

แผนและแนวทางพัฒนาห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชตามผลการประเมินคุณภาพการศึกษา 2554 ของคณะกรรมการประเมินคุณภาพ
การศึกษาภายในมาปรับปรุงปีการศึกษา 2555

องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	ควรรักษาระดับคุณภาพของงานอย่างต่อเนื่อง	ตั้งแต่เดือน สิงหาคม ๒๕๕๕ เป็นต้นไป	คณะกรรมการ บริหารวิทยาลัย	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

องค์ประกอบที่ ๒ การเรียนการสอน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
----------	-----------	--------------------------------	----------	--------------	------------

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ระบบและกลไกการบริหาร หลักสูตร	-ควรดำเนินการให้มีการประเมินการ บริหารหลักสูตรทุกปีการศึกษา -ควรมีหลักฐานในการให้ความ ร่วมมือในการพัฒนาหรือบริหาร หลักสูตรจากหน่วยงานอื่นๆ	ภายในเดือน ธันวาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ อาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	สถาบันควรเร่งรัดให้อาจารย์มีการ พัฒนาคุณวุฒิตามเกณฑ์มาตรฐาน ระดับอุดมศึกษา	ตุลาคม ๒๕๕๕ – พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายบริหารและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	สถาบันควรดำเนินการให้คณาจารย์ทำ ผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ	ตุลาคม ๒๕๕๕ – พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ระบบการพัฒนาคณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน	ดำเนินการให้เกิดการจัดการความรู้ ของคณาจารย์และบุคลากรสาย สนับสนุนเพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ฝังอยู่ ในตัวตน(Tacit Knowledge) ให้เป็นความรู้ที่ชัดเจน (Explicit Knowledge)เพื่อให้เกิดการเพิ่ม คุณค่าในการพัฒนาบุคลากรและสร้าง ให้เกิดองค์กรแห่งการเรียนรู้	ตุลาคม ๒๕๕๕ – พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายบริหารและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษาและ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	-	ภายในเดือน กันยายน ๒๕๕๕	ฝ่ายบริหารและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๖ระบบและกลไกการจัดการเรียน การสอน	อาจารย์ควรระบุการพัฒนาหรือ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กล ยุทธ์การสอน หรือประเมินผลการ	ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
นครศรีธรรมราช		เรียนรู้ ตามผลการประเมินทุกรายวิชา			ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ระบบและกลไกการพัฒนา สัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	-	-	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ระดับความสำเร็จของการ เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับ นักศึกษา	ควรมีการประเมินโครงการหรือ กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ของนักศึกษาตามตัวบ่งชี้ และ เป้าหมายที่กำหนด	ภายในเดือน มีนาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายกิจการ นักศึกษาและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	-ในการให้บริการข้อมูลข่าวสารทั้ง ศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่าควรมีการ รวบรวมข้อมูลต่างๆผ่าน website ของวิทยาลัยเพื่อเป็นสื่อกลางในการ	ภายในเดือน มิถุนายน ๒๕๕๕- พฤษภาคม	ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม วิชาการต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในการจัดทำโครงการวิชาการแต่ละโครงการควรมีรายละเอียดในของเนื้อหาของการบรรยาย วิทยากร ตารางกิจกรรมในแต่ละวัน เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมนี้ชัดเจนมากขึ้น - ในการจัดกิจกรรมศึกษาดูงานแต่ละครั้งควรมีการสรุปผลการศึกษาดูงานทั้งในเรื่องของเนื้อหาสาระ ผลการนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ รวมถึงแนวทางหรือข้อเสนอแนะ - ในการสรุปโครงการพบว่าส่วนใหญ่มีเฉพาะผลการประเมินในทุกโครงการแต่ควรมีการเพิ่มเติมเนื้อหาหรือข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการนำผลการประเมินไปใช้ในการจัดโครงการในครั้งต่อไปเพื่อความสมบูรณ์ในการ 	๒๕๕๖		ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		ประเมินโครงการในครั้งต่อไป			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ระบบและกลไกส่งเสริมกิจกรรม นักศึกษา	-	ภายในเดือน มิถุนายน ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์	- ควรดำเนินการติดตามการ ดำเนินการตามระบบการสร้าง งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตามที่ กำหนด - ควรแสดงหลักฐานการบูรณาการ ผลการวิจัยกับสาระการเรียนการสอน ที่ชัดเจน - ควรดำเนินการพัฒนาศักยภาพด้าน งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ แก่ บุคลากรตามแผนโครงการพัฒนา	สิงหาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>นักวิจัยหน้าใหม่ให้ครอบคลุมการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรเร่งรัดการทำแผนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์รวมถึงการจัดสรรบุคลากรในการวิจัยและพัฒนางานสร้างสรรค์ งบประมาณงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกให้สอดคล้องกับบริบทและพันธกิจของวิทยาลัยฯ - ควรดำเนินการติดตามและการประเมินผลสนับสนุนในข้อ ๔ และข้อ ๕ อย่างครบถ้วนทุกประเด็นและจัดทำแผนปรับปรุงตามการประเมินอย่างเป็นระบบ 			

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ระบบและกลไกการจัดการความรู้ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	<p>-ระบบและกลไกการสนับสนุนการ เผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือ การ ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือ นานาชาติ ที่ชัดเจนในขั้นตอนการ ดำเนินงาน</p> <p>- ควรจัดทำระบบและกลไกการ รวบรวม คัดสรรวิเคราะห์และ สังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่ คนทั่วไปเข้าใจได้และดำเนินการตาม ระบบที่กำหนด</p> <p>- มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ที่ได้จากข้อ ๒ สู่</p>	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>สาธารณชนและผู้เกี่ยวข้อง</p> <p>- ควรจัดทำระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p>			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	-ควรดำเนินการรักษาระดับการจัดทำแผนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้าน คือ คน เงินทุน และกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์	ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	ควรรักษาระดับคุณภาพของงานอย่างต่อเนื่อง	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม	ฝ่ายวิชาการและ ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
นครศรีธรรมราช			๒๕๕๖		ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ กระบวนการบริการทางวิชาการให้ เกิดประโยชน์แก่สังคม	ควรรักษาระดับคุณภาพของงานอย่าง ต่อเนื่อง	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่ กำหนด	ควรรักษาระดับคุณภาพของงาน อย่างต่อเนื่อง	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของนำของสถาบันและ ผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	-ควรพัฒนาฐานข้อมูลและระบบ สารสนเทศให้ครอบคลุมตามบทบาท หน้าที่ของคณะกรรมการประจำ วิทยาลัยเพื่อให้คณะกรรมการประจำ	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		วิทยาลัยสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างคล่องตัว และมีข้อมูลที่มีประสิทธิภาพในการตัดสินใจ			ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๒ การพัฒนาวิทยาลัยสู่สถาบัน เรียนรู้	ควรดำเนินการจัดการความรู้ในประเด็นอื่นๆเพิ่มเติมตามความเชี่ยวชาญหรือความสนใจของบุคลากรจนพัฒนาเป็นชุมชนนักปฏิบัติ เพื่อให้เกิดเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายวิชาการและ ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร และการตัดสินใจ	-ดำเนินการพัฒนาฐานข้อมูลและระบบสารสนเทศให้เอื้อต่อการปฏิบัติงานทุกพันธกิจอย่างต่อเนื่อง โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรแต่ละงานในการวิเคราะห์ความต้องการของระบบสารสนเทศ ซึ่งสามารถลดภาระงานของอาจารย์ได้ - การกำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้อาจใช้แบบฟอร์มการ	กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม ๒๕๕๖	ฝ่ายวิชาการบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		จัดทำแผนการจัดการความรู้เพื่อแสดงถึงความชัดเจนครอบคลุมตามรูปแบบการจัดการความรู้			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	-ควรดำเนินการถอดบทเรียนระบบการบริหารความเสี่ยงเพื่อกำหนดเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ในการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	ควรมีการดำเนินงานในการบริหารความเสี่ยงด้านการเงินอย่างต่อเนื่องเพื่อแสดงให้เห็นถึงความมั่นคงทางการเงินและการดำเนินพันธกิจขององค์กรให้บรรลุตามวัตถุประสงค์	ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕ ๕๕	ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ควรดำเนินการถอดบทเรียนการปฏิบัติงานที่บูรณาการระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาในทุกตัวบ่งชี้เพื่อเป็นฐานในการพัฒนา	ภายในเดือน กรกฎาคม ๒๕๕๕- พฤษภาคม	ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายบริหาร คณะกรรมการ บริหารวิทยาลัย	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		อย่างต่อเนื่อง	๒๕๕๖		ภายใน

**แผนพัฒนาห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชตามผลการประเมินคุณภาพ
การศึกษาของคณะกรรมการการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน**

แผนพัฒนาภาควิชาดุริยางคศิลป์ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชตามผลการประเมินคุณภาพการศึกษา
ของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษภายใน

องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
----------	-----------	--------------------------------	----------	--------------	------------

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ห้องเรียน เครื่องสายวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปีอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้งและรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา	ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ๒๕๕๕ เป็นต้นไป	คณะกรรมการงานประกันคุณภาพภาควิชาดุริยางคศิลป์	คณะกรรมการติดตามตรวจสอบงานประกันคุณภาพภายในภาควิชาดุริยางคศิลป์
		ควรดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้งและรายงานผลต่อผู้บริหารและสถาบันเพื่อพิจารณา	ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๕	คณะกรรมการงานประกันคุณภาพภาควิชาดุริยางคศิลป์	คณะกรรมการติดตามตรวจสอบงานประกันคุณภาพภายใน

องค์ประกอบที่ ๒ การเรียนการสอน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
ห้องเรียน เครื่องสายวิทยาลัย	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร	ควรจัดระบบขั้นตอนในการเปิดและปิดหลักสูตรให้เป็นไปตามบริบทของ	ภายในเดือนธันวาคม	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการติดตาม

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช		สถาบัน จัดทำตารางเปรียบเทียบหลักสูตร ระหว่างเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาและหลักสูตรที่เปิด ดำเนินการทั้งหมด	๒๕๕๔		ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ ระบบการพัฒนาคณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน	ควรเร่งรัดการจัดทำแผนการบริหาร และการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุน	ภายในเดือน ธันวาคม ๒๕๕๔	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษาและ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	ควรทำหลักฐานการนำผลการ ประเมินมาใช้เป็นข้อมูลในการ พัฒนาการจัดบริการด้านกายภาพที่ สนองความต้องการของผู้รับบริการ	ภายในเดือน กันยายน ๒๕๕๔	ฝ่ายบริหารและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๖ ระบบและกลไกการจัดการเรียน การสอน	การประเมินประสิทธิภาพการสอน ต้องแยกอาจารย์ผู้สอนเป็นรายคนเพื่อ พิจารณาค่าเฉลี่ยในทุกรายวิชาที่สอน	ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
นครศรีธรรมราช		ควรมีการรวบรวมประมวลรายวิชา แยกเป็นรายหลักสูตรให้ครบทุก รายวิชา			ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๗ระบบและกลไกการพัฒนา สัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	ควรจัดทำระบบและกลไกการส่งเสริม ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการ ประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงาน วิชาการ	ภายในเดือน มีนาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๘ระดับความสำเร็จของการ เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับ นักศึกษา	ควรวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่าง คุณลักษณะของบัณฑิตที่ได้รับการ พัฒนาจากโครงการให้ชัดเจน	ภายในเดือน มีนาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายกิจการ นักศึกษาและ ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	จัดทำข้อมูลการดำเนินงานที่แสดง ระบบการบริหารงานแนะแนวและ ระบุขั้นตอนการทำงานแก่ ผู้ปฏิบัติงานที่เป็น PDCA	ภายในเดือน มิถุนายน ๒๕๕๔- พฤษภาคม	ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาและศิษย์เก่าบนข่าวสารอิเล็กทรอนิกส์ เช่น</p> <p>กำหนดการเปิด ปิดภาคการศึกษา</p> <p>กำหนดการและระเบียบลงทะเบียน</p> <p>กำหนดการและระเบียบการขอทุนฯ</p> <p>หรือการบริการวิชาการ</p> <p>ติดตามสรุปผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการให้ครอบคลุมทุกกิจกรรม</p>	๒๕๕๕		ภายใน
<p>ห้องเรียน</p> <p>เครือข่ายวิทยาลัย</p> <p>นาฏศิลป์</p> <p>นครศรีธรรมราช</p>	<p>ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ระบบและกลไกส่งเสริมกิจกรรม</p> <p>นักศึกษา</p>	<p>จัดทำรายงานการวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษากับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>มีการติดตามประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาของนักศึกษา</p> <p>จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะ</p>	<p>ภายในเดือน</p> <p>มิถุนายน</p> <p>๒๕๕๔-</p> <p>พฤษภาคม</p> <p>๒๕๕๕</p>	<p>ฝ่ายกิจการ</p> <p>นักศึกษา</p>	<p>คณะกรรมการ</p> <p>ติดตาม</p> <p>ตรวจสอบงาน</p> <p>ประกันคุณภาพ</p> <p>ภายใน</p>

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>การประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาและส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านประกันคุณภาพไปใช้ในการดำเนินกิจกรรมให้ครอบคลุม PDCA</p>			
<p>ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช</p>	<p>ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p>	<p>ควรทำคู่มือ และ Flow chart การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารงานวิจัยเป็นลายลักษณ์อักษร และมีการปฏิบัติตามระบบอย่างเคร่งครัด</p> <p>ประชุมและวางแผนการบูรณาการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอนอย่างน้อย ๑ รายวิชาในปีการศึกษา ๒๕๕๔ โดยการระบุรายวิชาที่บุคคลรับผิดชอบให้ชัดเจนในแผนปฏิบัติการปีการศึกษา ๒๕๕๔</p>	<p>สิงหาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕</p>	<p>ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน</p>

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>มีการบูรณาการงานวิจัยกับพันธกิจด้านอื่นๆของสถาบันให้ครอบคลุมทุกพันธกิจ</p> <p>มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้ชัดเจนในปีการศึกษา ๒๕๕๔</p> <p>มีการจัดตั้งหน่วยวิจัยหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนงานวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมสามารถใช้เป็นข้อมูลเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารได้</p> <p>มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการทำวิจัยกับองค์กรภายนอก</p>			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ระบบและกลไกการจัดการความรู้ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	จัดทำระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์ และสังเคราะห์ ความรู้จากงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์เพื่อให้เป็นองค์ความรู้	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>ควรแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ด้านงานวิจัยเพื่อคัดสรรงานวิจัยที่มีคุณภาพ</p> <p>จัดทำเว็บบล็อกของงาน KM งานวิจัยประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากผลงานการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>จัดทำแบบฟอร์มการรับรองการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานภายนอก</p>			ภายใน
<p>ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช</p>	<p>ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ</p>	<p>จัดทำนโยบายและกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรทำวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมในปีการศึกษา ๒๕๕๔</p> <p>มีนโยบายในการระบุตัวบุคคลใน</p>	<p>กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕</p>	<p>ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ</p>

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		การทำวิจัยในแต่ละปีการศึกษา พัฒนาเกณฑ์ภาระงานแก่อาจารย์ที่ เอื้อต่อการผลิตผลงานวิจัย			ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ระบบและกลไกการบริการทาง วิชาการแก่สังคม	ผลักดันการบริการวิชาการของ อาจารย์ให้มีรูปแบบไปสู่การจัดทำ วิจัย	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการและ ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒กระบวนการบริการทางวิชาการให้ เกิดประโยชน์แก่สังคม	จัดทำ MOU ความร่วมมือด้านบริการ วิชาการ ตามจุดเน้นของสถาบันกับ องค์กรภายนอก	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการ	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่ กำหนด	พัฒนาระบบการทำนุบำรุงฯ ให้ สามารถบูรณาการกับงานบริการและ การจัดการเรียนการสอน รวมทั้ง กิจกรรมนักศึกษา	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		พัฒนาแนวทางการปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้นำสู่ความเป็นเลิศ (Best practice) โดยใช้กระบวนการวิจัยและเผยแพร่สู่สาธารณชน			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของนำของสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	ควรมีการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของสถาบันตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า ผู้บริหารดำเนินการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งดำเนินการสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคคลในสถาบัน โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารทุกเดือน สภาสถาบันประเมินผลการ	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		บริหารงานของสถาบันและผู้บริหาร นำผลการประเมินไปปรับปรุงการ บริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๒ การพัฒนาวิทยาลัยสู่สถาบัน เรียนรู้	ควรมีการขยายผลไปใช้ในหน่วยงาน อื่นๆ และติดตามวัดผลตามประเด็น ความรู้และเป้าหมาย	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการและ ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร และการตัดสินใจ	ต้องแต่งตั้งคณะกรรมการ / คณะทำงานจัดทำแผนพัฒนาระบบ สารสนเทศ แผนพัฒนาระบบสารสนเทศต้อง ได้รับการอนุมัติให้ประกาศใช้และ ถ่ายทอดให้รับทราบโดยทั่วกัน ต้องจัดทำแผนพัฒนาระบบ สารสนเทศที่ครอบคลุมแผนการ จัดการเรียนการสอน การวิจัย การ บริหารจัดการและการเงิน โดย	กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ๕ ปี ของส่วนงาน</p> <p>ต้องมีการประเมินความพึงพอใจของ ผู้ใช้ระบบฐานข้อมูลข่าวสารสนเทศ มาพัฒนาปรับปรุงแผนระบบสนเทศ ในปีต่อไป</p> <p>แผนปรับปรุงระบบสารสนเทศต้อง ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหาร (รายงานการประชุม)</p> <p>ควรมีการส่งข้อมูลผ่านระบบ เครือข่ายที่สำนักคณะกรรมการ อุดมศึกษากำหนดเช่น ระบบ ฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา ระบบฐานข้อมูลรายบุคคล ของนักศึกษา</p>			
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์	ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	<p>ควรดำเนินการรายงานผลการติดตาม และประเมินความเสี่ยงต่อคณะ ผู้บริหาร และนำข้อเสนอแนะไปใช้</p>	กรกฎาคม ๒๕๕๔-	ฝ่ายวิชาการบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
นครศรีธรรมราช		ในการปรับปรุง วิเคราะห์แผนบริหาร ความเสี่ยงในปีต่อไป	พฤษภาคม ๒๕๕๕		ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและ งบประมาณ	ควรมีการกำหนดหลักเกณฑ์การ จัดสรรงบประมาณอย่างเป็นลาย ลักษณ์อักษร	ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕ ๕๔	ฝ่ายบริหาร	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน
ห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัย นาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกัน คุณภาพการศึกษาภายใน	ควรดำเนินการให้มีระบบสารสนเทศ ที่ให้ข้อมูลสนับสนุนงานประกัน คุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง ๕ องค์ประกอบคุณภาพ มีการนำผลการประกันคุณภาพ ภายในมาปรับปรุงการทำงาน และ ส่งผลให้มีการพัฒนาผลการ ดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกล ยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้ ควรมีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัย ด้านประกันคุณภาพการศึกษาที่	ภายในเดือน กรกฎาคม ๒๕๕๔- พฤษภาคม ๒๕๕๕	ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายบริหาร คณะกรรมการ บริหารวิทยาลัย	คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบงาน ประกันคุณภาพ ภายใน

หน่วยงาน	ตัวบ่งชี้	แนวทางพัฒนา/ข้อเสนอแนะวิทยาลัย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		<p>หน่วยงานพัฒนาขึ้นและเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>ควรดำเนินการประกาศนโยบายที่กำหนดจากศูนย์ประกันคุณภาพโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหาร</p> <p>ควรดำเนินการวางแผนและประเมินความสำเร็จของกลยุทธ์การพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาตนเองภายในวงรอบปีการศึกษา ๒๕๕๔</p>			

**แผนพัฒนาห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชตามผลการประเมินคุณภาพ
การศึกษาของคณะกรรมการการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน**