



(ร่าง)

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560-2564

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1 นำไปใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561)

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	โครงการ (สบศ.เป็นผู้ดำเนินการจัดรองรับ)
1. การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และ นโยบายไทยแลนด์ 4.0	1. การสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ	1.โครงการพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยการเรียน การสอน -การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรระดับพื้นฐาน ระดับ อาชีวศึกษาและอุดมศึกษา -การวิจัยการเรียนการสอน
		2.โครงการสร้างเสริมและพัฒนาศักยภาพของ ครูผู้สอน -การอบรมครูผู้สอนให้มีการเรียนการสอนแบบ Active Learning Teacher -การอบรมสัมมนา เรื่อง การนำปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงสู่การจัดการเรียนรู้ -การอบรมผู้สอนให้มีทักษะการจัดการเรียนการสอน สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และไทย แลนด์ 4.0
		3.โครงการผลิตสื่อ/นวัตกรรมต้นแบบเพื่อการ จัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
	2. การพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษาที่ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทย แลนด์ 4.0	1.โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อรองรับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	โครงการ (สบศ.เป็นผู้ดำเนินการจัดรองรับ)
		<p>2.โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นักเรียน-นักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทุนการศึกษานักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส) - ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาจังหวัดชายแดนใต้)
		3.โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	3. การส่งเสริมโอกาสและความสามารถของผู้เรียนในเวทีการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	<p>1.โครงการส่งเสริมการประกวดความสามารถของผู้เรียนทางด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - การประกวดศิลปกรรมเด็กแห่งชาติ (สบศ.จัด) - การประกวดนาฏศิลป์และดนตรีแห่งชาติ (สบศ.จัด)
2. การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	1. พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ และการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์	1.โครงการพัฒนานักวิจัยและส่งเสริมการวิจัย
		2.โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์
	2. เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ	1.โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์
	3. จัดหาแหล่งทุนภายนอกให้ผู้วิจัยเพื่อผลิตผลงานชิ้นใหม่	1.โครงการอบรมเพื่อพัฒนาการเขียนโครงการวิจัยเพื่อรับทุนวิจัยจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	โครงการ (สบศ.เป็นผู้ดำเนินการจัดรองรับ)
3. การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	1.โครงการพัฒนาความร่วมมือในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ
	2. จัดทำหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ที่เป็นหลักสูตรภาษาไทยและหลักสูตรนานาชาติ	1.การจัดทำแผนพัฒนา และจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์
4. การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	1. สืบสานศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	1.กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและส่งเสริมความรักชาติ
	2. สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	1.โครงการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม
		2.โครงการมหรรมศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค
5. การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลาง ความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	1. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล	1.โครงการค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทปริญญาเอก
		2.โครงการพัฒนาบุคลากร

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	โครงการ (สบศ.เป็นผู้ดำเนินการจัดรองรับ)
	2. ปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการ เรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	1.โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมที่เอื้อ ต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย
	3. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ และจัดการข้อมูลองค์ความรู้ เผยแพร่สู่ ประชาชน	1.โครงการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ
	4. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาเข้าสู่ระดับมาตรฐานสากล	1.โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษา
	5. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส ในการดำเนินงาน	1.โครงการป้องกันปราบปรามการทุจริตประพฤติมิ ชอบของสถาบันฯ
	6. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับ นานาชาติ	1.โครงการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับ นานาชาติ

ประกันคุณภาพระดับพื้นฐาน มี 4 มาตรฐาน

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน *เน้นพัฒนานักเรียนในด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 9 ข้อ* ประกอบด้วย

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. สุขภาพอ่อนน้อม

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

มาตรฐานที่ 4 ระบบประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิภาพ

ประกันคุณภาพระดับอุดมศึกษา