดุและเวชภัณฑ์ยา			-	วนศ.นศ									✓	✓					
- ติดต่อร้านเพื่อจัดซื้อ																			
- จัดซื้อวัสดุและตรวจรับ																			
- นำออกบริการ																			
1.3. ตรวจสอบสุขภาพ/ทดสอบสมรรถภาพนักเรียน			-	วนศ.นศ										✓	✓				
- ติดต่อเจ้าหน้าที่สาธารณสุข																			
- ให้ความรู้ด้านสุขภาพและตรวจสุขภาพ																			
1.4 อบรมการดูแลสุขภาพ														✓	✓				
- ติดต่อเจ้าหน้าที่สาธารณสุข																			
- อบนมให้ความรู้																			
1.5 ชีบชีปลอดภัย			-	วนศ.นศ					✓										
- ติดต่อเจ้าหน้าที่																			
- อบนมให้ความรู้																			
ประเมินและสรุปผลโครงการ									✓										

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

- 8.1. ค่าตอบแทน 2,500 บาท
- 8.2 ค่าวัสดุ 12,500 บาท
- 8.3 ค่าใช้สอย 13,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานสุขภาพอนามัยและพยาบาล ฝ่ายกิจการนักเรียน-นักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทุกคนในวิทยาลัยได้รับการส่งเสริมสุขภาพอนามัยที่ดีและถูกต้อง
2. วิทยาลัยมีการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อสุขภาพ
3. นักเรียน นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจและเสริมสร้างเจตคติตามสุขบัญญัติ 10 ประการ
4. วิทยาลัยจัดโภชนาการที่สะอาด ปลอดภัย ถูกหลักอนามัย ให้กับนักเรียน นักศึกษาและบุคลากร

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ร้อยละ 80 มีสุขภาพที่แข็งแรงมีสุขภาพจิตที่ดี ปลอดภัยเสพติด อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี

ชื่อโครงการ ส่งเสริมประชาธิปไตย
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 1,2
3. กลยุทธ์ 2,5,9,11
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2,5,11,13
5. มาตรฐานที่ 1 , 2 ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 , 2.3 ,
องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....-....

งบประมาณ 18,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษามีความสำคัญ ต่อการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา กระบวนการจัดการศึกษาที่สมบูรณ์ นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้ว การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา บ่มเพาะ กล่อมเกล่า ปลูกฝังและปลูกจิตสำนึก เพื่อให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์อีกประการหนึ่งคือต้องการส่งเสริมให้นักศึกษามีความเชื่อมั่นศรัทธาในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย(Democracy) อันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ต่อต้านและรังเกียจทุจริตและการซื้อสิทธิ์ขายเสียง มีมโนสำนึก รู้ผิดชอบชั่วดี มีวิถีปฏิบัติอันดีงามในชีวิตจริง ตระหนักในบทบาทหน้าที่ตามแนวทางประชาธิปไตย เพื่อให้นักศึกษาสามารถดำรงตนอยู่ในสังคมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสันติสุข

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ เชื่อมั่นศรัทธาในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย (Democracy) อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- 2.2 เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามระบอบประชาธิปไตย

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 60 คน
- 3.2 เชิงคุณภาพ
 - 3.2.1 นักเรียน นักศึกษาได้เรียนรู้วิถีชีวิตตามระบอบประชาธิปไตยและนำมาใช้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
 - 3.2.2 นักเรียน นักศึกษามีความความรู้ เชื่อมั่นศรัทธาในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย(Democracy) อันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

1. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านความรู้ การปกครองในระบอบประชาธิปไตย(Democracy) อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ร้อยละ 100
2. มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านประชาธิปไตย ร้อยละ 90
3. มีความพึงพอใจ

5. วิธีดำเนินการ

การดำเนินโครงการเป็นไปตามกระบวนการพัฒนาคุณภาพ PDCA ดังนี้

1. การประชุม ประชาสัมพันธ์, สอนสอดแทรกในทุกรายวิชา ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในการใช้สิทธิ์เลือกตั้งอย่างถูกกฎหมาย
2. จัดให้มีการเลือกตั้งนายกลสมุสรมนักศึกษา โดยจัดรูปแบบเหมือนจริงกับการเลือกตั้งทั่วไป เริ่มตั้งแต่การสมัคร การหาเสียง การตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์เลือกตั้ง มี การดำเนินการเลือกตั้ง การนับคะแนน และประกาศผลอย่างเป็นทางการ
3. ให้นักศึกษาที่ได้รับการเลือกตั้ง จัดตั้งสภานักศึกษา มีการประชุมแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อบริหารจัดการ ทุกเดือน ะ ละ 1 ครั้ง
4. จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการบริหารจัดการให้กับคณะกรรมการนักศึกษา
5. เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมประชุมและจัดกิจกรรมต่างๆ โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมทุกครั้ง
6. ประเมินผลการเรียนรู้, กระบวนการดำเนินงาน, ปัญหาอุปสรรค
7. จัดทำข้อเสนอแนะ, แนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง
8. เผยแพร่กิจกรรม
9. จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555				2556									
					ตค	พย	ธ.ค	มค	กพ	มีค	เมย	พค	มิย	กค	สค		ก.ย	
โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย	18,000	อุดหนุน		จ.นศ														อ.บัญชา
1. ให้ความรู้ ความเข้าใจ									✓									
2. เลือกตั้งนายกลสมุสรมนักศึกษา สภานักเรียน	-		-							✓								
3. จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการบริหารจัดการ	-		-								✓							
4. ประเมินผล	-											✓						
5. จัดทำข้อเสนอแนะ, แนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง	-	-	-									✓						
6. เผยแพร่กิจกรรม	-												✓					
7. จัดทำรายงานผลกิจกรรม														✓				

7. สถานที่ดำเนินการ

จังหวัดนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

งบประมาณ จำนวน 18,000 บาท มีรายละเอียดค่าใช้จ่ายของแต่ละกิจกรรมดังนี้

- 8.1 ค่าตอบแทน เป็นเงิน 2,000 บาท
- 8.2 ค่าใช้สอย เป็นเงิน 13,000 บาท
- 8.3 ค่าวัสดุ เป็นเงิน 3,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษา มีความรู้ ศรัทธา การปกครองในระบอบประชาธิปไตย(Democracy) อันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนาตนเองให้มีนิสัยรักประชาธิปไตย

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

11.1 นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านความรู้ การปกครองในระบอบประชาธิปไตย(Democracy) อันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ร้อยละ 100

11.2 มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ร้อยละ 90

11.3 มีความพึงพอใจ ร้อยละ 100

ชื่อโครงการ ดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 1,2
3. กลยุทธ์ 2,9
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2,11
5. มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.3
 มาตรฐานที่ 7 ตัวบ่งชี้ที่ 7.6
 มาตรฐานที่ 9 ตัวบ่งชี้ที่ 9.3
 มาตรฐานที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.6
 องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.1

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน เงินกิจกรรมนักศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 26,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

นักเรียน นักศึกษาที่เข้าเรียนในวิทยาลัยฯ ส่วนใหญ่มีภูมิลำเนาอยู่ต่างอำเภอ ต่างจังหวัด มาอาศัยอยู่หอพัก ห่างไกลจากผู้ปกครอง และกำลังอยู่ในวัยรุ่นที่มีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจอารมณ์ สังคม มีอยากรู้อยากเห็น ติดเพื่อน ถ้าหากไม่ได้รับการดูแลเอาใจใส่ก็จะทำให้เสี่ยงต่อการเกิดปัญหาต่างๆ เช่น ยาเสพติด ชู้สาว เที่ยวเตร่ การทะเลาะวิวาท ติดเกม ซึ่งจะส่งผลเสียต่อการเรียนและการดำเนินชีวิตของนักเรียน

เพื่อป้องกันปัญหาดังกล่าววิทยาลัยฯ ได้จัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนทุกคนด้วยความเสมอภาคอย่างทั่วถึงและต่อเนื่อง บนพื้นฐานความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยยึดหลักการมีส่วนร่วมรับผิดชอบ ร่วมคิด ร่วมปฏิบัติร่วมแก้ไขปัญหาจากผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเพื่อให้นักเรียนมีภูมิคุ้มกัน สามารถเรียนรู้จนจบหลักสูตรและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วได้อย่างมีความสุข

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อให้วิทยาลัยฯ มีระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนโดยมีกระบวนการ วิธีการ เครื่องมือที่มีคุณภาพ มีมาตรฐาน และสามารถตรวจสอบได้

2.2 เพื่อสร้างสัมพันธภาพ ความเข้าใจ ความเห็นอกเห็นใจอันดีระหว่างครู นักเรียน ผู้ปกครองและมีส่วนร่วมในการช่วยดูแลนักเรียน

2.3 เพื่อให้นักเรียนได้รับการดูแลช่วยเหลือ และส่งเสริมพัฒนาตามศักยภาพ เป็นคน ที่สมบูรณ์ สามารถเรียนรู้และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วได้อย่างมีความสุข

2.4 เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษามีความรู้ ทักษะในการป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติดให้โทษและหลีกเลี่ยงตนเองจากสภาวะที่เสี่ยงต่อความรุนแรง โรค ภัย อุบัติเหตุและปัญหาทางเพศ

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) เชิงปริมาณ+คุณภาพ

1. จำนวนนักเรียน-นักศึกษาและครูที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 580 คน (นักเรียน 450 คน นักศึกษา 70 คน ครู 60 คน)

2. นักเรียน นักศึกษารู้จักป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติดให้โทษและหลีกเลี่ยงตนเองจากสภาวะที่เสี่ยงต่อความรุนแรง โรค ภัย อุบัติเหตุปัญหาทางเพศ และอบายมุขต่างๆ ร้อยละ 80

3. นักเรียน นักศึกษา ได้รับการดูแลช่วยเหลือเป็นรายบุคคลอย่างเหมาะสม ร้อยละ 100

4. ผู้ปกครอง สามารถให้ความร่วมมือในการช่วยเหลือนักเรียนจนส่งผลดีร้อยละ 80

5. ปัญหาเสพติด ความรุนแรง โรคภัย อุบัติเหตุปัญหาทางเพศและอบายมุขต่างๆ ลดลงร้อยละ 20
6. นักเรียน นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยฯ ร้อยละ 90
7. นักเรียน นักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ร้อยละ 90
8. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- 4.1 ผู้เรียนมีสุขภาพที่ดีและมีสุนทรียภาพ (มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.3)
- 4.2 ครูปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล(มาตรฐานที่ 7 ตัวบ่งชี้ที่ 7.6)
- 4.3 คณะกรรมการสถานศึกษา และผู้ปกครอง ชุมชน ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล (มาตรฐานที่ 9 ตัวบ่งชี้ที่ 9.3)
- 4.4 สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน (มาตรฐานที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.6)
- 4.5 สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและการบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ (มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 11.2)
- 4.6 กิจกรรมพัฒนานิสิตนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.1)
- 4.7 องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา 3 ดี (องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้ที่ 10.1,10.2)

5. การดำเนินกิจกรรม

- 5.1 ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีตเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ เพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม
- 5.2 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.3 ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักเรียน/ประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนและมอบหมายหน้าที่
- 5.4 จัดกิจกรรม
- 5.5 สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
ดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	37,000		-	จ.นศ.														อ.ธานินทร์
ขั้นตอนการดำเนินงาน																		
1.ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีต							✓											
2.เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ							✓											
3.ประชาสัมพันธ์,มอบหมายหน้าที่							✓											
4. จัดกิจกรรม																		
4.1ประชุมผู้ปกครอง	16,000						✓											อ.สุชาติ
4.2กิจกรรมบ้านหลังเล็ก	4,000						✓											อ.วรรณพร
4.3เยี่ยมบ้านเยี่ยมหอ	4,000								✓				✓					อ.วรรณวิไล
4.4.กิจกรรมพัฒนาทักษะชีวิต นักเรียนใหม่	8,000												✓					อ.บัญชา
4.5 ให้ความรู้เรื่องยาเสพติด	4,000												✓					อ.สถาพร
4.6อบรมขับขีปลดอคัญ	1,000															✓		อ.มนตรี
5.สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน								✓	✓				✓	✓	✓			

7. ระยะเวลาในการจัดการ

เดือนพฤศจิกายน 2555 – กรกฎาคม 2556

9. งบประมาณดำเนินการ 26,000 บาท

9.1 ค่าตอบแทน เป็นเงิน 5,000 บาท

9.2 ค่าใช้สอย เป็นเงิน 17,000 บาท

9.3 ค่าวัสดุ เป็นเงิน 4,000 บาท

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายธานินทร์ โสภิกุล และคณะกรรมการดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 วิทยาลัยฯ มีระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่มีประสิทธิภาพ นักเรียน นักศึกษาได้รับการดูแลช่วยเหลืออย่างทั่วถึง

11.2 มีความเข้าใจ เห็นอกเห็นใจอันดีระหว่างครู นักเรียน ผู้ปกครองและมีส่วนร่วมในการช่วยดูแลนักเรียน

11.3 นักเรียน นักศึกษามีความรู้ ทักษะในการป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติดให้โทษและหลีกเลี่ยงตนเองจากสภาวะที่เสี่ยงต่อความรุนแรง โรค ภัย อุบัติเหตุและปัญหาทางเพศ

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

วิทยาลัยฯ มีระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่มีประสิทธิภาพ นักเรียนได้รับการดูแลอย่างทั่วถึง ปัญหาของนักเรียนลดลง นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สัมพันธภาพระหว่างครูกับนักเรียน ผู้ปกครองเป็นไปด้วยดี และอบอุ่น นักเรียน นักศึกษาเรียนจบหลักสูตร

แผนกลยุทธ์ระดับอุดม (ฝ่ายกิจการ)
ประจำปีงบประมาณ 2556

ชื่อโครงการ สานสัมพันธ์ รับน้องปี ๑ (season 2)

สอตคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 2
3. กลยุทธ์ 9,11
4. ตัวชี้วัด 11,13
5. มาตรฐานที่ - ตัวบ่งชี้ที่ -
องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา งานสโมสรนักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 18,000 บาท

หลักการและเหตุผล

การศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความแตกต่างไปจากการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาทั้งด้านการเรียนการสอน สภาพแวดล้อม และการดำเนินชีวิตทำให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 รุ่นใหม่ต้องมีการปรับตัวซึ่งนอกจากการศึกษาที่เป็นภารกิจหลักแล้ว กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดขึ้นก็ยังมีสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อตัวนักศึกษาชั้นปีที่ 1 อีกด้วย

ด้วยเหตุนี้ในปีการศึกษา 2556 สโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงได้จัดกิจกรรมรับน้องขึ้น โดยมุ่งให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความกล้าแสดงออก มีความสามัคคีในหมู่คณะ และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาวะแวดล้อมใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปได้โดยง่าย นอกจากนี้ยังมีบทบาทที่จะช่วยสนับสนุนให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีโอกาสในการพัฒนาทักษะทางความคิด โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านสังคม ซึ่งมีผลต่อการดำเนินชีวิตขณะกำลังศึกษาของนักศึกษาเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ได้มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างชัดเจนเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการ และผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นทั้งหมดจักเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2556 นี้ เป็นอย่างยิ่ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
2. เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความกล้าแสดงออก แสดงความคิดเห็น และวิพากษ์วิจารณ์ในทางที่สร้างสรรค์
3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ตระหนักถึงความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา และคุณธรรมจริยธรรมอื่นๆที่นักศึกษาที่ดีพึงมี รวมทั้งสามารถเป็นทั้งผู้นำหรือผู้ตามที่ดีได้
4. เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้รู้จักกับนักศึกษารุ่นพี่ และมีความสามัคคีต่อกัน

ขั้นตอนการดำเนินการ

1. วางแผน กำหนดจุดประสงค์และแนวทางในการดำเนินโครงการ
2. ประชุมผู้ดำเนินโครงการเพื่อชี้แจงและรับทราบรายละเอียดเกี่ยวกับโครงการ
3. คัดเลือก จัดแบ่ง และมอบหมายหน้าที่แก่ผู้ดำเนินโครงการในแต่ละฝ่าย
4. ประชุมผู้ดำเนินโครงการทุกฝ่ายเพื่อหาแนวทางร่วม และรูปแบบโดยภาพรวมของกิจกรรม
5. พบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอทราบความคิดเห็นและคำแนะนำ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปรับปรุง
6. ดำเนินการแก้ไข ปรับปรุงรายละเอียดต่างๆของกิจกรรม
7. ประชุมผู้ดำเนินโครงการทุกฝ่ายเพื่อสรุปรูปแบบการดำเนินกิจกรรมตลอดโครงการ
8. ผู้ดำเนินโครงการแต่ละฝ่ายดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมาย
9. สรุปผลและประเมินผลโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ร่วมกับสโมสรนักศึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษา

ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชกลุ่มเป้าหมายจำนวน 80คน

ระยะเวลาการดำเนินการ

ช่วงก่อนเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2556 (วันและเวลาดำเนินการ รอการประชุมและสรุปวันอีกครั้ง)

งบประมาณในการดำเนินงาน

จำนวน 18,000 บาท

ค่าใช้จ่าย

- ค่าอาหาร (35 x 80 x 6) 16,800 บาท

ค่าวัสดุ

- อุปกรณ์ 1,200 บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ให้เข้ากับการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและส่วนรวม
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความสามัคคีในหมู่คณะ มีความสัมพันธ์อันดีกับนักศึกษารุ่นเดียวกัน และกับนักศึกษารุ่นพี่
3. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีคุณธรรมจริยธรรม ปฏิบัติตนเหมาะสมแก่การเป็นนักศึกษา
4. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
5. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความสุขในการร่วมกิจกรรมรับน้องครั้งนี้ และพร้อมที่จะร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรอื่นๆต่อไป

ตัวชี้วัด

เชิงปริมาณ นักศึกษาเข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 จากกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้

เชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในภาพรวมของกิจกรรมในระดับปานกลางขึ้นไป

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เพิ่มเติม

ชื่อโครงการ พัฒนาบุคลิกภาพสู่การเป็นผู้นำ

สออดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 2
3. กลยุทธ์ 9,11
4. ตัวชี้วัด 11,13
5. มาตรฐานที่ - ตัวบ่งชี้ที่ -
องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา งานสโมสรนักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและการบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน เงินกิจกรรมนักศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 8,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การมีบุคลิกภาพที่ดีเป็นส่วนหนึ่งที่จะนำพาความมั่นใจ ความกล้าแสดงออก การเป็นที่รักของบุคคลในสังคม จนกระทั่งนำไปสู่ความสำเร็จในการทำงานและการดำรงชีวิต ทางสโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ห้องเรียนเครือข่าย วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช หลังจากมีการประชุมเสนอแนะจึงมีความเห็นตรงกันว่า สมควรที่จะจัดโครงการนี้ขึ้นเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษาเนื่องจากเป็นส่วนสำคัญและเป็นพื้นฐานที่ดีในการประกอบอาชีพในอนาคตประกอบกับสอดคล้องเป็นไปตามอัตลักษณ์ของนักศึกษาอีกด้วย หลังจากเสร็จสิ้นโครงการแล้วคาดว่าจะกลุ่มเป้าหมายจะมีบุคลิกภาพที่ดี มีความมั่นใจ ในการทำกิจกรรมอื่นๆ มีความเป็นผู้นำและหวังเป็นอย่างยิ่งว่านักศึกษาจะให้ความสนใจและพึงพอใจกับกิจกรรมนี้

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในการมีบุคลิกภาพที่ดี
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดี
3. เพื่อเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมหรือการทำงานในอนาคต

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) เชิงปริมาณ+คุณภาพ

1. จำนวน นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ 60 คน
 - นักศึกษา จำนวน 50 คน
 - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 10 คน)
2. จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80
3. นักศึกษา และบุคลากร ที่ได้รับความรู้ เรื่องบุคลิกภาพสู่การเป็นผู้นำ ร้อยละ 80
4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2)

5. การดำเนินกิจกรรม

1. ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม
2. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
3. ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักศึกษา/ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนมอบหมายหน้าที่
4. จัดโครงการพัฒนาบุคลิกภาพสู่การเป็นผู้นำ
5. สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
พัฒนาบุคลากรสู่การเป็นผู้นำ	8,000		-	จ.นศ.															นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์
ขั้นตอนการดำเนินงาน																			
1.ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง					✓														
2.เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ					✓														
3.ประชาสัมพันธ์,มอบหมายหน้าที่					✓														
4. จัดกิจกรรม พัฒนาบุคลากรสู่การเป็นผู้นำ	8,000					✓													
5.สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน							✓												

7. ระยะเวลาในการจัดการ

เดือนตุลาคม - พฤศจิกายน 2555

8. งบประมาณดำเนินการ 8,000.-บาท

1. ค่าตอบแทน 3,000.-บาท
2. ค่าใช้สอย 4,000.-บาท
3. ค่าวัสดุ 1,000.-บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์ และคณะกรรมการสโมสรนักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในการมีบุคลิกภาพที่ดี

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักศึกษาเกิดความผูกพันระหว่างพี่น้องเพื่อนนักศึกษาด้วยกัน และทราบถึงวิธีการมีบุคลิกภาพที่ดี เพื่อสร้างเสริมพฤติกรรมที่ดี ก่อให้เกิดความกล้าแสดงออก และความมั่นใจ เพื่อเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมหรือการทำงานในอนาคต

โครงการ อาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งระดับพื้นฐานและอุดมศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานชาติ
2. เป้าประสงค์ 2 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
3. กลยุทธ์ 9 การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์
4. ตัวชี้วัด 11 จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์
5. มาตรฐานที่ - ตัวบ่งชี้ที่ -
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด - เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด -

งบประมาณ 3,500 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชได้จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 ถึงปัจจุบัน มีนักศึกษารุ่นแรกจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตในปีการศึกษา 2551(พ.ศ.2552) ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษามีปัญหาบางประการเกี่ยวกับการใช้ชีวิตนักศึกษา เช่นการปรับตัวในด้านการเรียน การทำกิจกรรมนักศึกษา การบกพร่องในประสบการณ์ทางการศึกษา การมีจิตอาสา เป็นต้น เนื่องจากข้อจำกัดด้านเวลา และการได้รับประสบการณ์ ตลอดจนสถานะอื่นๆที่เปลี่ยนแปลงในสังคมปัจจุบันและอนาคต นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและที่กำลังศึกษาในชั้นอื่นๆ จำเป็นต้องได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์ เพื่อความก้าวหน้าของบัณฑิต และเพื่อเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม สามารถอยู่ร่วมกับสังคมอย่างมีความสุข

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตอาสาต่อเพื่อนมนุษย์
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความสามัคคีในหมู่คณะ

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

3.1.1 นักศึกษา คณะครู อาจารย์ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 50 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

3.1.2 นักศึกษามีจิตอาสาและมีความสามัคคีในหมู่คณะ

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

นักศึกษามีความเสียสละและมีความสุขในการได้ช่วยเหลือผู้อื่น ร้อยละ 90

5. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมปรึกษาหาแนวทางในการดำเนินการ
2. ขออนุมัติโครงการ
3. จัดกิจกรรมตามแผนงาน
4. สรุป/ประเมิน/รายงานผล

6. ระยะเวลาเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมย	พค	มิย	กค	สค	กย		
โครงการ ค่ายผู้นำเยาวชน	3,500		กิจกรรม นักศึกษา	จ.นศ.นศ			✓											สโสมสร นศ.
1.1 ขั้นตอน																		
ขั้นตอนการดำเนินงาน																		
1.ประชุมปรึกษาหาแนว ทางในการดำเนินการ																		
2.ขออนุมัติโครงการ																		
3.จัดกิจกรรมตามแผนงาน																		
- พัฒนาลิงแวดล้อมชุมชน							✓											
- ให้ความรู้วิชาการ							✓											
- ศึกษาวิถีชีวิตชุมชน							✓											
4.สรุป/ประเมิน/รายงานผล																		

7. สถานที่ดำเนินการ

จังหวัดนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ งบประมาณจำนวน 3,500 บาท
- 8.1 ค่าตอบแทน 1,000 บาท
- 8.2 ค่าใช้สอย 2,500 บาท
- 8.3 ค่าวัสดุ - บาท
- (ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ)

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

9.1 สโสมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักศึกษามีจิตอาสาต่อเพื่อนมนุษย์
- 10.2 นักศึกษามีความสามัคคีในหมู่คณะ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1 นักศึกษามีจิตอาสาต่อเพื่อนมนุษย์ ร้อยละ 90
- 11.2 นักศึกษามีความสามัคคี ช่วยเหลือหมู่คณะ ร้อยละ 90

ชื่อโครงการ ส่งเสริม พัฒนานักศึกษา

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1
2. เป้าประสงค์ ที่ 2
3. กลยุทธ์ 9, 27
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 11, 32,
5. องค์ประกอบที่ 2, 3, 9 ตัวบ่งชี้ที่ 2.7, 2.8, 3.2, 9.1

หน่วยงานรับผิดชอบ งานวิชาการและกิจกรรมระดับอุดมศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.-

เงินนอกงบประมาณ - บาท

เงินงบประมาณ 28,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษามีพันธกิจหลายประการด้วยกันที่สถานศึกษาระดับอุดมศึกษาควรดำเนินการเพื่อส่งเสริมมาตรฐานในการจัดการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เป็นสถานศึกษาหนึ่งที่มีการศึกษาระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ในหลักสูตรศึกษาศาสตร ของคณะศิลปศึกษา จำเป็นต้องดำเนินการ ส่งเสริมกิจกรรมต่างๆตามแนวทางของงานอุดมศึกษา ตามยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และตามแนวทางของนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ การให้บริการด้านการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ค้นคว้าวิจัย และร่วมมือในกิจกรรมอื่นๆทางสังคมนั้น นับเป็นบทบาทสำคัญของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ที่ต้องดำเนินงานเพื่อการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ดังนั้นฝ่ายกิจการนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงจัดให้มีโครงการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อร่วมมือกันในการส่งเสริมพัฒนาการศึกษา นักศึกษา
- 2.2 เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานในกิจกรรมต่างๆในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- 2.3 เพื่อสนับสนุนการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของวิทยาลัยฯให้มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับในสังคม

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) เชิงปริมาณ+คุณภาพ

1. จำนวน นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ 60 คน
 - นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน 50 คน
 - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 10 คน
2. จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม ครั้งๆละ ร้อยละ 80
3. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้และประสบการณ์ จากการเข้าร่วมแข่งขัน/ประชุมทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ ร้อยละ 80
4. นักศึกษา และบุคลากร มีความรู้เรื่องประกันคุณภาพการศึกษา ร้อยละ 80
5. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้และพัฒนาศักยภาพของตนเองในการเข้าร่วมกิจกรรมกับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา เพื่อเสริมความเข้มแข็งให้กับการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ร้อยละ 80
6. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้เรื่องการเป็นผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ร้อยละ 80
7. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- การผลิตบัณฑิต (องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้ 2.7, 2.8)
- กิจกรรมพัฒนานิสิตนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ 3.2)

- ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (องค์ประกอบที่ 9 ตัวบ่งชี้ 9.1)

5. การดำเนินกิจกรรม

- 5.1 ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีตเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะเพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม
- 5.2 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 5.3 ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักศึกษา/ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนมอบหมายหน้าที่
- 5.4 จัดกิจกรรมแต่ละกิจกรรม
- 5.5 สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
ส่งเสริมพัฒนานักศึกษา	28,000			จังหวัดนครศรีฯ														
ขั้นตอนการดำเนินงาน/กิจกรรม				วนศ.นศ.														
1. วางแผนโครงการ/สำรวจข้อมูลต่างๆ	-	-	-	วนศ.นศ.		✓					✓							-ฝ่ายวิชาการ -ภาควิชาทุกภาควิชา
2. เข้าร่วมประชุมทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	10,000																	
3. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพ	3,000																	
4. เข้าร่วมกิจกรรมเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช	10,000																	-ฝ่ายวิชาการ -ฝ่ายกิจการนักศึกษา. -ฝ่ายบริหาร
5. อบรมผู้กำกับ ลส./นน. ร่วมกับม.ราชภัฏนครศรีฯ	5,000																✓	ฝ่ายวิชาการ
6. ประเมินโครงการ/รายงานผลโครงการ				วนศ.นศ.					✓								✓	ฝ่ายกิจการนักศึกษา.

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ 28,000 บาท

8.1 ค่าใช้สอย 23,000 บาท

8.2 ค่าวัสดุ 5,000 บาท

(ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ)

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- 9.1 ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ระดับอุดมศึกษา
- 9.2 ภาควิชาดุริยางค์ไทย ระดับอุดมศึกษา
- 9.3 ภาควิชาสามัญ ระดับอุดมศึกษา
- 9.4 ฝ่ายวิชาการ
- 9.5 ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา
- 9.6 ฝ่ายบริหาร
- 9.7 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้และประสบการณ์ จากการเข้าร่วมแข่งขัน/ประชุมทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ
- 10.2. นักศึกษา และบุคลากร มีความรู้เรื่องประกันคุณภาพการศึกษา
- 10.3. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้และพัฒนาศักยภาพของตนเองในการเข้าร่วมกิจกรรมกับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา เพื่อเสริมความเข้มแข็งให้กับการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
- 10.4. นักศึกษา และบุคลากร ได้รับความรู้เรื่องการเป็นผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักศึกษาและบุคลากร มีความรู้และได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาเสริมความเข้มแข็งให้กับการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ชื่อโครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น งานเทศกาลสารทเดือนสิบ
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1, 3, 4
2. เป้าประสงค์ ที่ 2, 4
3. กลยุทธ์ 9, 18, 19
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 23, 24, 30, 37, 41
5. องค์ประกอบที่ 3, 5, 6 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2, 5.1, 5.4, 6.1

หน่วยงานรับผิดชอบ งานวิชาการและกิจกรรมระดับอุดมศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.เงินอุดหนุน(อุดมศึกษา)

เงินนอกงบประมาณ (จากการสนับสนุนการอบรม) - บาท

เงินงบประมาณ 10,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษามีพันธกิจหลายประการด้วยกันที่สถานศึกษาระดับอุดมศึกษาควรดำเนินการเพื่อส่งเสริมมาตรฐานในการจัดการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เป็นสถานศึกษาหนึ่งที่มีการศึกษาระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ในหลักสูตรศึกษาศาสตร ของคณะศิลปศึกษา จำเป็นต้องดำเนินการ ส่งเสริมกิจกรรมต่างๆตามแนวทางของงานอุดมศึกษา ตามยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และตามแนวทางของนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ การส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น คำนึงว่าวิจัย และร่วมมือในกิจกรรมอื่นๆทางสังคมนั้น นับเป็นบทบาทสำคัญของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ที่ต้องดำเนินงานเหล่านี้เพื่อเผยแพร่ให้สังคมได้รับทราบ ดังนั้นฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงจัดให้มีโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น งานเทศกาลสารทเดือนสิบ

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อร่วมมือกันในการส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น งานเทศกาลสารทเดือนสิบ
- 2.2 เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานในกิจกรรมต่างๆในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) เชิงปริมาณ+คุณภาพ

1. จำนวน นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ 60 คน
 - นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน 50 คน
 - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 10 คน
2. จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80
3. นักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น เรื่องวันสารทเดือนสิบ ร้อยละ 80
7. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- กิจกรรมการพัฒนานิสิต นักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ 3.2)

5. การดำเนินกิจกรรม

5.1 ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีตเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ เพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม

5.2 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

5.3 ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักเรียน/ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนมอบหมายหน้าที่

5.4 จัดกิจกรรม เทศกาลสารทเดือนสิบ

5.5 สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6.ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น งานเทศกาลสารทเดือนสิบ	10,000		-	จ.นศ.															นายกสโมสรนศ.
ขั้นตอนการดำเนินงาน																			
1.ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีต					✓														
2.เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ					✓														
3.ประชาสัมพันธ์,มอบหมายหน้าที่					✓														
4. จัดกิจกรรมเทศกาลสารทเดือนสิบ	10,000				✓														
4.1ประกวดการขับร้องเพลงคุณธรรม					✓														
4.2 การประกวดหมรับน้อย					✓														
4.3 ขบวนแห่หมรับ					✓														
5.สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน					✓														

7. สถานที่ดำเนินการ

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ 10,000 บาท

8.1 ค่าใช้สอย 6,000 บาท

8.2 ค่าวัสดุ 4,000 บาท

(ถัวเฉลี่ยทุกรายการ)

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายกสโมสรนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษา และบุคลากร ได้ความรู้และร่วมสืบทอด ส่งเสริม อนุรักษ์ ประเพณีท้องถิ่น เทศกาลสารทเดือนสิบ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักศึกษาและบุคลากร เห็นคุณค่าและความสำคัญของประเพณีท้องถิ่น เทศกาลสารทเดือนสิบ ร่วมมือกันในการสืบทอด ส่งเสริม อนุรักษ์ ให้คงอยู่ต่อไป

ชื่อโครงการ กีฬาเครือข่ายอุดมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 2
3. กลยุทธ์ 9
4. ตัวชี้วัด 11
5. มาตรฐานที่ - ตัวบ่งชี้ที่ -

องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา งานสโมสรนักศึกษา

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน เงินกิจกรรมนักศึกษา

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 40,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การออกกำลังกาย แข่งขันกีฬานั้นสามารถพัฒนาสุขภาพให้สมบูรณ์แข็งแรง ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์สังคม และสติปัญญา ดังพระบรมราโชวาทของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในพิธีเปิดการแข่งขันกรีฑาประจำปี ณ กรีฑาสถานแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๔๘ ความตอนหนึ่งว่า "...การกีฬานั้น ย่อมเป็นที่ทราบกันอยู่โดยทั่วไปแล้วว่า เป็นปัจจัยในการบริหารร่างกายให้ แข็งแรง และฝึกอบรมจิตใจให้ผ่องแผ้วร่าเริง รู้จักแพ้ และชนะไม่เอาใจเอาเปรียบกัน มีการให้อภัยซึ่งกันและกัน สามัคคีกลมเกลียวกัน อย่างที่เรียกกันว่า มีน้ำใจเป็นนักกีฬา..."(<http://www.thaihealth.or.th/node/12602> :2553) จากพระบรมราโชวาทดังกล่าวจะเห็นได้ว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกับการแข่งขันกีฬาในการพัฒนาสุขภาพสอดคล้องกับ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2540 ได้กำหนดเกี่ยวกับการศึกษาไว้ว่าต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรมสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (กรมวิชาการ 2544 : 2)

จากความสำคัญดังกล่าววิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงได้จัดโครงการแข่งขันกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์ ขึ้นโดยร่วมกับสถานศึกษาเครือข่ายในจังหวัดนครศรีธรรมราช หมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพทุกปี เพื่อพัฒนาสุขภาพของนักศึกษาให้สมบูรณ์แข็งแรง สามารถตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นที่ต้องการแสดงออกในการรวมกลุ่มได้พบปะทำกิจกรรมร่วมกัน เรียนรู้การทำงาน ผ่อนคลายความตึงเครียด ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถหลีกเลี่ยงจากสิ่งเสพติดและอบายมุขอื่น ๆ ได้นอกจากนี้ยังทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรของสถานศึกษาต่าง ๆ อันจะนำไปสู่ความร่วมมือช่วยเหลือเกื้อกูลกันในด้านอื่นๆ ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้เห็นคุณค่าและสร้างนิสัยให้รักการออกกำลังกาย มีน้ำใจนักกีฬา รู้จัก รับผิดชอบ ชื่อสัตย์ มีความสามัคคีในหมู่คณะ รู้จักการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติด
- 2.2 เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ สติปัญญา และสังคม
- 2.3 เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และนักศึกษาจากเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช

3. เป้าหมาย (ตัวชี้วัดโครงการ) แข็งปริมาณ+คุณภาพ

3.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 600 คน

- นักศึกษาสถาบันละ 50 คน รวม 10 สถาบัน จำนวน 500 คน

- อาจารย์และบุคลากรสถาบันละ 10 คน รวม 10 สถาบัน จำนวน 100 คน

3.2 นักศึกษาที่มีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมครบร้อยละ 80

3.3 นักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่าและสร้างนิสัยให้รักการออกกำลังกาย มีน้ำใจนักกีฬา มีระเบียบวินัย

รู้จัก รับผิดชอบ ชื่อสัตย์ มีความสามัคคี รู้จักการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้ยุ่ง

เกี่ยวกับสิ่งเสพติด ร้อยละ 80

3.4 จำนวนนักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่าและสร้างนิสัยให้รักการออกกำลังกาย มีน้ำใจนักกีฬา มีระเบียบวินัย รู้จักรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ มีความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้อยู่เกี่ยวกับสิ่งเสพติด ร้อยละ 80

3.5 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

4. เชื่อมโยงกับมาตรฐาน/องค์ประกอบ

- ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ 3.2)

5. การดำเนินกิจกรรม

5.1 ประชุมผู้รับผิดชอบ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทบทวนผลการดำเนินโครงการในอดีตเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะเพื่อกำหนดการจัดกิจกรรม

5.2 เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

5.3 ประชาสัมพันธ์/ประสานงานกับนักศึกษา/ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนมอบหมายหน้าที่

5.4 จัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาระหว่างสถาบัน

5.5 สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ตค	พย	ธค	มค	กพ	มีค	เมย	พค	มิย	กค	สค	กย		
โครงการกีฬาเครือข่าย อุดมศึกษาฯ	40,000																	สโมสร นศ.
1. ขออนุมัติโครงการ				จ.นศ.นศ.														
2. ประชุมผู้ที่เกี่ยวข้อง																		
3. ประชาสัมพันธ์																		
4. จัดกิจกรรม																		
-แข่งขันกีฬาเครือข่าย อุดมศึกษาฯ	40,000							✓										
5. สรุป ประเมินผล และ รายงานการดำเนินงาน									✓									

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

8. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากเงินอุดหนุน จำนวน 40,000 บาท

8.1 ค่าตอบแทน 15,000 บาท

8.2 ค่าใช้สอย 10,000 บาท

8.3 ค่าวัสดุ 15,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายกสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 นักศึกษา และบุคลากร เห็นคุณค่า รักการออกกำลังกายและมีสุขภาพดี

10.2 นักศึกษา และบุคลากร มีความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เบี่ยงเบนความสนใจไม่ให้อยู่เกี่ยวกับสิ่งเสพติดและอบายมุขต่างๆ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักศึกษาและบุคลากร มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์ มีความสามัคคี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งเสพติดและอบายมุขต่างๆ ลดลง

แผนงานกลยุทธ์ร่วม (ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)
ประจำปีงบประมาณ 2556

ชื่อโครงการ อนุรักษ์มรดกไทย

สื่อดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ พัฒนาสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
2. เป้าประสงค์ 5 เป็นแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ 2 จำนวนเครือข่ายความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างคุณค่ากับ

สังคม

4. กลยุทธ์ 1 พัฒนาแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2 จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม
3 จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่สู่สังคม

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี :
สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินอุดหนุน

งบประมาณ 2,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การจัดกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชได้เล็งเห็นความสำคัญในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และเป็นการสนับสนุนส่งเสริมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นภูมิปัญญาพื้นบ้าน ทั้งนี้เพื่อให้ครู อาจารย์ นักเรียนนักศึกษาได้มีหน้าที่และความรับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และนำศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านมาสร้างสรรค์และนำมาประยุกต์

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- 2.2 เพื่อเป็นการจัดกิจกรรมวันอนุรักษ์อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
- 2.3 เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านและรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีสภาพที่คงอยู่

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
จัดกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมปีละ 1 ครั้ง
- 3.2 เชิงคุณภาพ
 1. มีการส่งเสริม อนุรักษ์ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ
 2. เพื่อให้บุคคลทั่วไปเห็นความสำคัญในการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1 จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม
- 4.2 จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่สู่สังคม

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ประชุมคณะครูอาจารย์
- 5.2 เสนอขออนุมัติโครงการ
- 5.3 จัดประชุมวางแผนตามโครงการ
- 5.4 ประสานงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- 5.5 ดำเนินงานตามโครงการ
- 5.6 ติดตามและประเมินผลตามโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	2,000	อุดหนุน		วนศ.นศ.														ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
1.1 ประชุมคณะกรรมการ																		
1.2 เสนอขออนุมัติโครงการ																		
1.3 จัดประชุมวางแผนตามโครงการ							✓											
1.4 ประสานงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง								✓	✓									
1.5 ดำเนินงานตามโครงการ	2,000	2,000							✓	✓								
1.6 ติดตามและประเมินผลตามโครงการ											✓							

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จากงบเงินอุดหนุน จำนวน 2,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์ และพัฒนามรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย ให้ดำเนินอย่างเป็นระบบและกระบวนการ

11. ผลลัพธ์ขอโครงการ

บุคคลทั่วไปเห็นคุณค่าวัฒนธรรมไทยซึ่งเป็นมรดกสำคัญของชาติมรดกไทย

ชื่อโครงการ รักดนตรี รักนาฏศิลป์
สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่
2. เป้าประสงค์
3. กลยุทธ์
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์
5. มาตรฐานที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 1.6

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและการบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี :
สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินรายได้

งบประมาณ 4,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชเป็นสถานศึกษาที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และยังให้ความสำคัญของวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์รวมทั้งประเพณีที่สำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราชไม่ว่าจะเป็น วันมาฆบูชา วันเข้าพรรษา วันออกพรรษา วันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบรมราชินีนาถ

2.วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้อนุรักษ์และสืบทอดวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

2.2 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระกษัตริย์

2.3 เพื่อให้ครูและบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้เข้ามามีบทบาทในการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

3.1.1. จัดงานวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

3.1.2. บุคลากรนักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชมีส่วนร่วมและมีบทบาทกับหน่วยราชการของรัฐในวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

3..2 เชิงคุณภาพ

3.2.1. เพื่อให้บุคคลทั่วไปเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตามมาตรฐานที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 1.6

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ประชุมคณะครู อาจารย์
- 5.2 เสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินงาน
- 5.3 จัดประชุมเพื่อวางแผนการตามโครงการ
- 5.4 ประสานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- 5.5 ดำเนินงานตามโครงการ
- 5.6 ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

6.ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับ ผิด ชอบ		
		เงิน งบประมาณ	เงิน นอกงบ ประมา ณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	กย.			
1. โครงการ รักคนตรีรักนาฏศิลป์รักชาติ ศาสน์กษัตริย์	4,000	อุดหนุน		จ. นศ															ฝ่ายศิลป วัฒนธรรม
1.1 ขั้นตอนการ ดำเนินงาน/กิจกรรม					✓	✓	✓												
1.ประชุมคณะกรรมการ อาจารย์							✓	✓	✓										
2.เสนอขออนุมัติโครงการแล									✓										
3.จัดประชุมเพื่อวางแผนการ ตามโครงการ									✓										
4.ประสานทุกฝ่ายที่ เกี่ยวข้อง									✓	✓	✓								
5.ดำเนินงานตามโครงการ											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

7. สถานที่ดำเนินการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จากงบเงินอุดหนุน จำนวน 4,000 บาท

ค่าใช้จ่ายอาหารผู้ปฏิบัติงาน เป็นเงิน 4,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษามีส่วนรวมในวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

มีการจัดงานวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นประจำทุกปี

ชื่อโครงการ งานมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย

สอตคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3,
2. เป้าประสงค์ 4,5
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์
4. กลยุทธ์ 18,19,20,21,22
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 22,23,24,25,26

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินอุดหนุน

งบประมาณ 12,000 บาท

1.หลักการและเหตุผล

การจัดกิจกรรมแสดงศิลปวัฒนธรรมทั้ง 4 ภาค เป็นการสนับสนุนและส่งเสริมองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมทั้งทางพื้นบ้านและภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้ดำรงและรักษาไว้ยู่คู่ชาติไทยเพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้รู้จักหวงแหนและยังสนับสนุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้มีการสร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม

2.วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเป็นการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในเชิงวิชาการ
- 2.2 เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- 2.3 เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านและรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีสภาพที่คงอยู่

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
จัดกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมปีละ 1 ครั้ง
- 3.2 เชิงคุณภาพ
มีการส่งเสริม อนุรักษ์ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1 มีแหล่งวิทยบริการ เพื่อจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4.2 จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 เสนอขออนุมัติโครงการ
- 5.2 จัดประชุมวางแผนตามโครงการ
- 5.3 ประสานงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- 5.4 ดำเนินงานตามโครงการ
- 5.5 ติดตามและประเมินผลตามโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินบ ประมาณ	เงิน นอกบ ประมาณ		2555			2556										
					ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
1.โครงการแสดงแสดงงานมหกรรม การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย	12,000	อุดหนุน																ฝ่ายศิลป
1.1 เสนอขออนุมัติโครงการ																		วัฒนธรรม
1.2 จัดประชุมวางแผนตามโครงการ						✓												
1.3 ประสานงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง								✓	✓									
1.4 ดำเนินงานตามโครง การ									✓									
1.5 ติดตามและประเมิน ผลตามโครงการ											✓							

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยช่างศิลปกรุงเทพ ฯ

8. งบประมาณ

จากงบเงินอุดหนุน จำนวน 12,000 บาท

ค่าตอบแทน

ค่าเบี้ยเลี้ยงผู้ปฏิบัติงาน เป็นเงิน 2,000 บาท

ค่าวัสดุ

ค่าจัดซื้อแปรงในการทำขนมลา เป็นเงิน 2,000 บาท

ค่าลงทุนในการทำขนมจีน เป็นเงิน 2,000 บาท

ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 3,000 บาท

ค่าลงทุนในการซื้อของไปจำหน่าย เป็นเงิน 2,000 บาท

ค่าของที่ระลึก เป็นเงิน 1,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน รักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีสภาพที่คงอยู่ และให้เยาวชนรุ่นหลังรู้สึกรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมมีการอนุรักษ์ สร้างสรรค์และสืบทอด

11. ผลลัพธ์โครงการ

มีการส่งเสริม อนุรักษ์ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ

โครงการ พิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2556

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
2. เป้าประสงค์ 1,2
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์
4. กลยุทธ์ 1,2
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2.11

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี :
สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ เงินรายได้ (70,000) เงินสถาบันฯ

งบประมาณ 70,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

พิธีไหว้ครูสามัญ – ศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2556 เป็นธรรมเนียมประเพณีที่ผู้ศึกษาศิลปะด้านนี้ได้ยึดถือปฏิบัติต่อเนื่องกันมาช้านาน นับว่าพิธีดังกล่าวเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ และเป็นพิธีกรรมที่มีความเชื่อถือที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการถ่ายทอดทางศิลปะความรู้ เป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นเพื่อเป็นการแสดงถึงความกตัญญูท่วงทิวต่อครู ผู้ซึ่งได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ให้กับผู้ที่ศึกษาด้านศิลปะการแสดง ครู ผู้สอน ศิลปิน และผู้ประกอบวิชาชีพทางศิลปะ ซึ่งได้ยึดถือปฏิบัติสืบต่อกันมาจึงได้จัดให้มีพิธีไหว้ครูสามัญ-ศิลปะประจำปีการศึกษา 2556 ขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่ออนุรักษ์มรดกที่มีคุณค่าและประเพณีอันดีงามของชาติ
- 2.2 เพื่อสร้างความศรัทธา ความเชื่อมั่นในการถ่ายทอดวิชาความรู้
- 2.3 เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูท่วงทิวต่อครูและความสามัคคีในหมู่คณะ
- 2.4 เพื่อเป็นการสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่สู่สังคม
- 2.5 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาในสถานศึกษาได้ผ่านพิธีกรรมตามขั้นตอนในการศึกษาด้านนาฏศิลป์ – ดนตรี

3 เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

จัดพิธีไหว้ครูสามัญ – ศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2554
นักเรียน นักศึกษา จำนวน 500 คน
ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 95 คน
ผู้สนใจ จำนวน 100 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากร มีความรัก ความสามัคคีและอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข
- 3.2.2. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและผู้สนใจ ได้ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- 3.2.3. ชุมชน ได้รับความรู้ และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

- 4.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรที่ร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 80%
- 4.2 นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับมาก
- 4.3 องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่สู่สังคม

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 เสนอโครงการ
- 5.2 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.3 ประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- 5.4 ดำเนินงานตามโครงการและกิจกรรม
- 5.5 ประเมินผลการดำเนินงาน
- 5.6 สรุปผล/รายงานผลการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		อุดหนุน	รายได้		2554			2555											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. โครงการไหว้ครูประจำปี 2554	70,000		70,000																ฝศ.
2. บรณลงลายมือ	2,000	2,000																	
1 เสนอโครงการ													✓	✓					
2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน													✓	✓					
3. ประชุมเพื่อเตรียมพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่														✓					
4. ดำเนินงานตามโครงการและกิจกรรม														✓					
5. ประเมินผลการดำเนินงาน													✓	✓					
6. สรุปผล/รายงานผลการดำเนินงาน																	✓		

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จากงบอุดหนุน จำนวน 70,000 บาท

- กิจกรรมพิธีไหว้ครูจำนวน 70,000 บาท
- กิจกรรมถวายมือ จำนวน 2,000 บาท
- กิจกรรมบริการวิชาการศิษย์เก่า

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยฯ ได้รับความรู้ความเข้าใจและมีความเชื่อมั่นในวิชาชีพ
- 10.2 ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมที่สั่งสมของชาติ
- 10.3 นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปเกิดความรัก ห่วงแหนงและเห็นคุณค่าของ

ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- 1 วิทยาลัยฯ จัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2556 สำเร็จตามเป้าหมาย
- 2 วิทยาลัยฯ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมด้านศิลปะ – ดนตรีของชุมชน
- 3 องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมีการเผยแพร่สู่สังคม

ชื่อโครงการ บำรุงเครื่องแต่งกาย ดนตรีไทย ดนตรีสากล

- สอดคล้อง
1. ประเด็นยุทธศาสตร์ 1
 2. เป้าประสงค์ 1
 3. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 2
 4. กลยุทธ์ 2
 5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด.เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....-...

งบประมาณ 50,000.- บาท

1. หลักการและเหตุผล

รายวิชาดนตรีสากลต้องมีวัสดุเพียงพอเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ กลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะดนตรีสากล จึงมีความจำเป็นที่จะขอจัดซ่อมแซม, ปรับปรุง เครื่องดนตรีสากล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน และเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็วในการเรียนการสอน
2. เพื่อให้มีเครื่องดนตรีสากลที่เพียงพอกับการใช้งาน

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

1. ซ่อมแซม, ปรับปรุง เครื่องดนตรีสากล ของกลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะดนตรีสากล

3.2 เชิงคุณภาพ

1. มีวัสดุใช้อย่างเพียงพอ
2. การจัดทำสื่อพัฒนาการเรียนการสอนมีการพัฒนายิ่งขึ้น

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.9

5. วิธีดำเนินการ

1. สำรวจความต้องการตามความจำเป็น
2. สืบราคา
3. ขออนุมัติโครงการ
4. ดำเนินการจัดซื้อ
5. สรุปและรายงานผลการดำเนินการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. โครงการซ่อมแซม, ปรับปรุง เครื่องดนตรีสากล ของกลุ่มสาระวิชาชีพ เฉพาะดนตรีสากล	50,000.-	50,000.-		กลุ่มสาระวิชาชีพ เฉพาะดนตรีสากล															
ขั้นตอนการดำเนินงาน/กิจกรรม																			
1.สำรวจความต้องการตามความจำเป็น					✓														
2.สืบราคา					✓														
3.ขออนุมัติ						✓													
4. รายงานผลการดำเนินการ								✓											

7. สถานที่ดำเนินการ

กลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะดนตรีสากล ภาควิชาดุริยางค์ไทย

8. งบประมาณ

จำนวน 50,000.- บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะดนตรีสากล

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนนักศึกษาที่มีวัสดุใช้ประกอบการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

นักเรียน อาจารย์กลุ่มสาระวิชาชีพเฉพาะดนตรีสากล มีวัสดุสำหรับการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

แผนงานกลยุทธ์ร่วม (ฝ่ายบริหาร)
ประจำปีงบประมาณ 2556

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จำนวน - บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร งานแผนงานและงบประมาณ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การดำเนินการโครงการ/กิจกรรมเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

มีแผนปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพ

โครงการ พัฒนาบริหารแผนงานงบประมาณ

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
2. เป้าประสงค์ที่ 13
3. กลยุทธ์ที่ 28
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 37

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายบริหาร

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

เงินงบประมาณ - บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยฯ ได้จัดงบประมาณให้กับฝ่ายต่างๆ เพื่อนำไปดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด ดังนั้นเพื่อเป็นการติดตามผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม จึงได้จัดให้มีโครงการพัฒนาบริหารแผนงานงบประมาณ ขึ้นเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานที่ดี ทั้งนี้สอดคล้องกับประกันคุณภาพที่ให้มีการติดตามผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการงบประมาณประจำปี

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้การดำเนินการโครงการกิจกรรมเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้

3. เป้าหมาย

- 3.1เชิงปริมาณ
- ดำเนินโครงการได้ตามแผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ 100
- 3.2 เชิงคุณภาพ
- แผนปฏิบัติการประจำปีมีประสิทธิภาพ

4.ตัวชี้วัดโครงการ

องค์ประกอบที่ 8 ตัวบ่งชี้ที่ 8.1

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1ขออนุมัติโครงการ
- 5.2 ประชุมติดตามผลการดำเนินงาน
- 5.3 รายงานผลการดำเนินงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555			2556										
					ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
พัฒนาบริหารแผนงานงบประมาณ	-	-																ฝ่ายบริหาร
ขออนุมัติโครงการ																		
ประชุมติดตามผลการดำเนินงาน											✓					✓		งานแผน
รายงานผลการดำเนินงาน											✓					✓		

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ จำนวน- บาท

ค่าตอบแทน	-	บาท
ค่าพาหนะ	-	บาท
ค่าที่พัก	-	บาท
ค่าใช้สอย	-	บาท
ค่าวัสดุ	-	บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร งานแผนงานและงบประมาณ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การดำเนินการโครงการ/กิจกรรมเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

มีแผนปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพ

โครงการ การจัดการความเสี่ยง

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
2. เป้าประสงค์ที่ 17
3. กลยุทธ์ที่ 32
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 41

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายบริหาร

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

- โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

เงินงบประมาณ 38,000บาท

1. หลักการและเหตุผล

อัคคีภัยเป็นส่วนหนึ่งของอุบัติเหตุ ซึ่งในปัจจุบันนี้ ประเทศไทยเรามีการเกิดอัคคีภัยเป็นประจำ และบางครั้งก่อให้เกิดการสูญเสียชีวิตจำนวนมากและสูญเสียทรัพย์สินมหาศาล เช่น ไฟไหม้ผ้าขนตัก้า ไฟไหม้ห้างดังหลายแห่ง เป็นต้น ซึ่งล้วนแล้วแต่ก่อให้เกิดความเสียหายเป็นอย่างมาก สาเหตุของการเกิดอัคคีภัยนั้นสามารถป้องกันได้หรือเมื่อเกิดเหตุก็สามารถช่วยเหลือได้อย่างปลอดภัยมากขึ้น การป้องกันไว้ก่อนจึงเป็นวิธีการที่ดีที่สุด ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทุกคนได้รู้จักสาเหตุที่เกิดและดำเนินการป้องกันอย่างเคร่งครัดและสามารถใช้อุปกรณ์ดับไฟได้ ดังนั้น การสอน การสาธิต การทดสอบ การฝึกจะสามารถสกัดเพลิงไหม้ขั้นต้นเป็นการป้องกันทรัพย์สินและความเสียหายอื่น ๆ ที่จะเกิดขึ้น

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการใช้อุปกรณ์ และเครื่องใช้ในการดับเพลิงอย่างถูกวิธีปลอดภัย มีประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้ ความสามารถในการหนีเกิดอัคคีภัย และช่วยเหลืออพยพผู้ประสบภัยได้อย่างถูกหลักวิธี ได้รับความปลอดภัยมากที่สุด.

3. เป้าหมาย

3.1เชิงปริมาณ

3.1.1นักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน 600 คน เข้ารับการอบรมการป้องกันอัคคีภัย

3.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากร มีความรู้ ความเข้าใจ รู้หลักวิธีการป้องกันอัคคีภัยอย่างถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 80

4.ตัวชี้วัดโครงการ

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ประชุมวางแผน / เตรียมการ เรื่อง 4 M
- 5.2 ขออนุมัติโครงการ.
- 5.3ดำเนินการจัดอบรมตามโครงการ
- 5.4 ประเมินผล / รายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
ประชุมวางแผนจัดอบรม	38,000																	ฝ่ายบริหาร
ขออนุมัติโครงการ																		
ดำเนินการจัดอบรม						✓												
ประเมินผล / รายงานผล								✓										

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ จำนวน 38,000. บาท

ค่าตอบแทน	7,000	บาท
ค่าพาหนะ	-	บาท
ค่าที่พัก	-	บาท
ค่าใช้สอย	1,000	บาท
ค่าวัสดุ	30,000	บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการป้องกันอัคคีภัย และระงับอัคคีภัยเบื้องต้นได้
- 10.2 ผู้เข้ารับการอบรม สามารถช่วยเหลือตนเอง และผู้ประสบอัคคีภัยได้
- 10.3 ผู้เข้ารับการอบรม มีความรู้ และประสบการณ์ช่วยอพยพผู้ประสบอัคคีภัยได้

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1 นักเรียน นักศึกษา ครูและบุคลากรที่ผ่านการอบรมได้รับความรู้และมีทักษะในการป้องกันอัคคีภัยได้
- 11.2 วิทยาลัยฯ มีแผนในการป้องกันอัคคีภัยได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

ชื่อโครงการ ประชาสัมพันธ์วิทยาลัยฯ

สอตคล้อง

1. ประเด็นยุทธ์ ที่ 1 , 3 , 4 , 5
2. เป้าประสงค์ ที่ 1 , 4 , 6 , 7
3. กลยุทธ์ ที่ 2 , 5 , 6 , 7 , 18 , 20 , 23 , 25 , 29 , 32
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2 , 8 , 9 , 22 , 24 , 27 , 31 , 34 , 35 , 41
5. มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.6
มาตรฐานที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2.4
มาตรฐานที่ 3 ตัวบ่งชี้ ที่ 3.3
มาตรฐานที่ 4 ตัวบ่งชี้ที่ 4.1
มาตรฐานที่ 6 ตัวบ่งชี้ที่ 6.2
มาตรฐานที่ 7 ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 , 7.2 , 7.3
มาตรฐานที่ 12 ตัวบ่งชี้ที่ 12.2 , 12.3
มาตรฐานที่ 13 ตัวบ่งชี้ที่ 13.2
มาตรฐานที่ 14 ตัวบ่งชี้ที่ 14.2

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่สถานศึกษาทุกแห่งต้องดำเนินการให้สอดคล้อง โดยเน้นทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ และบูรณาการตามความเหมาะสม ทั้งนี้ยังเน้นการปฏิบัติจริงที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน การจัดการกิจกรรมฝึกการพูดโดยการจัตรายการวิทยุเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ฝึกนักเรียนในเรื่องของการออกเสียง การอ่านอย่างถูกต้อง และการศึกษาค้นคว้า และให้นักเรียนฝึกในเรื่องของการฟัง การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ นอกจากนี้นักเรียนจะได้เข้าฝึกที่ห้องอัดเสียงได้เรียนรู้เทคนิคการจัดการจัตรายการวิทยุพร้อมทั้งศึกษาขั้นตอนอย่างเป็นระบบ

2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมนักเรียนให้ได้มีโอกาสในการแสดงออกในด้านความสามารถในการพูด
2. เพื่อให้สถาบันการศึกษาเครือข่ายได้รู้จักวิทยาลัยฯ เพิ่มมากขึ้น
3. เพื่อให้นักเรียนได้นำการพูดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ถูกต้อง
4. เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้เทคนิคการจัดการจัตรายการวิทยุ

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

นักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชจำนวน ๕๐ คน

กิจกรรมวิทยาลัยฯ ตลอดปีการศึกษา 2555 จำนวน 100 ครั้ง

3.2 เชิงคุณภาพ

ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับทักษะการจัดการจัตรายการวิทยุ

ร้อยละ 100 กิจกรรมของวิทยาลัยฯ

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 1 ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ผู้เรียนปฏิบัติตนเป็นประโยชน์กับส่วนรวม

มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ผู้เรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม และให้เกียรติผู้อื่น

มาตรฐานที่3 ผู้เรียนมีสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ด้านศิลปะ ดนตรีและกีฬา ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผู้เรียนมีความสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมด้านกีฬา/นันทนาการ

มาตรฐานที่4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ มีวิจารณ์ญาณ มีความสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรอง และมีวิสัยทัศน์ ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ สรุปความคิดอย่างเป็นระบบ และมีความคิดแบบองค์รวม

มาตรฐานที่7 ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริตตัวบ่งชี้ 7.1 ผู้เรียนสามารถวางแผน ทำงานตามลำดับขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตัวบ่งชี้ 7.2 ผู้เรียนรักการทำงานสามารถปรับตัวและทำงานเป็นทีมได้

มาตรฐานที่ 12 สถานศึกษามีการจัดการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตัวบ่งชี้ที่ 12.2 สถานศึกษามีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตัวบ่งชี้ที่ 12.3 สถานศึกษามีการจัดการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณภาพผู้เรียนอย่างหลากหลาย

มาตรฐานที่13 สถานศึกษามีหลักสูตรที่เหมาะสมกับผู้เรียนและท้องถิ่น มีสื่อการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ตัวบ่งชี้ที่ 13.2 สถานศึกษามีสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมและเอื้อต่อการเรียนรู้

มาตรฐานที่14 มีความสัมพันธ์และร่วมมือกับชุมชนในการพัฒนาการศึกษา ตัวบ่งชี้ที่ 14.2 สถานศึกษามีกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือกับชุมชนในการพัฒนาการศึกษา

5. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมวางแผน
2. ขออนุมัติโครงการ
3. ดำเนินการทำงาน
4. ประเมินผล /รายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2555			2556										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. โครงการประชาสัมพันธ์ วิทยาลัยฯ	5,000	5,000		วน.ศ.นศ														อ.พิมพ์ใจ
ขั้นตอนการดำเนินงาน และโครงการ				วน.ศ.นศ			✓											อ.พิมพ์ใจ
1. 1. ศึกษาความจำเป็น และเสนอโครงการ																		
2. 2.ประชุมคณะทำงาน				วน.ศ.นศ			✓	✓	✓				✓					อ.พิมพ์ใจ
3.จัดกิจกรรม				วน.ศ.นศ									✓	✓	✓			อ.พิมพ์ใจ อ.คนรัตน์ อ.นันทิกาญจน์
4 ติดตาม/ประเมินผล		-		วน.ศ.นศ											✓	✓		อ.คนรัตน์
5.สรุปรายงานประจำปี				วน.ศ.นศ												✓	✓	อ.คนรัตน์

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณในการดำเนินการ

เบิกจากเงินงบประมาณ จำนวน 5,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานประชาสัมพันธ์ ฝ่ายบริหาร วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1 นักเรียนสามารถเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้นติดตามข่าวสารข้อมูล
- 2 นักเรียนนำทักษะการจัดรายการวิทยุที่ได้รับไปเผยแพร่ให้แก่ผู้อื่นได้
- 3 สถาบันการศึกษาเครือข่ายรับรู้ข่าวสารการดำเนินการจัดกิจกรรมของวิทยาลัยฯ ตลอดปีการศึกษา 2555

11.ผลลัพธ์ของโครงการ

1. สถานศึกษาและบุคคลทั่วไปได้รับข่าวสารเพิ่มขึ้นร้อยละ 80
- 2 ผู้เรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม และให้เกียรติผู้อื่น
- 3 ผู้เรียนสามารถวางแผน ทำงานตามลำดับขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4 ผู้เรียนรักการทำงาน สามารถปรับตัวเข้ากับสังคมและทำงานเป็นทีมได้
- 5 ผู้เรียนมีความสัมพันธ์และร่วมมือกับชุมชนในการพัฒนาการศึกษา
- 6.เสริมสร้างทัศนคติที่ดีขององค์กร

ชื่อโครงการ พัฒนาบุคลากรทางการศึกษา

สอศคลัง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ - พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ
2. เป้าประสงค์ - มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์- มีระบบบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลครบถ้วน
- ร้อยละความสำเร็จของแผนพัฒนาการบริหารงานบุคคลที่เป็นระบบ
4. กลยุทธ์- พัฒนา “แผนพัฒนาองค์กรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”
- พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ – มีแผนพัฒนาองค์กรของสถาบันที่มีประสิทธิภาพ มีการติดตามผลชัดเจน
- ร้อยละของครู อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา
- ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการอบรมพัฒนา
- ร้อยละของครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษา และหรือมี/เลื่อนวิทยฐานะเพิ่มขึ้น

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม

โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

งบประมาณ 60,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

การบริหารงานขององค์กรทุกประเภท ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ต่างมีวัตถุประสงค์ของตนเอง และมุ่งหวังที่จะทำงานไปถึงเป้าหมายที่วางไว้อย่างดีที่สุดในฐานะที่สูญเสียน้อยที่สุด วิทยาลัย นาฏศิลป์นครศรีธรรมราช เป็นสถาบันที่จัดการเรียนการสอน มีบทบาทในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และให้บริการข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนอำนวยความสะดวกและให้บริการแก่บุคลากร นักเรียน นักศึกษา เพื่อให้บรรลุตามนโยบายการจัดการศึกษา จึงมีความจำเป็นต้องให้บุคลากรได้รับการอบรมเพื่อนำความรู้มาประยุกต์ พัฒนา และสนับสนุนการจัดการศึกษาของวิทยาลัยฯ ให้เกิดประโยชน์กับวิทยาลัยฯ บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนบุคคลภายนอกและชุมชนอย่างสูงสุด

2 วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้บุคลากรได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- 2.2 เพื่อให้บุคลากรนำความรู้ ความสามารถมาประยุกต์ ปรับปรุง พัฒนา การปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 2.3 เพื่อพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ของสถาบัน

3. เป้าหมาย

- 3.1เชิงปริมาณครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 85 คน มีความรู้ ความเข้าใจและนำไปปฏิบัติได้ในเรื่องดังนี้
- การจัดการความรู้ KM - อบรมความเสี่ยง - ทบทวนกลยุทธ์
- 3.2 เชิงคุณภาพ
 - 3.2.1ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องการอบรมต่างๆ ร้อยละ 100
 - 3.2.2ครูและบุคลากรนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาองค์กร ร้อยละ 80

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 7 (ระดับอุดมศึกษา) มาตรฐานด้านระบบการประกันคุณภาพ

มาตรฐานที่ 11 (ระดับพื้นฐาน) สถานศึกษามีการจัดองค์กร โครงสร้าง และการบริหารอย่างเป็นระบบครบวงจรให้บรรลุเป้าหมายการศึกษา

5. วิธีดำเนินการ

1. ประชุมวางแผน
2. ขออนุมัติโครงการ
3. ดำเนินการจัดอบรม
4. ประเมินผล /รายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน										ผู้รับผิดชอบ				
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.	ก.ย.		
1.โครงการพัฒนาบุคลากร ทางการศึกษา	60,000	60,000		วนศ.นศ															ฝ่ายบริหาร
1.1 ทบทวนกลยุทธ์	20,000																✓		งานแผน
1.2 อบรมการจัดการความรู้	20,000									✓									ฝศ.
1.3 อบรมความเสี่ยง	20,000													✓					ฝ่ายบริหาร
สรุปและประเมินผล																	✓		

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณในการดำเนินการ

- 8.1 ค่าตอบแทน จำนวน 50,000 บาท
- 8.2 ค่าวัสดุ จำนวน 50,000 บาท
- 8.3 ค่าใช้สอย จำนวน 60,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร งานบุคลากร

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ครูและบุคลากรได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ครูและบุคลากรนำความรู้ ความสามารถมาประยุกต์ ปรับปรุง พัฒนา การปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ครูและบุคลากรนำความรู้ไปพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ของสถาบัน

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

- ครู และบุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง ต่างๆที่ได้รับการอบรม ร้อยละ 100
- ครูและบุคลากรมีความรู้และเข้าในการทำผลงานทางวิชาการร้อยละ 70
- ครูและบุคลากรได้เลื่อนวิทยฐานะร้อยละ 30

โครงการ เดินทางไปราชการ

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
2. เป้าประสงค์ที่ 1
3. กลยุทธ์ที่ 2, 4
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2, 3

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายบริหาร

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

เงินงบประมาณ 200,000บาท

1. หลักการและเหตุผล

เพื่อให้การบริหารจัดการภายในวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เกิดประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษา ฝ่ายบริหารจึงสนับสนุนส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนในองค์กรได้ดำเนินกิจกรรมที่ตอบสนองพันธกิจของวิทยาลัยฯ

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการบริหารบุคคลให้เกิดการพัฒนาอย่างเต็มประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อสนับสนุนส่งเสริมขวัญกำลังใจของบุคลากรและการมีส่วนร่วมกับสังคมของวิทยาลัยฯ

3. เป้าหมาย

3.1เชิงปริมาณ

-บุคลากรของวิทยาลัยได้รับการพัฒนา จำนวน 90 คน

3.2 เชิงคุณภาพ

- การบริหารภายในวิทยาลัยฯมีความคล่องตัวและสามารถบรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษา ของวิทยาลัยฯ

4.ตัวชี้วัดโครงการ

มาตรฐานที่ 11 องค์ประกอบที่ 7

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1 ประชุมวางแผน
- 5.2 ขออนุมัติโครงการ.
- 5.3 ดำเนินการ
- 5.4 ประเมินผล / รายงาน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2555					2556								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
โครงการเพิ่มประสิทธิภาพองค์กร	200,000	อุดหนุน																ฝ่ายบริหาร
1.1 เดินทางไปราชการ	200,000																	
ขออนุมัติโครงการ						✓												
ดำเนินการจัดซื้ออุปกรณ์						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ประเมินผล / รายงานผล																	✓	

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณจำนวน 200,000. บาท

ค่าตอบแทน	-	บาท
ค่าพาหนะ	-	บาท
ค่าที่พัก	-	บาท
ค่าใช้จ่าย	200,000	บาท
ค่าวัสดุ	-	บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การบริหารองค์กรมีความคล่องตัวและเกิดประสิทธิภาพ

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

สถานศึกษามีการบริหารจัดการองค์กรอย่างเป็นระบบครบวงจรและบรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษาและตามเกณฑ์ของ
สมศ. สกอ. และ กพร.

ชื่อโครงการ จ้างบุคลากร

สอตคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1
 2. เป้าประสงค์ ที่ 1
 3. กลยุทธ์ ที่ 1, 2, 3, 4, 5
 4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ที่ 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9
- มาตรฐานที่ 9 ตัวบ่งชี้ที่ 9.8

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายบริหาร

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและการบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณหมวด

งบประมาณ 1,243,160 บาท

1. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เล็งเห็นความสำคัญในการพัฒนาวิทยาลัยให้มีคุณภาพในทุกๆด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บุคลากรที่เป็นผู้สอนทั้งนี้เพื่อให้เพียงพอกับผู้เรียนและจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ในส่วนอื่นก็เป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญ ซึ่งจะทำให้วิทยาลัยฯ มีการพัฒนาอย่างมีศักยภาพ

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อจัดหาบุคลากรให้ครบตามงานและตามสาขาวิชา
- 2.2 เพื่อให้วิทยาลัยฯมีการพัฒนาอย่างมีศักยภาพ

3. เป้าหมาย

- 3.1 เชิงปริมาณ
 - 3.1.1 จ้างครูสอน จำนวน 6 คน
 - 3.1.2 จ้างคนขับรถ จำนวน 1 คน
 - 3.1.3 จ้างคนสวน จำนวน 1 คน
 - 3.1.4 จ้างคนทำความสะอาด จำนวน 2 คน
 - 3.1.5 จ้างยาม จำนวน 1 รายการ
- 3.2 เชิงคุณภาพ
 - 3.2.1 วิทยาลัยฯ ได้พัฒนาอย่างมีศักยภาพ

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 9 ตัวบ่งชี้ที่ 9.8

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1. สำรวจความต้องการ
- 5.2. นำเสนอโครงการ
- 5.3. จัดจ้างครู ลูกจ้าง คนงาน
- 5.4. ดำเนินการปฏิบัติงาน
- 5.5. สรุปผลและรายงานผลการดำเนินโครงการ

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบ ประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนิน การ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบ ประมาณ	เงิน นอกงบ ประมาณ		2554			2555											
					ค.ค.	พย.	ธ.ค.	มค.	ก.พ.	มีย.	เมย.	พค.	มิย.	กค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. โครงการจ้างครู ลูกจ้าง คนงาน	1,243,160	1,153,160	90,000	วนศ. นศ.	✓														ฝ่ายบริหาร
1.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน/ กิจกรรม	-	-	-	วนศ. นศ.															
-สำรวจความจำเป็นในแต่ละ ตำแหน่ง	-	-	-	วนศ. นศ.	✓														
-นำเสนอโครงการ	-	-	-	วนศ. นศ.	✓														
- จัดจ้าง			-	วนศ. นศ.		✓													
-ดำเนินการปฏิบัติงาน	-	-	-	วนศ. นศ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
-ติดตามผลการสอน การทำงาน	-	-	-	วนศ. นศ.														✓	
-สรุปผลและรายงานผลการ ดำเนินโครงการ	-	-	-	วนศ. นศ.														✓	

7. สถานที่ดำเนินโครงการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณในการดำเนินการ

ค่าใช้จ่าย 1,243,160 บาท

จ้างครูสอน 6 คน

- พื้นฐานการวิจัย	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 20,000.- บาท
- ภาษาอังกฤษ	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 90,000.- บาท
- ระนาดเอก	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 135,000.- บาท
- โขนพระ	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 135,000.- บาท
- โขนยักษ์ 9 เดือน	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 135,000.- บาท
- โขนรา 9 เดือน	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 78,300.- บาท
จ้างคนขับรถ	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 114,000.- บาท
จ้างคนสวน	จำนวน 1 คน	เป็นเงิน 108,000.- บาท
จ้างคนทำความสะอาด	จำนวน 2 คน	เป็นเงิน 216,000.- บาท
จ้างยาม	จำนวน 1 รายการ	เป็นเงิน 211,860.- บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชมี ครู ลูกจ้าง คนงาน เพียงพอต่อความต้องการและปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

วิทยาลัยฯ มีครู ลูกจ้าง คนงาน เพียงพอต่อความต้องการ

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

จากงบเงินอุดหนุน จำนวน 735,000 บาท

ค่าวัสดุ จำนวน 735,000 บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

มีวัสดุ – อุปกรณ์สำหรับใช้ในสำนักงานเพียงพอและมีคุณภาพทันต่อการใช้งาน

11. ผลลัพธ์โครงการ

มีวัสดุและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพทันต่อการใช้งาน

โครงการ บริหารจัดการภายใน

สอดคล้อง

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
2. เป้าประสงค์ที่ 7
3. กลยุทธ์ที่ 1
4. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายบริหารงานพัสดุ

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด

เงินงบประมาณ 480,000บาท

1. หลักการและเหตุผล

ฝ่ายบริหาร เป็นฝ่ายที่ให้บริการหรือช่วยสนับสนุนการเรียนการสอน โดยการให้บริการด้านเอกสาร วัสดุ อุปกรณ์ในการทำความสะอาด ระบบสาธารณูปโภค ด้านอาคารสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ เพื่อให้การเรียนการสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวก พร้อมในการเรียนการสอน ฝ่ายบริหารจึงต้องจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ที่มีความจำเป็นเพื่อใช้ในสำนักงานและอำนวยความสะดวกให้กับบุคลากร นักเรียน นักศึกษา

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อใช้ในงานสำนักงาน
- 2.2 เพื่อสนับสนุนและให้บริการนักเรียนนักศึกษาและบุคลากร

3. เป้าหมาย

3.1เชิงปริมาณ

- | | |
|----------------------------------------------------|------------------------|
| 3.1.1 วัสดุสำนักงาน | เป็นเงิน 120,000.- บาท |
| 3.1.2 วัสดุงานบ้านงานครัว | เป็นเงิน 35,000.- บาท |
| 3.1.3 วัสดุไฟฟ้าและวิทยุ | เป็นเงิน 14,000.- บาท |
| 3.1.4 วัสดุน้ำมันเชื้อเพลิงและน้ำมันหล่อลื่น | เป็นเงิน 116,000.- บาท |
| 3.1.5 วัสดุโฆษณาเผยแพร่ | เป็นเงิน 20,000.- บาท |
| 3.1.6 วัสดุก่อสร้าง | เป็นเงิน 15,000.- บาท |
| 3.1.7 ซ่อมบำรุงครุภัณฑ์สำนักงานและครุภัณฑ์ยานพาหนะ | เป็นเงิน 160,000.- บาท |

3.2 เชิงคุณภาพ

- มีวัสดุที่มีคุณภาพใช้งาน และมีครุภัณฑ์ที่มีคุณภาพพร้อมใช้งานได้

4.ตัวชี้วัดโครงการ

มาตรฐานที่ 11 ตัวบ่งชี้ที่ 11.1

องค์ประกอบที่ 7

5. ขั้นตอนการดำเนินการ

- 5.1สำรวจความต้องการ
- 5.2 ขออนุมัติโครงการ.
- 5.3 ดำเนินการจัดซื้อ จัดซ่อม
- 5.4 ประเมินผล / รายงาน
- 5.5 ปรับปรุงส่วนที่บกพร่อง นำไปวิเคราะห์และพิจารณาในครั้งต่อไป

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ		
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2554			2555										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
โครงการบริหารจัดการภายใน	480,000	480,000																ฝ่ายบริหาร
ขออนุมัติโครงการ						✓												พัสดุ
ดำเนินการจัดซื้อ จัดซ่อม							✓		✓	✓		✓		✓				
ประเมินผล / รายงานผล																		✓
ปรับปรุงส่วนที่บกพร่อง นำไปวิเคราะห์และพิจารณาในครั้งต่อไป																		✓

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณจำนวน 480,000. บาท

ค่าตอบแทน	-	บาท
ค่าพาหนะ	-	บาท
ค่าที่พัก	-	บาท
ค่าใช้สอย	120,000	บาท
ค่าวัสดุ	360,000	บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร งานพัสดุ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 มีวัสดุและครุภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เพียงพอและพร้อมต่อการใช้งาน
- 10.2 บุคลากรเกิดความสะดวก คล่องตัวในการปฏิบัติหน้าที่

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

- 11.1 มีวัสดุและครุภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เพียงพอและพร้อมต่อการใช้งาน
- 11.2 บุคลากรเกิดความสะดวกและคล่องตัวในการปฏิบัติหน้าที่

ชื่อโครงการ บำรุงภูมิทัศน์และอาคารสถานที่วิทยาลัยฯ

สอตคสอ

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ
2. เป้าประสงค์ มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักการธรรมาภิบาล
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์มีระบบการบริหารจัดการตามหลักการธรรมาภิบาลครบถ้วน
4. กลยุทธ์ พัฒนาแผนพัฒนาองค์กรของสถาบันบัณฑิต
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์มีแผนพัฒนาองค์กรของสถาบันที่มีประสิทธิภาพมีการติดตามผลชัดเจน

หน่วยงานรับผิดชอบงานอาคารสถานที่ ฝ่ายบริหาร

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี : สร้างเสริมรายได้

แหล่งเงินงบประมาณ หมวด. เงินอุดหนุน

เงินนอกงบประมาณ หมวด.....

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

สภาพภายในวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมาในปัจจุบันมีสวนหย่อม มีการปรับปรุงภูมิทัศน์ให้น่าอยู่น่าอาศัยจึงมีความจำเป็นต้องบำรุงดูแลรักษาสวนหย่อมและภูมิทัศน์ ภายในวิทยาลัยให้สวยงามอย่างยั่งยืนการบำรุงดูแลรักษาสวนหย่อมและภูมิทัศน์ จึงเป็นสิ่งจำเป็นเพื่อสุขภาพจิตและสุขอนามัยที่ดีของนักเรียน นักศึกษา และครูตลอดจนถึงบุคลากรที่อาศัยภายในวิทยาลัย

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้ภูมิทัศน์ภายในวิทยาลัยสวยงาม น่าอยู่ น่าอาศัย
- 2.2 เพื่อให้มีอุปกรณ์ที่ใช้ในการบำรุงดูแลรักษา ภูมิทัศน์อย่างเพียงพอ และใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

3. เป้าหมาย

- 3.1 เจริญปริมาณ
 - 3.1.2. พื้นที่ภายในวิทยาลัยทั้งหมดได้ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดทุกพื้นที่
 - 3.1.2. มีการบำรุงดูแลรักษาสวนหย่อมและภูมิทัศน์ให้สวยงามตลอดไป
 - 3.1.3. มีอุปกรณ์ในการดูแลปรับปรุงพัฒนาภูมิทัศน์อย่างเพียงพอแบบยั่งยืน
- 3.2 เจริญคุณภาพ
 - 3.2.1. บริเวณภายในวิทยาลัยมีความสวยงาม สะอาด น่าอยู่น่าอาศัย
 - 3.2.2. นักเรียน นักศึกษาและบุคลากร มีสุขภาพจิตที่ดี

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

มาตรฐานที่ 12 ตัวบ่งชี้ที่ 12.1 สถานศึกษามาดูแลสภาพแวดล้อมและการบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาธรรมชาติ เต็มศักยภาพ

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1. ขออนุมัติโครงการ
- 5.2. สำรองราคา
- 5.3. จัดซื้อ
- 5.4. ดำเนินการการบำรุงดูแลรักษาสวนหย่อมและภูมิทัศน์ให้สวยงามตลอดไป
- 5.5. ประเมินผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	แหล่งเงิน		พื้นที่ ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ			
		เงินงบประมาณ	เงินนอกงบประมาณ		2554			2555											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
1. โครงการบำรุง ภูมิทัศน์ และอาคารสถานที่วิทยาลัยฯ	5,000	เงินรายได้		วนศ.นศ			✓												นายพัลลภ แสงแก้ว
ขั้นตอนการดำเนินงาน/ กิจกรรม																			
ขออนุมัติโครงการ							✓												
จัดซื้อ								✓											
ดำเนินการกิจกรรมดูแล บำรุงรักษาสวนหย่อม									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
สรุปผล																		✓	

7. สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ

ค่าวัสดุ จัดซื้อ จัดจ้าง 5,000 บาท ซึ่งมีรายการดังต่อไปนี้

9. ผู้รับผิดชอบ

งานอาคารสถานที่ฝ่ายบริหาร

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1. พื้นที่ภายในวิทยาลัยทั้งหมดได้ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดทุกพื้นที่
- 10.2. มีการบำรุงดูแลรักษาสวนหย่อมและภูมิทัศน์ให้สวยงามตลอดไป
- 10.3. มีอุปกรณ์ในการดูแลปรับปรุงพัฒนาภูมิทัศน์อย่างเพียงพอแบบยั่งยืน

11. ผลลัพธ์ของโครงการ

บริเวณอาคารสถานที่ภายในวิทยาลัยมีความสะอาด สวยงาม น่าอยู่ น่าอาศัยแบบยั่งยืน

7. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. งบประมาณ จำนวน 75,000 บาท

ค่าตอบแทน	-	บาท
ค่าพาหนะ	-	บาท
ค่าที่พัก	-	บาท
ค่าใช้จ่าย	75,000	บาท
ค่าวัสดุ	-	บาท

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายบริหาร งานพัสดุ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 บุคลากรเกิดความสะดวก คล่องตัวในการปฏิบัติหน้าที่

11. ด้านผลลัพธ์ของโครงการ

11.1 บุคลากรเกิดความพึงพอใจในการทำงาน

ภาคผนวก

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ | ตำแหน่ง ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |
| 2. นางพิกุล อนันตนาพันธ์ | ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร |
| 3. นายอนุสรณ์ สกฤณี | ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| 4. นายธานินทร์ โสภิกุล | ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่
หัวหน้าฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา |
| 5. นายศักดิ์ชาย ชำนิการ | ตำแหน่ง ครูชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ |

คณะกรรมการดำเนินการ

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. นางสุจิตตรา มินา | ตำแหน่ง ครู หัวหน้างานแผนและงบประมาณ |
| 2. นางจินดา เครือหงส์ | ตำแหน่ง ครู งานแผนฝ่ายวิชาการ |
| 3. นายธานินทร์ โสภิกุล | ตำแหน่ง ครู งานแผนฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา |
| 4. นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล | ตำแหน่ง ครู งานแผนฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| 5. นางสาวจรรยา พงศ์ดำรงวิทย์ | ตำแหน่ง ครู หัวหน้างานการเงิน |