

## วิธีการการหุ้มทับ

1.คว่ำหุ่นกลองทับลงแล้วพับขอบ  
หนังให้พอดีกับหน้าทับ จากนั้นนำ  
เชือก 8 เส้น ความยาวตามขนาด  
ของกลองนำเชือกผูก กับขอบของ



คิ้วางกับปลอกยึดทับเชือกไว้ 8 มุมให้ปลอกยึดเชือก ขึ้นไป ติดกับคอตับ

2. นำเชือกที่วัดได้ความยาวแล้ว มาเตรียมการทำสายชักทับ

3. วิธีการชักทับ ใช้ไขว้ของช่วยดึงเชือกจากคิ้วางส่วนที่เป็นเกลียวหนึ่งคู่

4. สอดเชือกจากด้านบนขึ้นไปด้านบนโดยให้คล้องทั้งสองเส้น  
แล้วนำมาสอดกับปลอกยึดเชือก

5. นำเชือกมาสอดอีกหนึ่งคู่ แล้วสอดค้อมบนเชือกแล้วสอดที่ปลอกยึดเชือก  
โดยลักษณะการสอดสอดค้ำล่าง

6. เมื่อสอดเชือกจนเสร็จเรียบร้อยแล้ว สาวเชือกให้พอแน่น

7. จากนั้นใช้มือตบลงไปทางด้านข้างของหนัง เพื่อให้หนังหุ้มลงมาด้านข้าง

8. จากนั้นสาวเชือกอีกหนึ่งรอบ แล้วใช้กระดาษทรายขัดจนออกให้หมด  
ขั้นตอนการขัดจนออกมาอยู่ช่วงนี้เนื่องจากศิลปินท่านให้ข้อ คิดว่าหนัง  
สัตว์ถ้าหย่นจะขัดไม่ออก ถ้าหนังตึงจะทำให้ขัดจนออกง่าย แล้วตี  
หน้ากลอง เพื่อตรวจสอบเสียง

9. จากนั้นก็สาวเชือกเป็นรอบที่สาม ก็ถือว่าตึงใช้ได้แล้วส่วนเชือกที่เหลือ  
ผูกไว้ให้แน่น และใช้ไฟแช็คลนจนเชือกขาด



### คณะกรรมการ (KM)

นายสุพัฒน์	นาคเสน	ประธาน
นายวิทยา	ดิทอง	คณะกรรมการ
นายสุมล	ศักดิ์แก้ว	คณะกรรมการ
นางคณรัตน์	บัวทอง	คณะกรรมการและเลขานุการ
นายฤทธิรงค์	ชูลี	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาววรลักษณ์	สุขเมือง	คณะกรรมการ
นางสาวสมฤทัย	คัมปีย์	คณะกรรมการ

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์:075-446154 โทรสาร 075-446156

E-mail : cdanst@gmail.com

การจัดการความรู้

วิธีการหุ้มทับ



## อุปกรณ์ในการหุ้มทับ



กรรไกร, มุกเหล็กคอกหนังตามขนาดของเชือก, เชือกไนลอนแบบเกลียว, เจียง, ไฟแช็ค, ไขววง, ปากกาเมจิก, ดัลลิเมตร, กระดาษเบอร์ 0, ฝ่ามือทรงกลม, ค้อน, ฟองน้ำที่ใช้สำหรับล้างจาน, หนังสัตว์ การหุ้มทับจะใช้หนังค่าง หนังแพะหรือหนังแมว เนื่องจากหนังสัตว์จำพวกนี้เป็นหนังที่ บางซึ่งเหมาะ กับการหุ้มทับถ้าใช้หนังสัตว์อื่นๆ เช่น หนังวัว หนังควาย จะหนาและไม่นิยมมาใช้หุ้มสำหรับกลองทับ หรือสามารถใช้พม์ล่เอ็กเรย์ที่ทำความสะอาดเรียบร้อยแล้ว มาใช้เป็นวัสดุทดแทนได้

## การเตรียมหนังในการหุ้มทับ

1. เตรียมหนังสัตว์
2. วัดขนาดความกว้างของหน้าทับ เช่น หน้าทับ ขนาด 6 นิ้ว
3. วัดเนื้อลี้ของทับ ข้างละ 4 เซนติเมตร
4. วัดเนื้อทับ ข้างละ 3 เซนติเมตร รวมทั้งหมดกว้าง 27 เซนติเมตร
5. หาฝ่ามือที่มีขนาดประมาณ 27 เซนติเมตรมาวาดทับหนังสัตว์ด้านที่มีขน แล้วตัดตามวงกลม
6. นำกระดาษทรายเบอร์ 0 มาขัดขนออก โดยขัดบริเวณส่วนที่เขียนเส้นวงกลม
7. จากนั้นเขียนเส้นวงกลมให้ชัดเจนจากที่ได้ขีดขนออกไปแล้ว
8. วัดความกว้างของรูวิธีการวัดให้เท่ากันนำกึ่งไม้มาวัดความยาว 1 เซนติเมตร แล้วงอทิ้งไม้ตามขนาด
9. นำกึ่งไม้มาทาบกับหนังสัตว์ที่เตรียมไว้แล้วนำปากกาเมจิกมาทำ สัญลักษณ์ไว้ และทำเช่นนี้จนครบรอบวงกลม
10. ใช้ค้อนมาตอกกับนำมุกเหล็ก โดยตอกหนังให้วางบนเชิงตอตรงที่ทำสัญลักษณ์ไว้จนครบรอบวงกลม



## วิธีการร้อยคิ้วนาง

1. วัดความยาวของเชือกโดยประมาณ 7.5 เมตร เชือกจะไม่มีกรตัดออก
2. เมื่อได้ความยาวเชือกที่ต้องการ ใช้ไฟแช็คลนปลายให้แหลม
3. สอดเชือกจากด้านในของหนังสัตว์ขึ้นมาจะสอดจากรูไหนก็ได้ สอดเชือกขึ้นมาจนหมดตามที่วัดไว้แล้วมัดปมข้างในเอาไว้
4. เมื่อสอดขึ้นมาอยู่ที่ 1 ให้นับข้ามไปอีก 5 รู รวมเป็นทั้งหมด 6 รู สอดลงไปด้านใน
5. จากนั้นให้สอดขึ้นมาอยู่ที่ 2 แล้วข้ามไปรูที่ 7
6. สอดขึ้นมาอยู่ที่ 3 แล้วข้ามไปรูที่ 8
7. สอดขึ้นมาอยู่ที่ 4 แล้วข้ามไปรูที่ 9
8. สอดขึ้นมาอยู่ที่ 5 แล้วข้ามไปรูที่ 10
9. จากนั้นใช้ไขววงช่วยสอดเชือกด้านในโดยนำเชือกสอดข้างใต้ เชือกขึ้นมาอยู่ที่ 6 แล้วข้ามไปรูที่ 12



### หมายเหตุ

วิธีการร้อยแบบนี้ถือว่าเป็นขั้นตอนตั้งต้นจนจบและเริ่มวิธีการร้อยอย่างนี้จนครบรอบวงกลม