

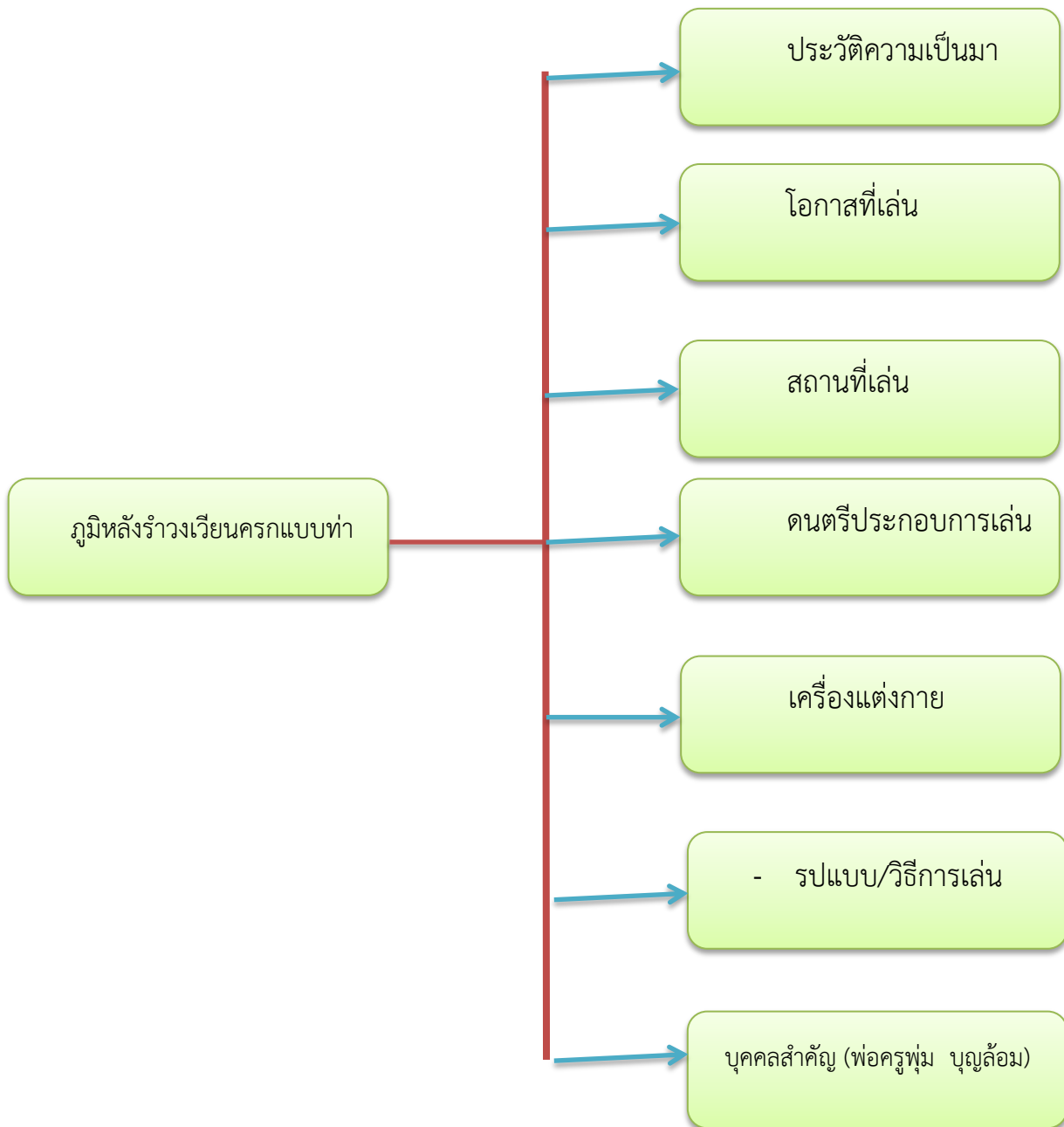
หน่วยการเรียนรู้กลุ่มสาระวิชานาฏศิลป์ไทย

วิชา เลือกเสรี (ร่างเวียนครกแบบท่า)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

หน่วยที่	เรื่อง	เวลา (คาบ)
1	ภูมิหลังร่างเวียนครกแบบท่า <ul style="list-style-type: none">- ประวัติความเป็นมา- โอกาสที่เล่น- สถานที่เล่น- ดนตรีประกอบการเล่น- เครื่องแต่งกาย- รูปแบบ/วิธีการเล่น- บุคคลสำคัญ (พ่อครูฟุ่ม บุญล้อม)	4

แผนผังความคิดประจำหน่วย



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ละคร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา เลือกเสรี (ร่างวงเวียนครกแบบท่า)

รหัสวิชา ศ 31255

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ภูมิหลังร่างวงเวียนครกแบบท่า

เวลา 4 คาบ

สาระสำคัญ

ร่างวงเวียนครกแบบท่าของชาวมุขชนวัดหมื่น ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช เป็นการเล่นที่ปรากฏหลักฐานชัดเจนในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ซึ่งได้รับอิทธิพลจากนโยบายการปฏิรูปวัฒนธรรมและการรำโทนของภาคกลาง โดยมีพ่อครูพุ่ม บุญล้อม ซึ่งเป็นผู้นำชุมชนได้นำรำโทนมาดัดแปลงเป็นร่างวงเวียนครกแบบท่าและชาวบ้านได้สืบทอดมาจนถึงปัจจุบันนี้

สาระการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถอธิบายประวัติความเป็นมา ของร่างวงเวียนครกแบบท่าได้

สาระการเรียนรู้

ภูมิหลังร่างวงเวียนครกแบบท่า

กระบวนการการเรียนรู้

คาบที่ 1

- ครูชี้แจงเนื้อหาสาระ การวัดผล ประเมินผล กิจกรรมการเรียนการสอน และวิธีการวัดผล ประเมินผล

คาบที่ 2

- แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของร่างวงเวียนครกแบบท่า และประวัติบุคคลสำคัญ

คาบที่ 3

- แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการค้นคว้า อภิปรายหน้าชั้นเรียน
- ครู นักเรียนร่วมกันสรุปอีกครั้ง
- ครูแจกใบความรู้ที่ 1 นักเรียนบันทึกลงสมุด ทบทวนบทเรียน

คาบที่ 4

- ทำแบบทดสอบ

กิจกรรมบูรณาการ

1. ให้นักเรียนบอกคุณธรรมที่ใช้ในการทำงานร่วมกัน
2. ศึกษาศิลปะวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของชุมชน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของร่างเวียนครกแบบท่า และประวัติบุคคลสำคัญ
2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของร่างเวียนครกแบบท่า
3. ใบความรู้ที่ 2 ประวัติพ่อครูฟุ่ม บุญล้อม

แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. ครู
3. ชุมชน

การวัดผล/ประเมินผล

1. วิธีการ

- 1.1 การสังเกต
 - 1.1.1 ความสนใจในขณะที่ทำกิจกรรม
 - 1.1.2 กระบวนการทำงานรายคน/กลุ่ม
- 1.2 การอภิปรายหน้าชั้นเรียน
 - 1.2.1 สรุปเนื้อหาได้ชัดเจน
 - 1.2.2 น้ำเสียงชัดเจน
 - 1.2.3 มีความมั่นใจ/ความสามัคคีในกลุ่ม

2. เครื่องมือวัดผล ประเมินผล

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม
- 2.2 ใบงานที่ 1
- 2.3 แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผล ประเมินผล

- 3.1 รายละเอียดในแบบสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน
- 3.2 คะแนนจากแบบทดสอบ ได้คะแนน 60 เปอร์เซนต์ขึ้นไป ถือว่าผ่าน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ให้นักเรียนไปศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อได้รับประสบการณ์ตรงจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ฝึกคุณลักษณะในการเข้าหาผู้ใหญ่ การอยู่ร่วมกับผู้อื่น และศึกษาลักษณะความเป็นอยู่ของชุมชนในท้องถิ่นของตน

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ละคร

รายวิชา เลือกละรี (รำวงเวียนครกแบบท่า) รหัสวิชา ศ 31255

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ชุดการสอน เรื่อง ภูมิหลังรำวงเวียนครกแบบท่า

